

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

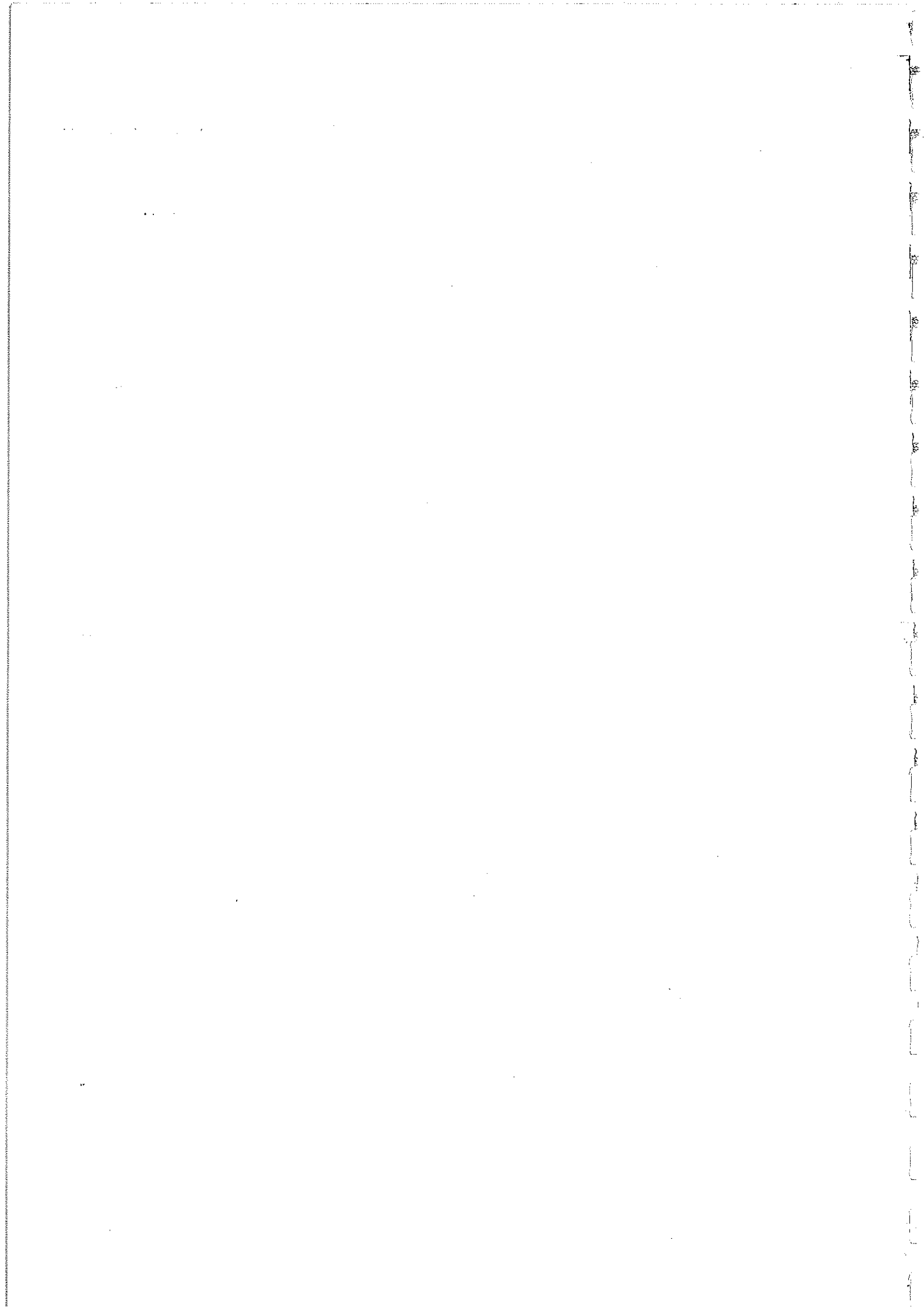
Distrito

4

Seccion

3

Manzana



PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

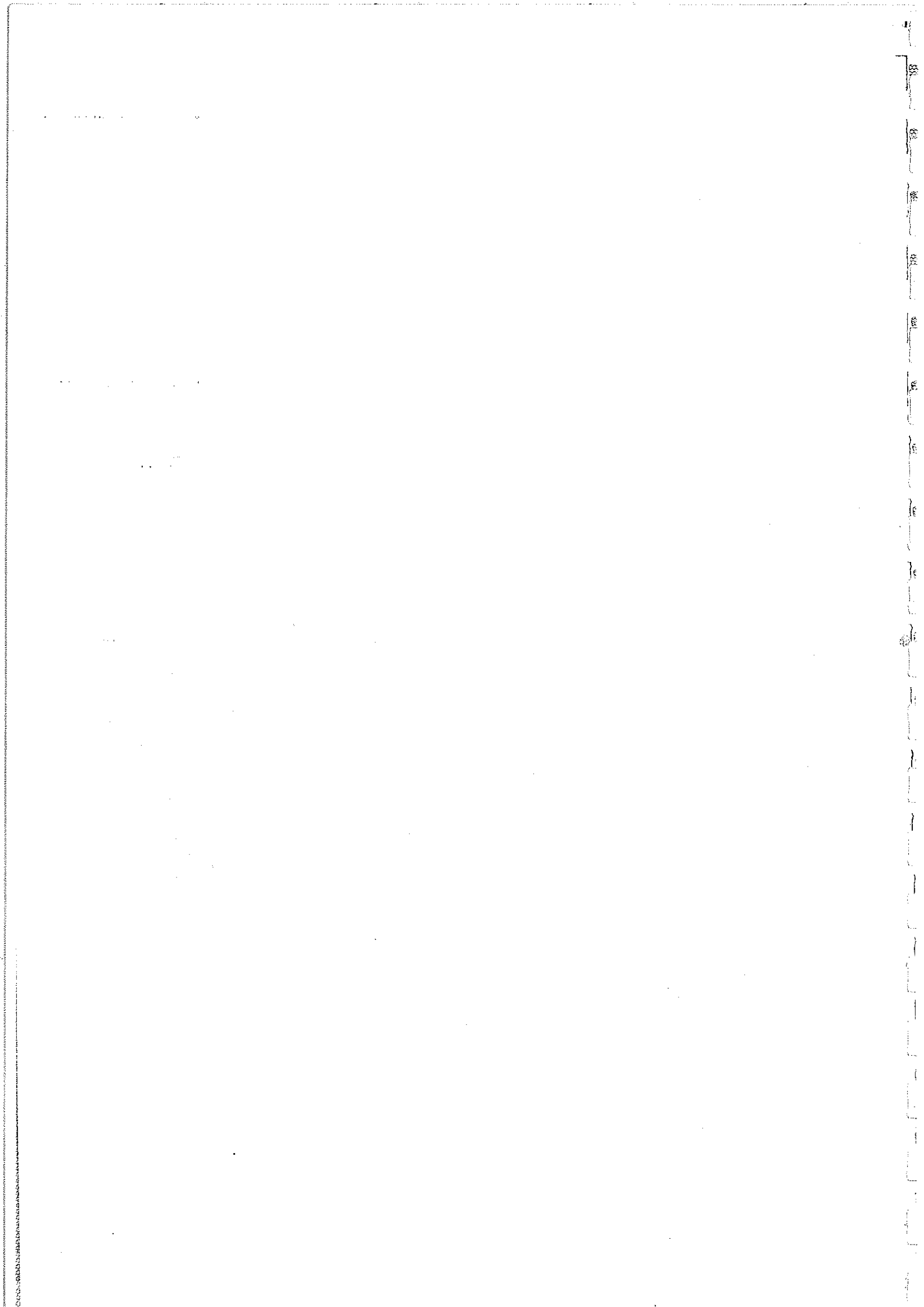
4

Seccion

3

Manzana

1



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Carril de las Tomasas, 2

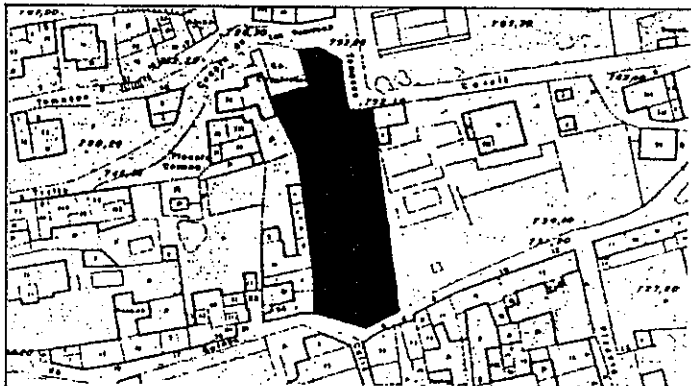
3º. USO Residencial

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA S. XX

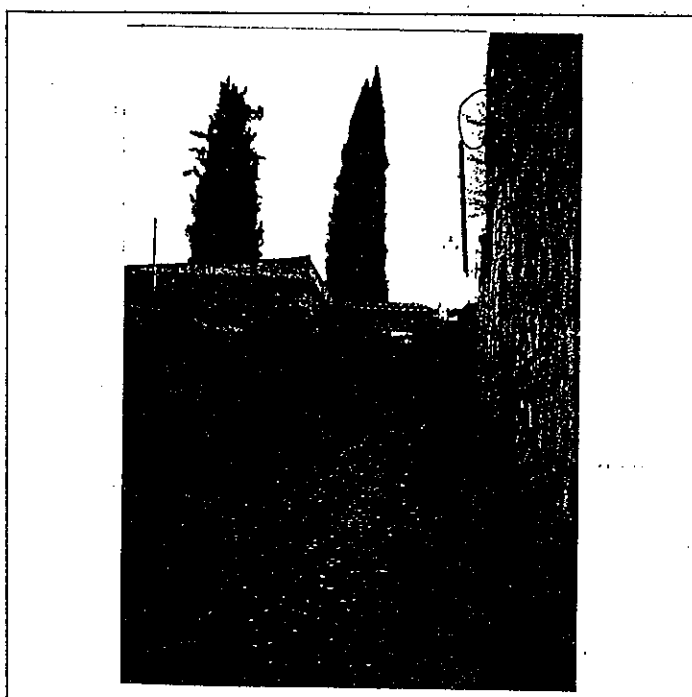
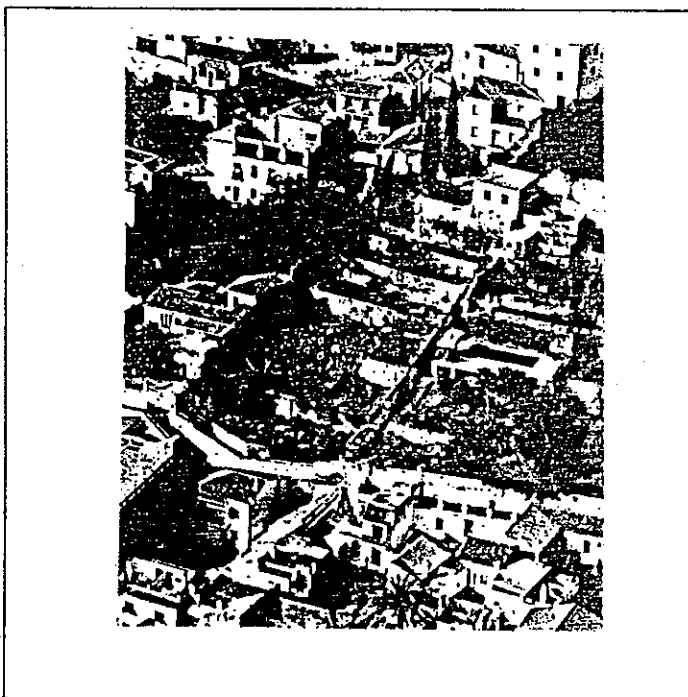
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA



DESCRIPCION

Carmen del Carril de Tomasas. Se valora únicamente el jardín-huerto que a pesar de su deficiente estado de conservación, conserva su organización tradicional en paratas. Variedades vegetales de valor en mal estado, únicamente el espacio más próximo a la edificación presenta mejor conservación con pavimento granadino y fuentes, etc.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR D PROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Garoffolo, Mercedes. b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado.

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS		N°				
situación c/pz. CARRIL DE LAS TOMASAS, 2.								
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION				Magnificas vistas.	Control de vegetación. Permeabilización cerramientos en los puntos señalados.		
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS							
6	PAISAJE							
	URBANO							
	NATURAL							
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
7	EXTERIOR * FACHADA				La edificación es reciente y carece de valor.	Deberían eliminarse las terrazas de baldosín catalán. Se valora únicamente la relación entre edificación y jardín-huerto. Deberá desaparecer de acuerdo con Area de Intervención el garaje.		
	ALTURA	1	2	3			4	5+
8	ZOCALO							
9	COLOR							
10	CERRAJERIA	Fo	F	O				
11	CARPINTERIA	M	H	O				
12	PORTADA	D	A					
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
	* CUBIERTA							
17	FORMA	I	T	A				
18	MATERIAL	Tm	Th	O				
19	ALERO	M	F	P				
20	CORNISA	C	P	O				
21	REMATES CORONACION							
22	INTERIOR * ACCESOS							
	PUERTAS	1	2	O				
23	ZAGUAN							
24	ACCESO	E	O					
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS	C	Cr	O				
	* PATIO							
27	FORMA	C	R	O				
28	PERISTILADO	1	2	3	4			
29	ALTURAS	1	2	3+				
30	ESTRUCTURA	D	A	C	P	Pm	Z	
31	DECORACION	E	P	Fd	C	Cm		
32	PAVIMENTOS	C	Cr	O				
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA	F	A	A	P			
	* ESCALERA							
35	TRAMOS	1	2	3				
36	NUMERO	P	1	2	+			
37	CUBIERTA	A	B	A	L			
38	DECORACION	B	P	E				
39	PAVIMENTOS							
	* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION	O	T					
41	INSTALACIONES	H	C	T	A			
42	DECORACION	P	C	P	A	A	Ar	
43	SOBADOS							
	* ADENDAS							
44	ALTURA	1	2	+				
45	ADOSADO	E	T					
46	EXENTO							
	JARDIN - HUERTO							
	* ORGANIZACION							
47	ACCESO	V	P	X	A			
48	NIVELES	1	2	3	+	X		
49	ORGANIZACION	F	L	X				
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
	* PLANTACION							
52	ORGANIZACION	F	L	X				
53	PLANTAS	A	X	A	X	P	F	O
	* AGUA							
54	RIEGO	A	X	A	P			
	* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA	P	F	B	A	C	O	
56	USO							
57	ACCESIBILIDAD							
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

Afectado por área de intervención a fin de establecer trayecto peatonal desde c/Guinea a Carril de Tomasas.

COLOR N°

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

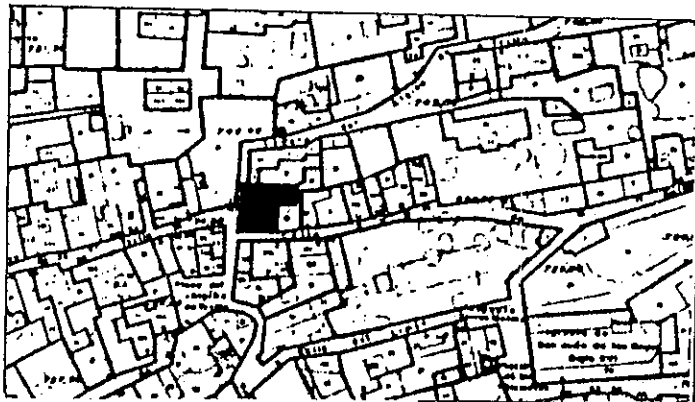
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CUESTA DEL ALGIBE DE TRILLO, 4

3º. USO COMERCIAL, DOMESTICO, UNIFAMILIAR.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

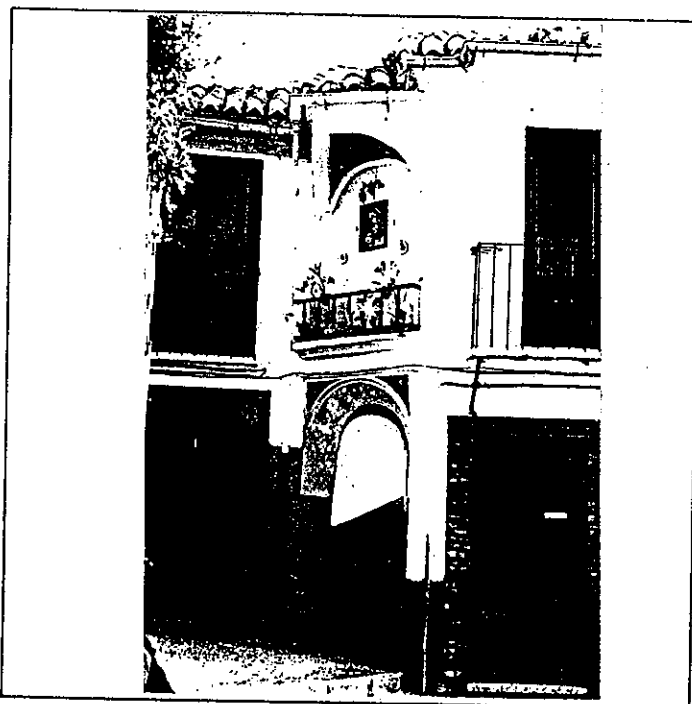
5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION

Edificio de dos plantas, con disposición irregular de huecos. La fachada forma un ligero chaflán en el que se abre una hornacina barroca. El interior, muy transformado, conserva algunos elementos del Patio original: columna toscana y zapatas.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación".

7º ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR D PROPIEDAD a) N y Ap. ORS. José Corpas Algarra

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 4

Situación C/PZ. Cuesta del Aljibe de Trillo, 4

	ENTORNO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION			X	Empedrado	
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
4	EDIFICACION			X		
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO						
EXTERIOR * FACHADA					Fachada blanca. Zócalo granulado gris.	
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X				
8	ZOCALO					
9	COLOR					
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	X				
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	X				
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>	X				
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/>	X				
23	ZAGUAN	X				
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> X					
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3+ <input type="checkbox"/>					
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Z <input checked="" type="checkbox"/> X	X				
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm <input type="checkbox"/>					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>					
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	X				
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>					
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/>	X				
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
43	SOLIDOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
56	USO				DOMESTICO	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PEATONAL)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

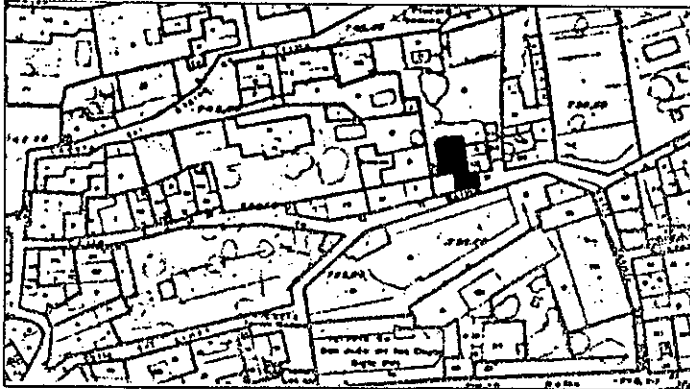
COLOR N°
CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b) GR. c) GR. UBICACION: GUINEA, 19
- 3º. USO DOMESTICO UNIFAMILIAR
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D1



DESCRIPCION
 Edificio de tres plantas, con un hueco por planta en cada fachada, adosada a torreón de la muralla del siglo XI.
 Alero de madera con canes rectangulares y rollizos.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación".

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable.

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter 2ª vis: No

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS. Matilde Lara Rodríguez b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: 2

	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
ENTORNO					
1 PAVIMENTACION			X	Empedrado.	
2 MOBILIARIO URBANO			X		
3 INSTALACIONES A D O			X		
4 EDIFICACION			X		
5 VISTAS A X C B X O			X		
6 PAISAJE			X		
URBANO			X		
NATURAL					

	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
ELEMENTO					
EXTERIOR * FACHADA				Zócalo a la tirolesa. Planta primera: balcón con rejería. Sencilla de forja y repisa sobre pletina de hierro. Alero de canes rectangulares y rollizos.	Enfoscado y revoco de fachada (actualmente con grandes desperdicios). Adecuación de zócalo. Reparación del alero. Tratamiento de mediavera.
7 ALTURA 1 2 3 X 4 5+			X		
8 ZOCALO			X		
9 COLOR			X		
10 CERRAJERIA F O X F O			X		
11 CARPINTERIA M X H O			X		
12 PORTADA D A			X		
13 TORREON					
14 GALERIA					
15 MIRADOR					
16 FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA					
17 FORMA I X T A			X		
18 MATERIAL T m X T h O			X		
19 ALERO M X F P			X		
20 CORNISA C P O			X		
21 REMATES CORONACION					

INTERIOR * ACCESOS					
22 PUERTAS 1 X 2 O			X		
23 ZAGUAN			X		
24 ACCESO E O					
25 DECORACION					
26 PAVIMENTOS C X C r O			X		
* PATIO					
27 FORMA C R X O			X		
28 PERISTILADO 1 2 X 3 X 4			X		
29 ALTURAS 1 2 X 3+			X		
30 ESTRUCTURA D A C X P P m Z X			X		
31 DECORACION E P F d C C m			X		
32 PAVIMENTOS C C r O X			X		
33 PASO A HUERTA JARDIN					
34 AGUA F A X Ar P X			X		
* ESCALERA					
35 TRAMOS 1 2 X 3			X		
36 NUMERO P 1 2 1+			X		
37 CUBIERTA A B A 1			X		
38 DECORACION B P E			X		
39 PAVIMENTOS			X		
* ESTANCIAS					
40 ORGANIZACION O T					
41 INSTALACIONES H C T A					
42 DECORACION P C P A 1 Ar					
43 SOLADOS					
* ADENDAS					
44 ALTURA 1 2 1+					
45 ADOSADO L T					
46 EXENTO					

JARDIN - HUERTO					
* ORGANIZACION					
47 ACCESO V P A					
48 NIVELES 1 2 3 1+					
49 ORGANIZACION F L					
50 PAVIMENTOS					
51 RELACION VIV.					
* PLANTACION					
52 ORGANIZACION F L					
53 PLANTAS A Ar P F O					
* AGUA					
54 RIEGO A A 1 P					
* CONSTRUCCIONES					
55 ARQUITECTURA P P A C O					

56 USO	VIVIENDA (DESHABITADA)	
57 ACCESIBILIDAD	BUENA	

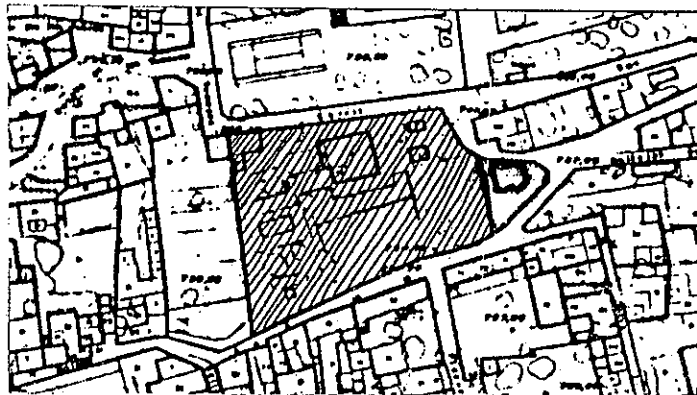
58 PROPUESTA DE ACTUACION			
59 PROPUESTA DE DECLARACION			
60 OBSERVACIONES			
Visitar interior para completar datos de catalogación.			
<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">COLOR N°</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">CAL</td> </tr> </table>		COLOR N°	CAL
COLOR N°			
CAL			

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

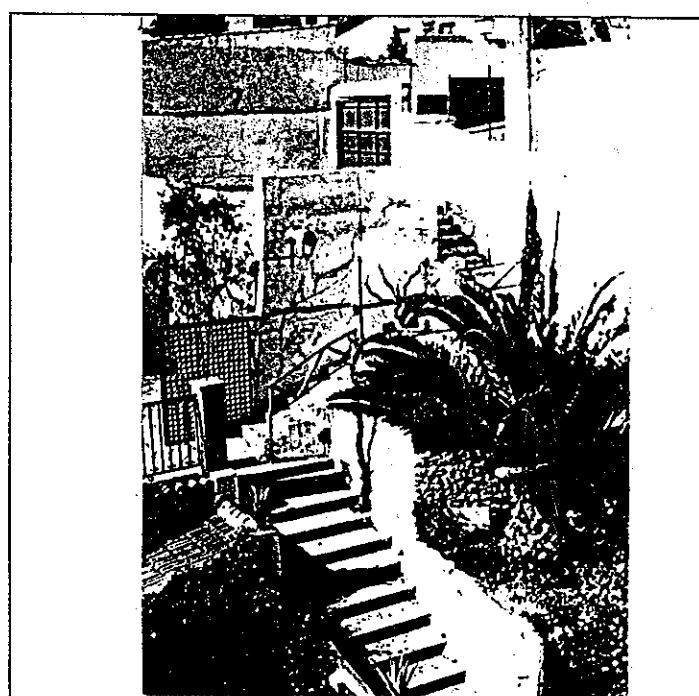
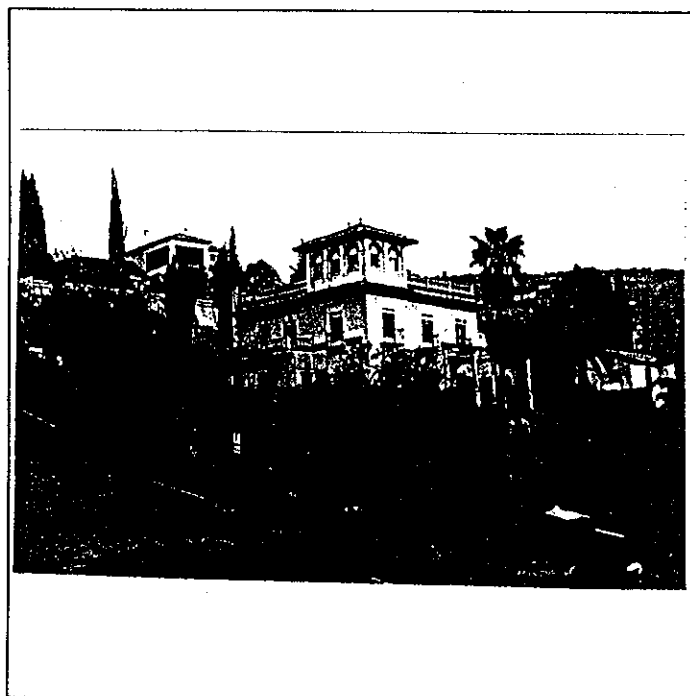
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). CARMEN DE ALHAMAR
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CARRIL DE SAN AGUSTIN, 4
- 3º. USO Domestico unifamiliar.
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P Y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA E R



DESCRIPCION

Edificio unifamiliar, rodeado de un extenso jardín-huerto, de dos plantas con torreón lateral. En la fachada meridional se abre un pórtico con pérgola. Fábrica de ladrillo visto encalado y amplio alero de canes dobles; existe terraza conbalaustrada de ladrillo. Caballete de cubierta con tejas vidriadas de color y adornos de coronación.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación".

7: ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

Inter: No

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: 3

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Pavimento de canto rodado. Farolas con brazos de fundición. Excelentes vistas en todas las direcciones Paisaje urbano competente a una zona de cármenes. Paisaje natural; Cerro de San Angel, colinas del Generalife.	Mantenimiento y conservación del pavimento. Supresión del tendido de cables. Reparación del revoco en mal estado de tapias. Mantenimiento de la vegetación que a-soma a la via pública.
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES A D I O N			X		
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS A X C X E K O Z	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTURA 1 2 X 3 X 4 5+	X			Pórtigo con pérdola en fachada meridional.	
8	ZOCALO					
9	COLOR				Disposición lateral.	
10	CERRAJERIA P O P O					
11	CARPINTERIA M H O					
12	PORTADA D A	X				
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA I T A					
18	MATERIAL T o T h O					
19	ALERO M F P					
20	CORNISA C P O					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS					(No permiten entrar)	
22	PUERTAS 1 2 1 0					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO E O					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS C C r O					
* PATIO						
27	FORMA C R O					
28	PERISTILADO 1 2 3 4					
29	ALTURAS 1 2 3+					
30	ESTRUCTURA D A C P E m Z					
31	DECORACION E P F d C C m					
32	PAVIMENTOS C C r O					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA F A A A P					
* ESCALERA						
35	TRAMOS 1 2 3					
36	NUMERO P 1 2 +					
37	CUBIERTA A B A 1					
38	DECORACION B P E					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION O T					
41	INSTALACIONES H C T A					
42	DECORACION P C P A 1 A r					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA 1 2 +					
45	ADOSADO L T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO					Extenso jardín-huerto, en el que destacan varias palmeras (apreciación desde el exterior; no permiten entrar).	
47	ACCESO V P A					
48	NIVELES 1 2 3 +					
49	ORGANIZACION F L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION F L					
53	PLANTAS A A r P F O					
* AGUA						
54	RIEGO A A 1 P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA P P A C O					
56	USO				VIVIENDA	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°
CAL

0. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	1	2

1. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). CARMEN DE ABEN-HUMEYA

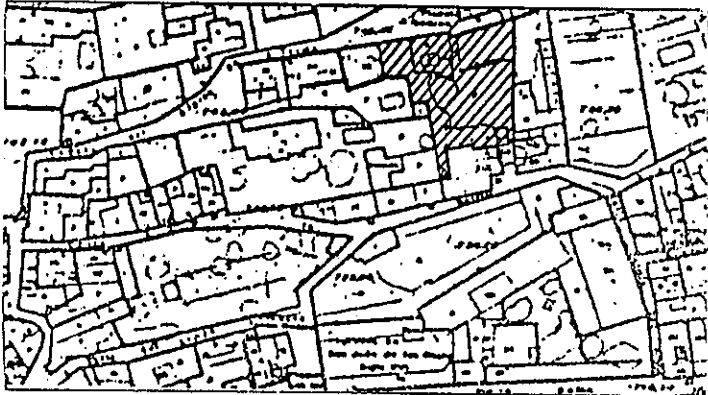
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CUESTA DE LAS TOMASAS, 12

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

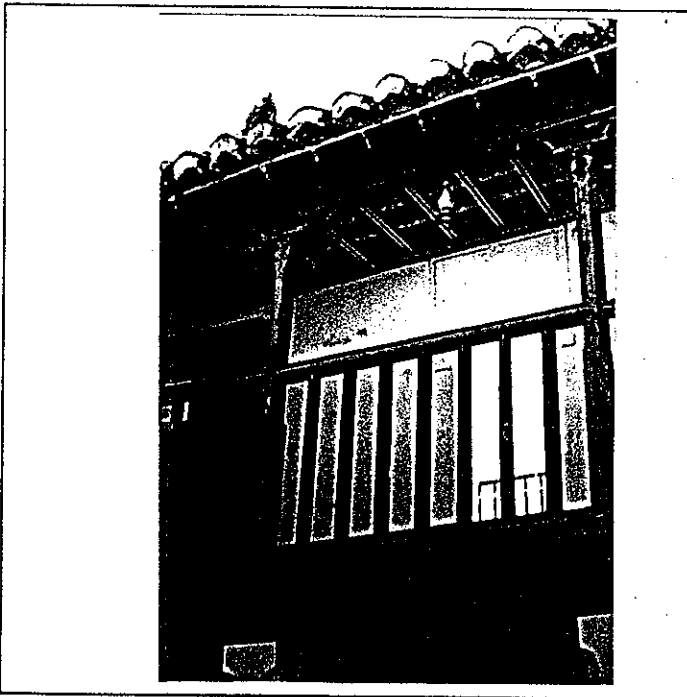
5º EPOCA S. XV-XVI AUTOR

TIPO DE REFERENCIA HM/CM



DESCRIPCION

Edificación estructurada en torno a un patio peristilado en sus lados N. y S., correspondiendo con el tipo de vivienda hispanomusulmana y morisca, de la que se conservan importantes elementos originales. Transformaciones sucesivas la han convertido en modelo de Carmen.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION DEGRADADA

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter: No. Conserva placa antigua de numeración del tipo cuadrado lobulado (Nº 17)

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS. ALFONSO BORBON

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 1

Situación C/Pz. CUESTA DE LAS TOMASAS, 12

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Placeta irregular, en pendiente, con pavimento de canto rodado irregular y escalinatas. Existe un aljibe-pozo cegado.	Reparación y conservación del pavimento, empleando los mismos materiales y técnica. Estudio y restauración de aljibe circular.
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES [A] [D] [O]		X			
4	EDIFICACION	X	X	X		
5	VISTAS [A] [C] [B] [O]	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Disposición irregular de huecos. Enjalbegada, Carece de zócalo. Imposta entre plantas de color almagra. En fachada exterior se abre un balcón con repisa sobre pletina de hierro con azulejos. Alero de fábrica de ladrillo en esquinita y de madera.	Reparación de recovo y pintura de fachada. Restauración de carpintería y cerrajería de valor. Eliminación de cables.
7	ALTURA [1] [2] [X3] [4] [5+]	X				
8	ZOCALO		X			
9	COLOR		X			
10	CERRAJERIA [Fo] [X] [F] [O]	X				
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]	X	X			
12	PORTADA [D] [A]					
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIÑADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA [I] [X] [T] [A]	X				
18	MATERIAL [Tm] [X] [Th] [O]	X				
19	ALERO [M] [F] [X] [P]	X				
20	CORNISA [G] [P] [O]					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS					El patio tiene pórticos en los lados N. y S.; existe una alberca en su centro. Pórtico meridional: dos pilares octogonales, con zapatas acartonadas, soportan un dintel de madera sobre el que se alza la galería con balastrada de madera, pies derechos biselados con talla de mocárabes y zapatas lobuladas. Pórtigo N: galería semejante a la anterior; carece de pilares; el dintel apoya en zapatas lobuladas. Aljibe de jácenas y jaldetas perfiladas y policromadas. La estancia principal se cubre con armadura de lima bordón y tirantes apeinazados con lazo de ocho.	Protección total de las partes y elementos que integran la edificación.
22	PUERTAS [1] [2] [O]					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO [E] [O]					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS [C] [C] [O]					
* PATIO						
27	FORMA [C] [X] [R] [O]	X				
28	PERISTILADO [1] [2] [X3] [4]	X				
29	ALTURAS [1] [2] [X3+] [4]	X				
30	ESTRUCTURA [D] [X] [A] [C] [P] [X] [Pm] [Z] [X]	X				
31	DECORACION [E] [P] [F] [C] [Cm]					
32	PAVIMENTOS [C] [X] [C] [X] [O]	X				
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA [F] [A] [Ar] [P]					
* ESCALERA						
35	TRAMOS [1] [2] [3]					
36	NUMERO [P] [1] [2] [+]					
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [C]					
38	DECORACION [B] [P] [E]					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION [O] [X] [T] [X]	X				
41	INSTALACIONES [H] [C] [T] [A]					
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [Ar]					
43	SOLIDOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA [1] [2] [+]					
45	ADOSADO [L] [T]					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO [V] [P] [A]					
48	NIVELES [1] [2] [3] [+]					
49	ORGANIZACION [F] [L]					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION [F] [L]					
53	PLANTAS [A] [Ar] [P] [F] [O]					
* AGUA						
54	RIEGO [A] [A] [P]					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]					
56	USO				DOMESTICO (Deshabitada)	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (Peatonal)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°
CAL

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA — El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

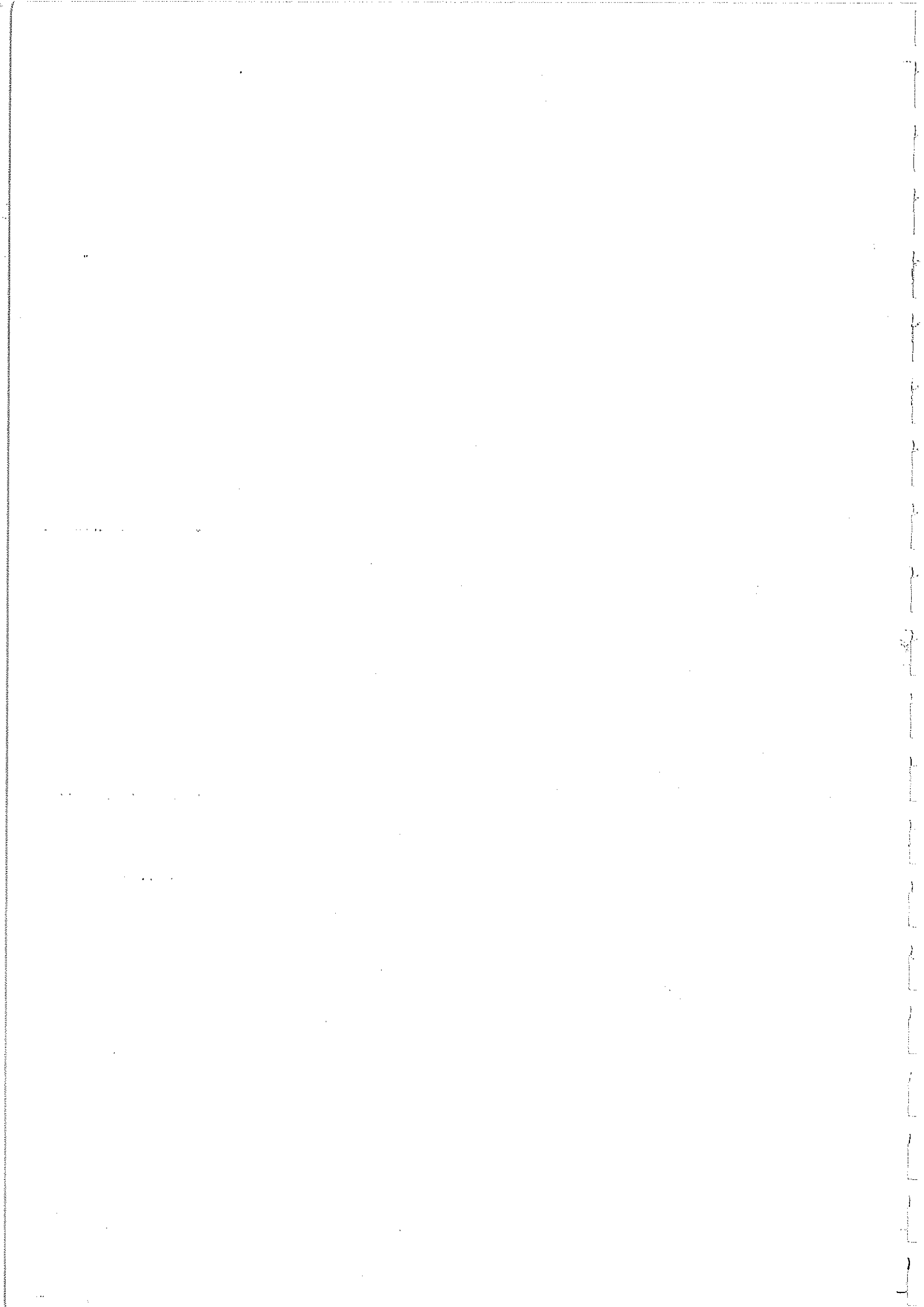
4

Seccion

3

Manzana

2



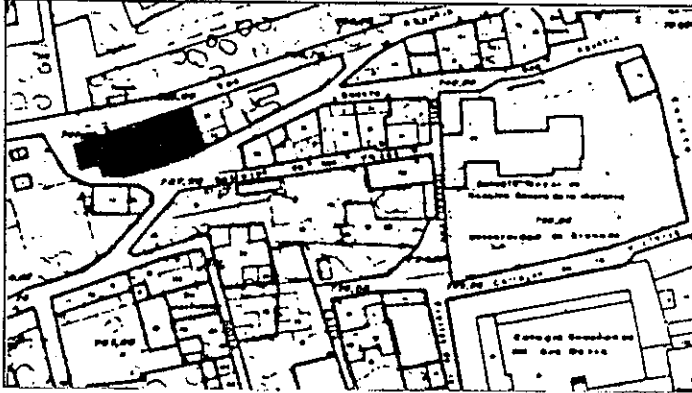
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

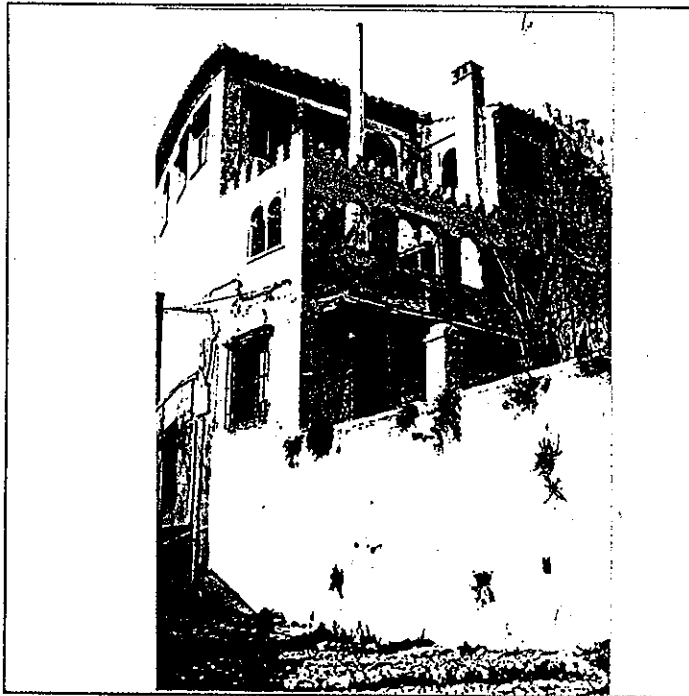
- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). Carmen de la Alhambra.
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CARRIL DE SAN AGUSTIN, 6
- 3º. USO
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA S. XVIII-XX AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₂/E



DESCRIPCION

Edificio de varios cuerpos y altura, con disposición irregular de huecos de distintos formatos y dimensiones, así como aleros (ladrillo en esquinilla y cánes de madera pintado en almagra), con fachada de ladrillo visto enjalbegado y revocada. La ampliación de principios del siglo XX introdujo los elementos de gusto "eclectico-regionalista".



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación".

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter: No

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Josefa Arganza Ceron b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE N°.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: 3

Situación C/PZ. CARRIL DE SAN AGUSTIN, 6

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Pavimento de canto rodado de di- versiones irregulares, con esca- los. Farolas de brazos de fundición. Paisaje urbano y natural conspa- dicto a la zona de carmenes, de e- levado valor. Vistas a la Alhambra	Mantenimiento y conservación del pavimento.
2	MOBILIARIO URBANO	X				
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Zócalo a la tirolesa, color cre- ma. Enjalbegadas y ladrillo visto. Forja. Huecos en arcos de herradura (Ampliación de principios del siglo XX) Aluminado correspondiente a la am- pliación de principios del S. XX	Adecuación del zócalo. REparación de aleros y revoco de fachadas. Integración de cuerpos y cubier- tas.
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+ <input type="checkbox"/>	X				
8	ZOCALO	X				
9	COLOR	X				
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> Fo <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	X				
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>	X				
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
21	REMATES CORONACION	X				
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/>					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+ <input type="checkbox"/>					
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/>					
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Ed <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm <input type="checkbox"/>					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>					
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>					
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>					
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/>					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
43	SOLIDOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO					EL JARDIN SE EXTIENDE EN EL LA- TERAL DEL EDIFICIO. Cerrado por tapia la que asoma la vegetación interior.	
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>					
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ae <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
56	USO				VIVIENDA	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PEATONAL Y VEHICULO)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°

CAL

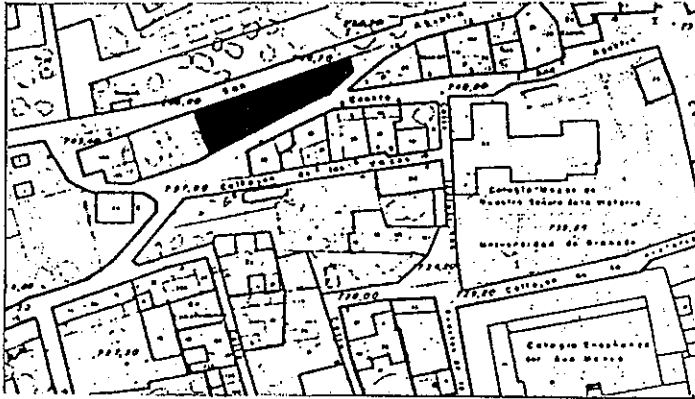
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

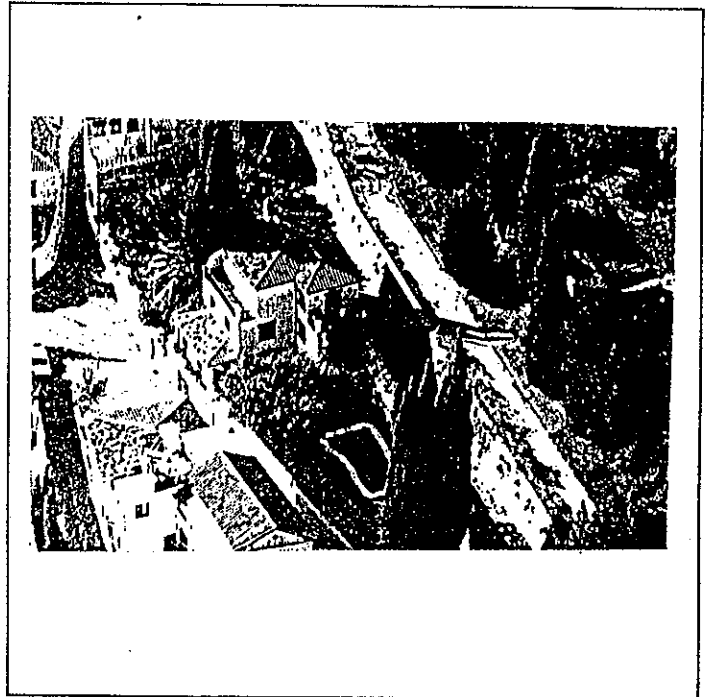
- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). CARMEN DE VISTA ALEGRE.
- 2º. LOCALIZACION. a) AND. b) GR. c) GR. UBICACION: Carril de San Agustín 6.
- 3º. USO
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA

TIPO DE REFERENCIA D3-CR



DESCRIPCION

Carmen adaptado a la terraza del terreno con edificación de dos alturas (tres y una en partes específicas). Frente de jardín dominado por dos importantes cipreses en su acceso.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7: ESTADO DE CONSERVACION Bueno.
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR Dº PROPIEDAD a) N y Ap. ORS. Agrado Jimenez, Matilde. b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU:

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°			
Situación C/Pz.								
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X			Pavimento de canto rodado de dimensiones irregulares con escalones. Farolas de brazo de fundición. Vistas de valor.	Mantenimiento y conservación de pavimento.		
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES			X				
4	EDIFICACION	X						
5	VISTAS	X						
6	PAISAJE	X						
	URBANO	X						
	NATURAL	X						
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA								
7	ALTURA							
8	ZOCALO							
9	COLOR							
10	CERRAJERIA							
11	CARPINTERIA							
12	PORTADA							
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA							
18	MATERIAL							
19	ALERO							
20	CORNISA							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS					Huecos discordantes.	Integrar elementos de fachada.		
22	PUERTAS							
23	ZAGUAN							
24	ACCESO							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS							
* PATIO								
27	FORMA							
28	PERISTILADO							
29	ALTURAS							
30	ESTRUCTURA							
31	DECORACION							
32	PAVIMENTOS							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA							
* ESCALERA								
35	TRAMOS							
36	NUMERO							
37	CUBIERTA							
38	DECORACION							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION							
41	INSTALACIONES							
42	DECORACION							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA							
45	ADOSADO							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO							Importantes cipreses e interesante emparrado con glicinia. Pequeña fuente.	Debe evolucionar en la dirección del carmen tradicional albaicinerero evitando la utilización masiva de cesp�ed. El seto de cipreses debe ser recortado para evitar bloqueo de vistas.
* ORGANIZACION								
47	ACCESO							
48	NIVELES							
49	ORGANIZACION							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION							
53	PLANTAS							
* AGUA								
54	RIEGO							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA							
56	USO				Doméstico.			
57	ACCESIBILIDAD				Buena.			
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES	Cuenta con plano de planta y plantación en Inventario de Jardines.						

COLOR N°

cal

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

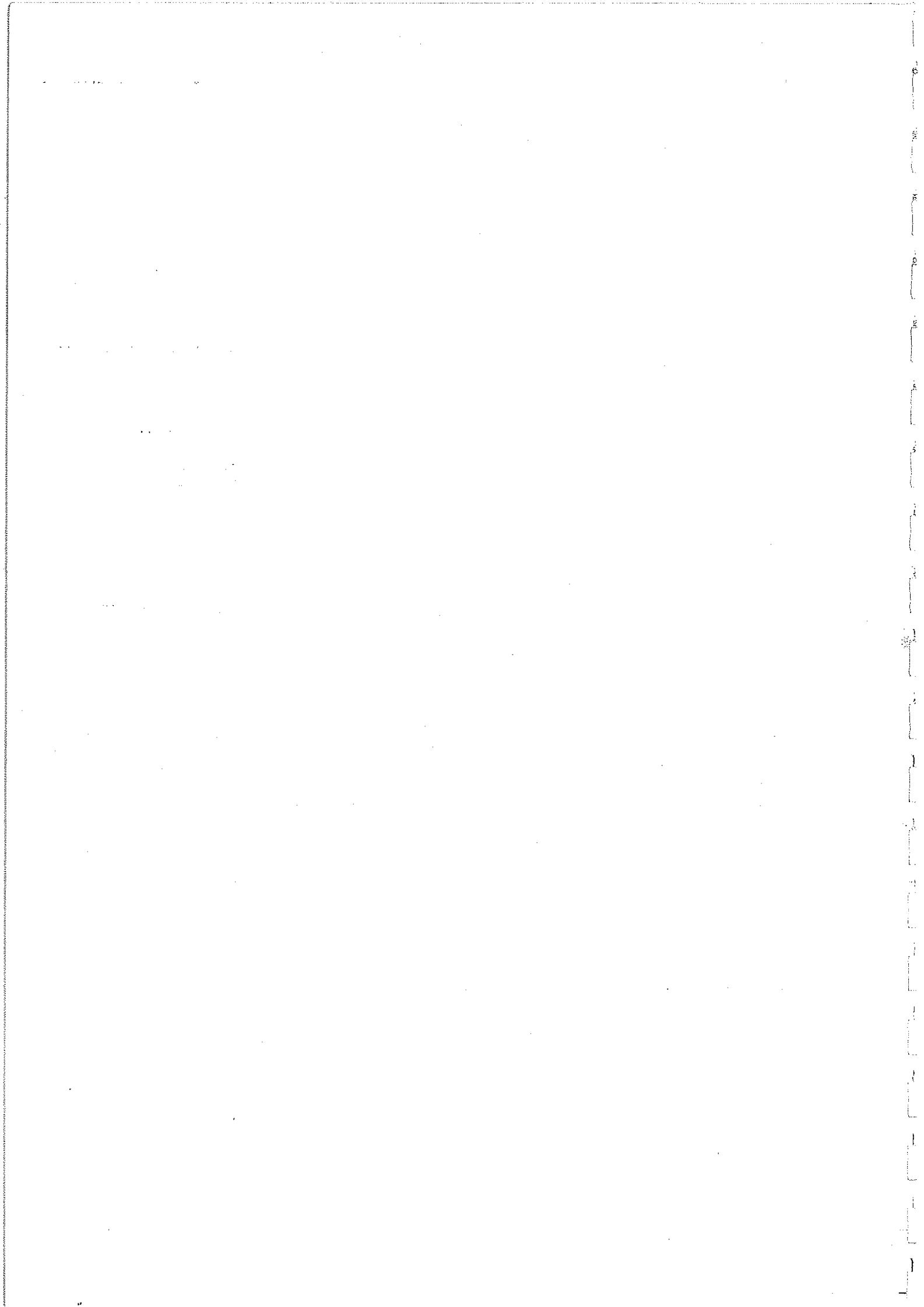
4

Seccion

3

Manzana

4



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA) Colegio Mayor NªSra. de la Victoria.

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Cuesta de San Agustín, 6.

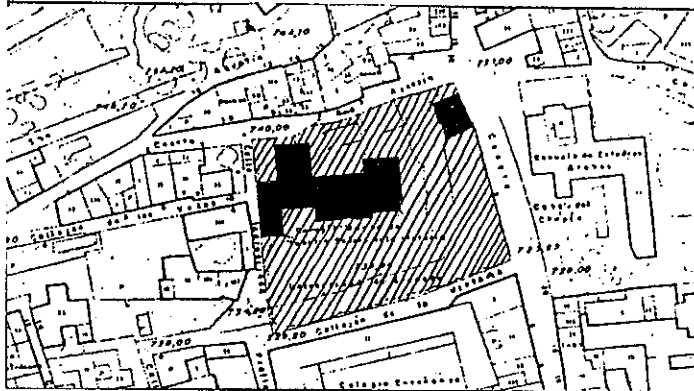
3º. uso Docente Cuesta Chapiz, 9.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA S. XX

AUTOR

TIPO DE REFERENCIA



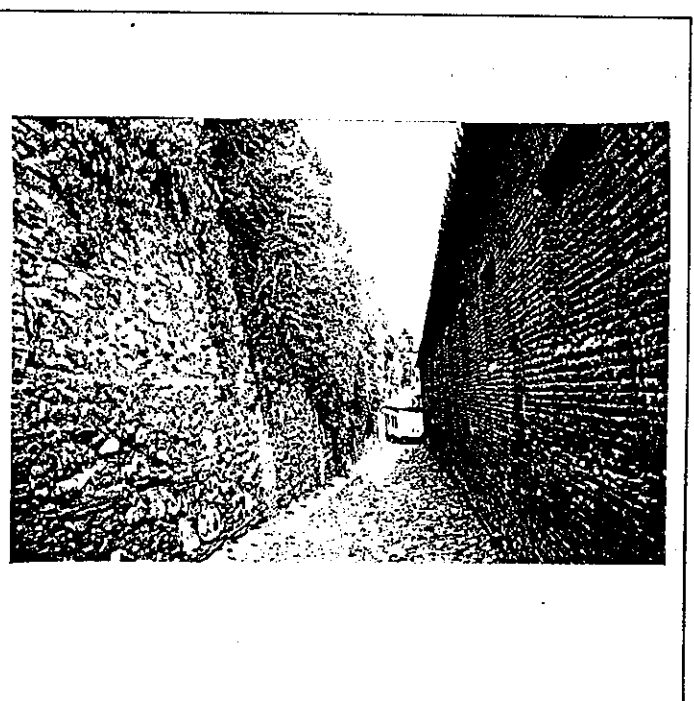
DESCRIPCION

Se cataloga exclusivamente el jardín organizado en diferentes paratas. Alberca en cota superior, junto a edificación diversas fuentes.

En partes jardín formal con setos de boj o alibustre.

Incorpora además gran variedad de especies arbóreas de interés.

En algunos puntos conserva pavimentación de canto fino formando dibujos (granadino).



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION ACEPTABLE

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

La planta del jardín y la relación de variedades vegetales recogidas en el Tomo II de Documentación gráfica.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Mª de Educación y Ciencia.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado.

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA
CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

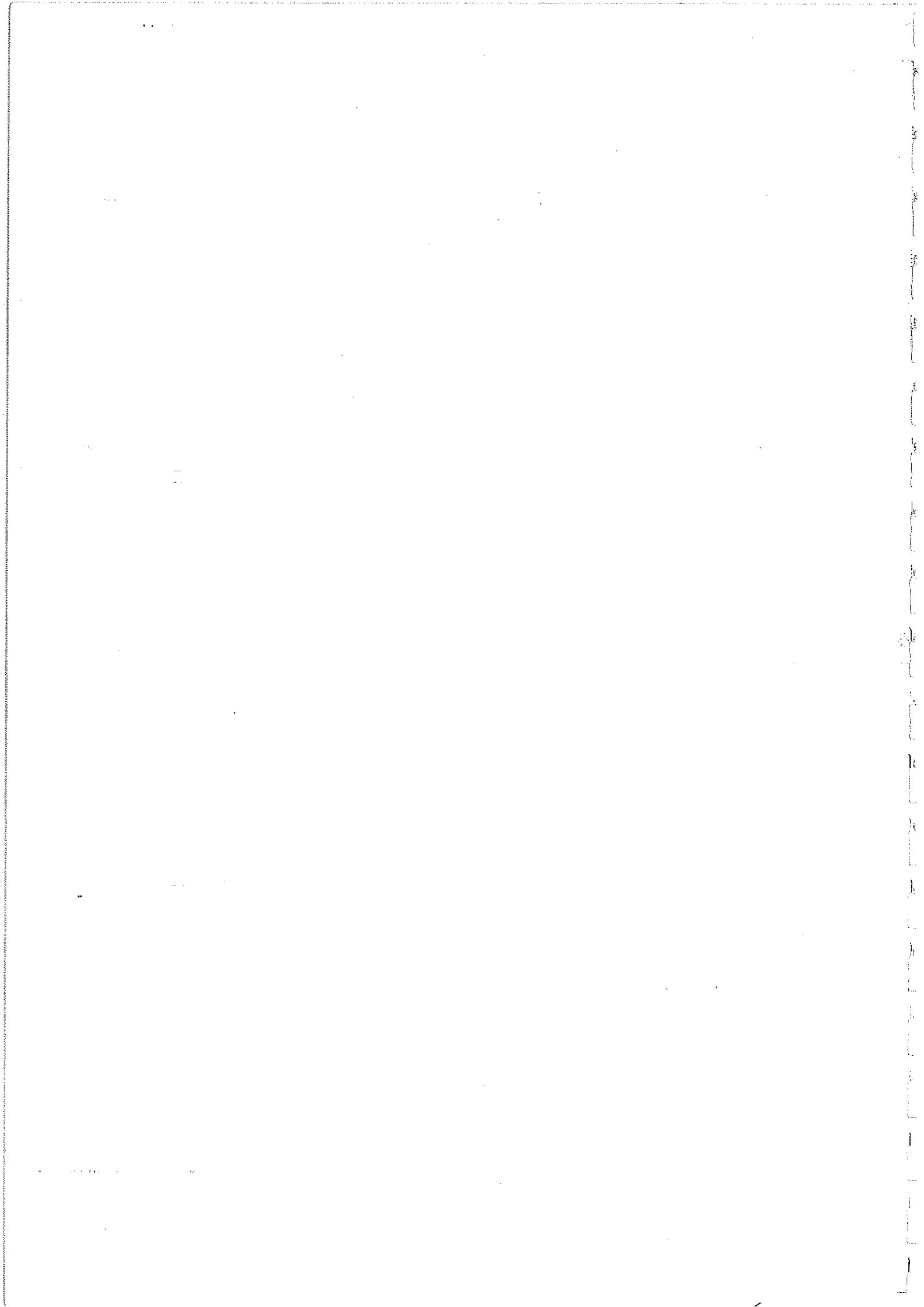
4

Seccion

3

Manzana

5



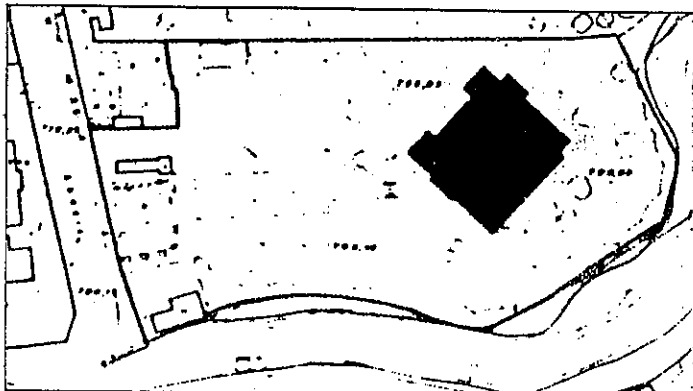
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	1	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

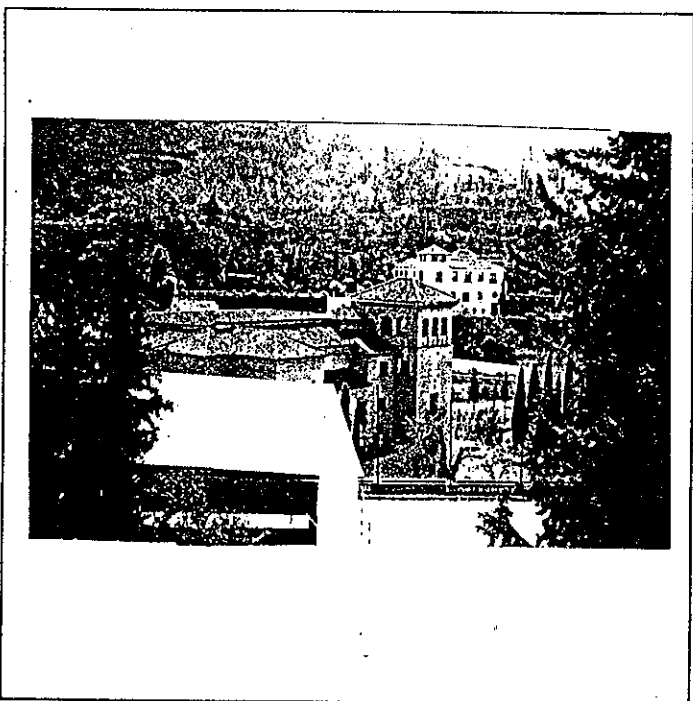
- 1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA) . PALACIO DE LOS CORDOVA
ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL
- 2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CUESTA DEL CHAPIZ, 2-4
- 3°. USO INSTITUCIONAL
- 4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5° EPOCA S. XVI AUTOR

TIPO DE REFERENCIA C₁



DESCRIPCION

Edificación de carácter palacial, de planta sensible-mente cuadrada, con dos plantas principales y torreón en uno de sus ángulos. La portada se organiza en tres cuerpos; el primero flanqueado por pilastra sobre pedestales rematadas con figuras de leones y escudo heráldico, en el que se abre un hueco adintelado con puerta de madera claveteada y doble postigo; el segundo posee un amplio balcón flanqueado por escudos y paracento almohadillado; remata la portada un amplio entablamento y alero de gran vuelo. La fábrica es de ladrillo visto, existiendo diversos huecos de forma y distribución irregular. Alero de fábrica con modillones. En su estancias se conserva uno de los más interesantes conjuntos de carpintería mudéjar y remacertiestas de Granada.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver:"Albayzin-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

Edificio, situado en la antigua calle de la Sierpe, fue derribado en 1916, conservandose sus elementos hasta que fue reedificada en su actual englazamiento en 1969.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. AYUNTAMIENTO DE GRANADA b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1°. EXPEDIENTE N°.
- 2°. INCOACION FECHAS
- 3°. PROTECCION PGOU: 2

Situación C/PZ.

	ENTORNO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION				Capa asfáltica y acera empedrada Arbolado.			
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O							
6	PAISAJE URBANO NATURAL						Alhambra-Generalife y Valle del Darro.	
ELEMENTO								
E. ACTUAL								
ESPECIFICACIONES								
7	EXTERIOR * FACHADA				Fábrica de ladrillo visto. Carpintería de madera acristalada La portada ocupa toda la altura de la fachada, quedando protegida por un alero de fábrica de gran vuelo sobre entablamento. Posee varios escudos e inscripciones, estando enmarcadas por pilas tras rematados por esculturas de leones. En una esquina se conserva semientrada una columna con capitel de mocáraba, rematada por la figura de una sierpe.			
8	ALTIMETRIA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+							
9	ZOCALO							
10	COLOR							
11	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O							
12	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O							
13	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A							
14	TORREON							
15	GALERIA							
16	MIRADOR							
17	FRENTE COMERCIAL							
18	* CUBIERTA							
19	FORMA <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
20	MATERIAL <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O							
21	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P							
22	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O							
23	REMATES CORONACION							
24	INTERIOR * ACCESOS						Doble Zaguán; el segundo espacio constituye un elemento de transición al patio. Patio columnado con arcos rectilíneos apoyados en columnas demármol; capiteles de derivación corintia en planta baja y dónicos en planta superior. Balastrada de mármol, galerías cubiertas con alfarjes. Tipo claustral. Ornamentada con escudos de D. Luis Fernández de Cordova. Se conserva una rica variedad de cubiertas de madera, tanto alfarjes como armaduras.	
25	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 0							
26	ZAGUAN							
27	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O							
28	DECORACION							
29	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O							
30	* PATIO							
31	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O							
32	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4							
33	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+							
34	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Z							
35	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm							
36	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O							
37	PASO A HUERTA JARDIN							
38	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P							
39	* ESCALERA							
40	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3							
41	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4							
42	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> 3							
43	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E							
44	PAVIMENTOS							
45	* ESTANCIAS							
46	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T							
47	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
48	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar							
49	SOLIDOS							
50	* ADENDAS							
51	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
52	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T							
53	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
54	* ORGANIZACION				El jardín-huerto sirve actualmente como Escuela Municipal de Jardinería. Destacan dos paseos de acceso, uno de laureles y otro de cipreses. Existe un doble patio de acceso al descubierto, en los que se disponen elementos arquitectónicos y esculturas. Conservar y mantener plantación y uso actual fomentando una actividad como la que ahora de des- sulla.			
55	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A							
56	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4							
57	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
58	PAVIMENTOS							
59	RELACION VIV.							
60	* PLANTACION							
61	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
62	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O							
63	* AGUA							
64	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P							
65	* CONSTRUCCIONES							
66	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O							
67	USO				INSTITUCIONAL			
68	ACCESIBILIDAD				BUENA			
69	PROPUESTA DE ACTUACION							
70	PROPUESTA DE DECLARACION							
71	OBSERVACIONES				Fomentar y mantener su uso actual como Archivo Histórico Municipal, facilitando la ampliación de instalaciones en partes no edificadas garantizando, al mismo tiempo, la protección del paisaje y la imagen del edificio.			
						COLOR N°		

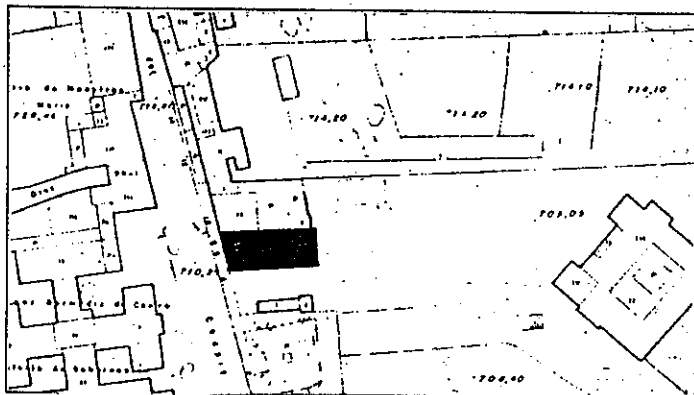
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

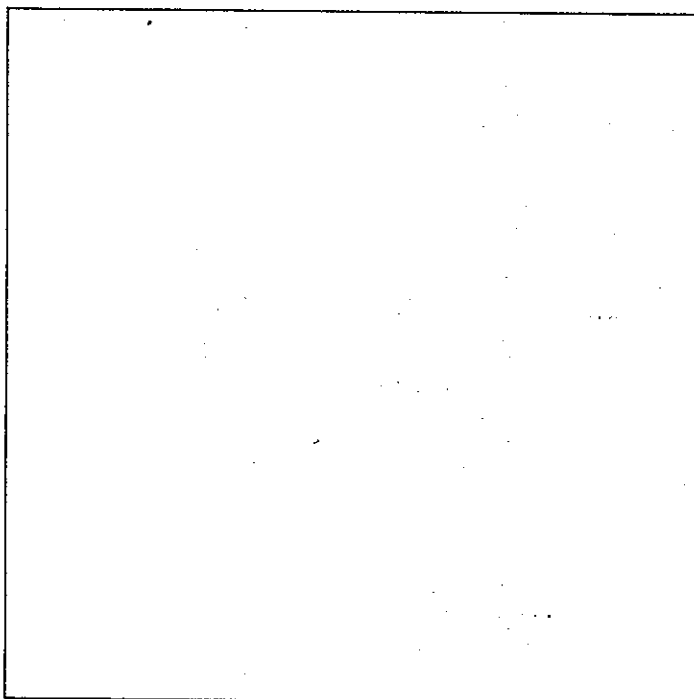
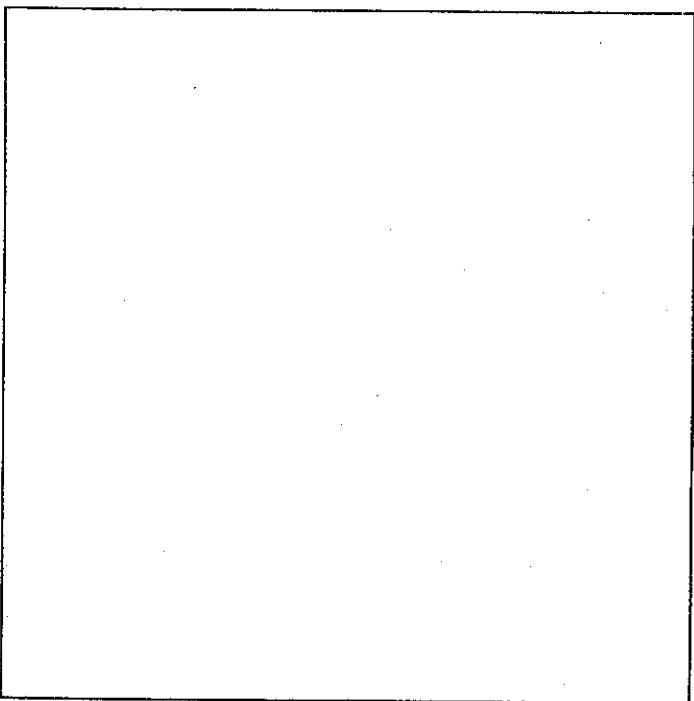
- 1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Cuesta del Chapiz, 6.
- 3°. USO Residencial
- 4°. DESCRIPCION: (INNUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5° EPOCA XX (XIX) AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D2



DESCRIPCION

Edificación de dos alturas, organización regular de huecos en fachada. incorpora elementos de acarreo, rejas carcele-ras y balcones de forja. En interior patio con galerías, abierto al sur.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7: ESTADO DE CONSERVACION ACEPTABLE
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.
No interior.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS. Quesada Pérez, Nicolás. b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1°. EXPEDIENTE N°.
- 2°. INCOACION FECHAS
- 3°. PROTECCION PGOU: No catalogado.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Mejora mobiliario urbano en entorno.
2	MOBILIARIO URBANO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4	EDIFICACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
6	PAISAJE URBANO NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						Eliminar elementos degradantes (cables, antenas, etc).
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
8	ZOCALO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
9	COLOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
13	TORREON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
14	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
15	MIRADOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
16	FRENTE COMERCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
* CUBIERTA						
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> m <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
21	REMATES CORONACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
INTERIOR * ACCESOS						Eliminar terrazas, organizando cubierta de teja cerámica árabe de acuerdo con normativa del Plan. Eliminar materiales degradantes.
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
23	ZAGUAN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
25	DECORACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
33	PASO A HUERTA JARDIN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
39	PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
43	SOLADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
46	EXENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
JARDIN - HUERTO						No tiene jardín.
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
50	PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
51	RELACION VIV.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
56	USO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RESIDENCIAL	
57	ACCESIBILIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BUENO (Automóvil)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
59	PROPUESTA DE DECLARACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
60	OBSERVACIONES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		No interior.

COLOR N°
Cal

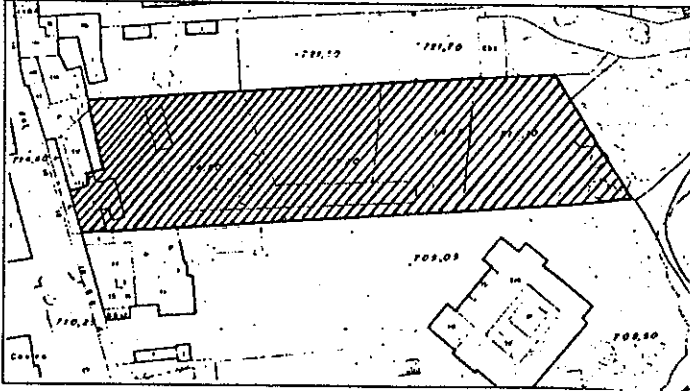
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

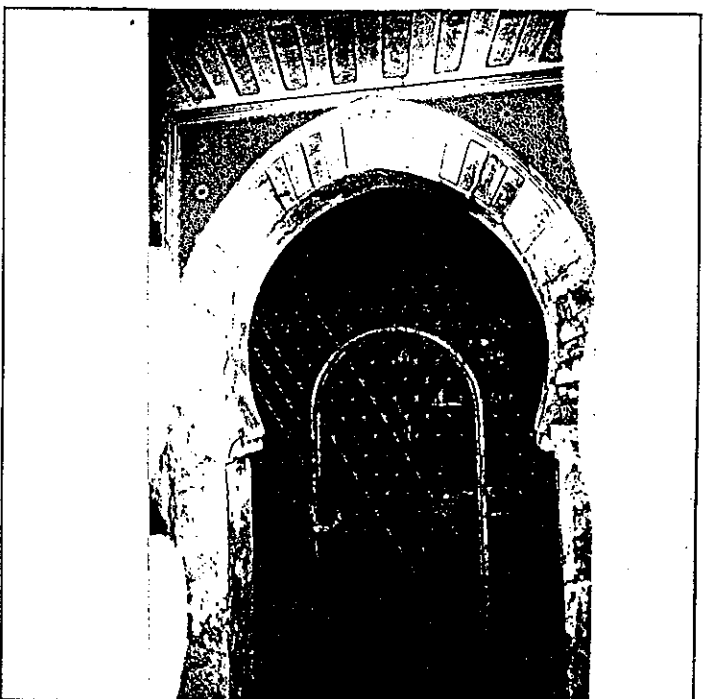
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). CARMEN DEL NEGRO
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CUESTA DEL CHAPIZ, 12
- 3º. USO
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₂/R



DESCRIPCION
 Edificación de dos cuerpos, con dos y tres plantas, precedidos por un pequeño patio delantero cerrado por tapia de ladrillo, apilastrada y con rejería, en la que se abre una cancela de hierro ornamentada. Ordenación regular de huecos en cuerpo inferior (3X2) Todas las ventanas con vierteaguas de ladrillo. Carpintería de madera de cuarterones lisos, acristalada. Cuerpo lateral de tres plantas, en el que se abre un arco de herradura apuntado, con cierre de rejería y albanegas con azulejos, dintel y baquetones. Sobre el mismo se disponen dos balcones (uno por planta) idénticos a los de la casa Nº 14.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación".

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradada
 PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. José Guerri Zapatero b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Cuesta del Chapiz, 14.

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

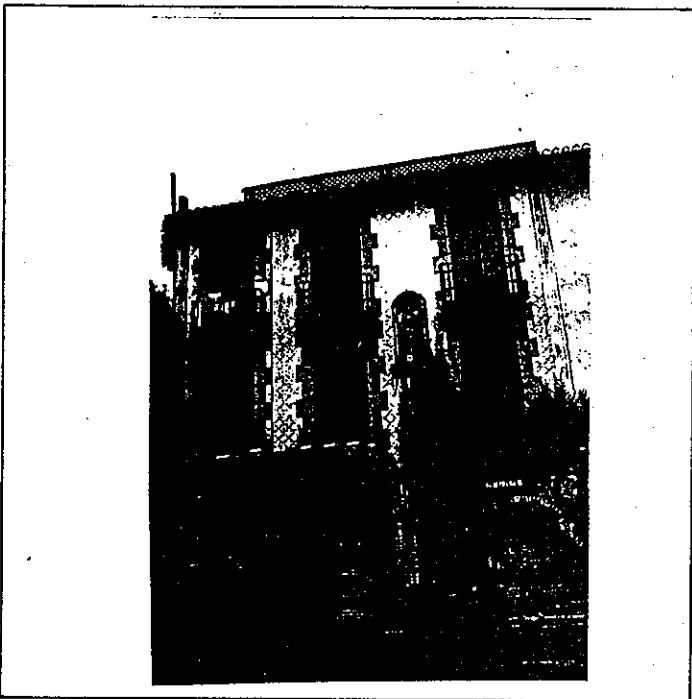
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas, con ordenación regular de huecos (3x3), actualmente desfigurada al haberse segregado el lateral derecho que pertenece al nº 12. En el centro de la fachada se dispone una hornacina actualmente sin imagen. El paramento se decora con motivos esgrafiados, así como los esquinales. Los huecos tienen recercados con fingida de sillar. Alero de madera.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS		N°			
Situación C/PZ.							
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION						
2	MOBILIARIO URBANO						
3	INSTALACIONES	A	P	O			
4	EDIFICACION						
5	VISTAS	A	C	B	O		
6	PAISAJE						
	URBANO						
	NATURAL						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
7	EXTERIOR * FACHADA				Ante la fachada se abre un pequeño patio de acceso, cerrado por tapia de fábrica de ladrillo de silueta irregular, rematada por rejería y tejeroz sobre hueco de puerta de acceso claveteada y con postigo; a ambos lados se abren 2 pequeñas ventanas de medio punto y cierre de rejería.		
	ALTIMETRIA	1	2	3		4	5+
8	ZOCALO						
9	COLOR						
10	CERRAJERIA	F	O				
11	CARPINTERIA	M	H	O			
12	PORTADA	D	A				
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR						
16	FRENTE COMERCIAL						
	* CUBIERTA						
17	FORMA	T	A				
18	MATERIAL	M	H	O			
19	ALERO	M	P				
20	CORNISA	C	P	O			
21	REMATES CORONACION						
22	INTERIOR * ACCESOS						
	PUERTAS	1	2	O			
23	ZAGUAN						
24	ACCESO	E	O				
25	DECORACION						
26	PAVIMENTOS	C	C	O			
	* PATIO						
27	FORMA	C	R	O			
28	PERISTILADO	1	2	3	4		
29	ALTURAS	1	2	3+			
30	ESTRUCTURA	D	A	C	P	Pm	Z
31	DECORACION	E	P	Fd	C	Cm	
32	PAVIMENTOS	C	C	O			
33	PASO A HUERTA JARDIN						
34	AGUA	F	A	A	P		
	* ESCALERA						
35	TRAMOS	1	2	3			
36	NUMERO	P	1	2	+		
37	CUBIERTA	A	B	A			
38	DECORACION	B	P	E			
39	PAVIMENTOS						
	* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION	O	T				
41	INSTALACIONES	H	C	T	A		
42	DECORACION	P	C	P	A	Ar	
43	SOLADOS						
	* ADENDAS						
44	ALTURA	1	2	+			
45	ADOSADO	E	T				
46	EXENTO						
47	JARDIN - HUERTO * ORGANIZACION				En el patio de acceso al edificio existen varios cipreses.		
	ACCESO	V	P	A			
48	NIVELES	1	2	3		+	
49	ORGANIZACION	F	L				
50	PAVIMENTOS						
51	RELACION VIV.						
	* PLANTACION						
52	ORGANIZACION	F	L				
53	PLANTAS	A	A	P		P	O
	* AGUA						
54	RIEGO	A	A	P			
	* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA	P	P	A	C	O	
56	USO				DOMESTICO		
57	ACCESIBILIDAD				BUENA		
58	PROPUESTA DE ACTUACION						
59	PROPUESTA DE DECLARACION						
60	OBSERVACIONES						

COLOR N°

OCRE

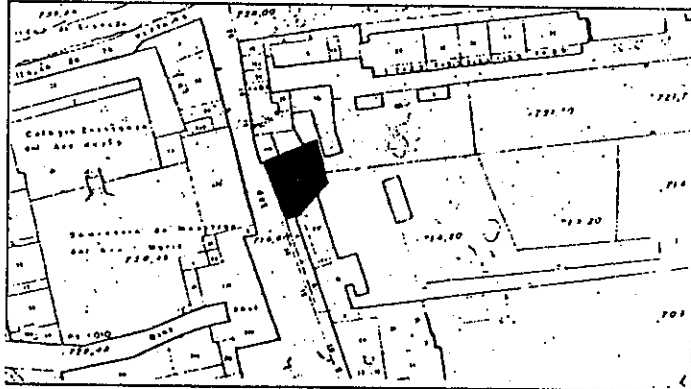
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

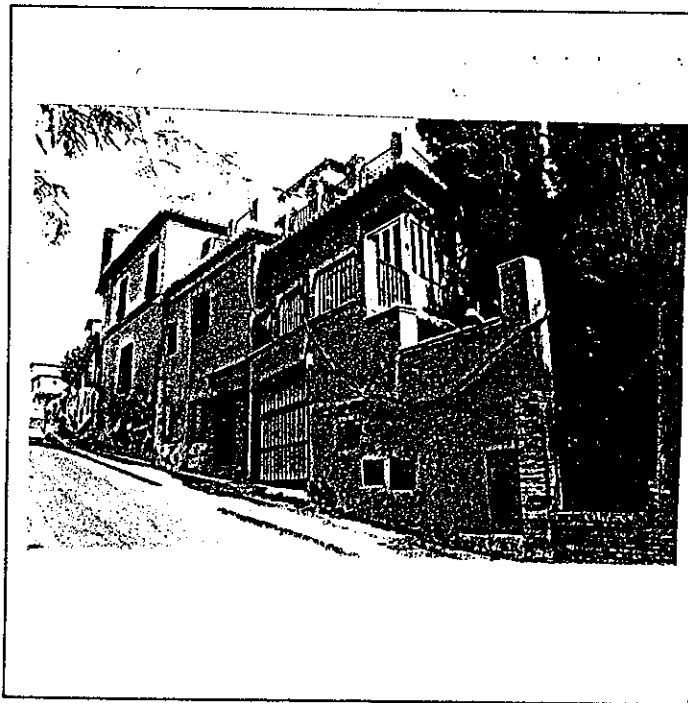
- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Cuesta del Chapiz, 16 bis.
- 3º. USO DOMESTICO UNIFAMILIAR
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₁/D₃



DESCRIPCION

La edificación, en la que recientemente se han efectuado obras de restauración y de nueva planta, conserva restos de lo que fue un molino de agua de la Acequia de San Juan de los Reyes.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver "Albayzín Documentación".

7º ESTADO DE CONSERVACION BUENO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

Restauración y obra nueva efectuada recientemente bajo la dirección del arquitecto Carlos Sanchez.

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU:

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			Nº		
Situación C/PZ.							
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION						
2	MOBILIARIO URBANO						
3	INSTALACIONES	A	D	O			
4	EDIFICACION						
5	VISTAS	A	C	B	O		
6	PAISAJE						
	URBANO						
	NATURAL						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
EXTERIOR * FACHADA							
7	ALTURA	1	2	3	4	5+	
8	ZOCALO						
9	COLOR						
10	CERRAJERIA	Fo	F	O			
11	CARPINTERIA	M	H	O			
12	PORTADA	D	A				
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR						
16	FRENTE COMERCIAL						
* CUBIERTA							
17	FORMA	I	T	A			
18	MATERIAL	Tm	Th	O			
19	ALERO	M	F	P			
20	CORNISA	C	P	O			
21	REMATES CORONACION						
INTERIOR * ACCESOS							
22	PUERTAS	1	2	O			
23	ZAGUAN						
24	ACCESO	E	O				
25	DECORACION						
26	PAVIMENTOS	C	Cf	O			
* PATIO							
27	FORMA	C	R	O			
28	PERISTILADO	1	2	3	4		
29	ALTURAS	1	2	3+			
30	ESTRUCTURA	D	A	C	P	Em	Z
31	DECORACION	E	P	Fd	C	Cm	
32	PAVIMENTOS	C	Cf	O			
33	PASO A HUERTA JARDIN						
34	AGUA	F	Al	Ar	P		
* ESCALERA							
35	TRAMOS	1	2	3			
36	NUMERO	P	1	2	+		
37	CUBIERTA	A	B	A	L		
38	DECORACION	B	P	E			
39	PAVIMENTOS						
* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION	O	T				
41	INSTALACIONES	H	C	T	A		
42	DECORACION	P	C	P	Al	Ar	
43	SOLADOS						
* ADENDAS							
44	ALTURA	1	2	+			
45	ADOSADO	L	T				
46	EXENTO						
JARDIN - HUERTO							
* ORGANIZACION							
47	ACCESO	V	P	A			
48	NIVELES	1	2	3	+		
49	ORGANIZACION	F	L				
50	PAVIMENTOS						
51	RELACION VIV.						
* PLANTACION							
52	ORGANIZACION	F	L				
53	PLANTAS	A	Ar	P	P	O	
* AGUA							
54	RIEGO	A	Al	P			
* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA	P	Pb	A	C	O	
56	USO						
57	ACCESIBILIDAD						
					DOMESTICO UNIFAMILIAR		
					BUENA		
58	PROPUESTA DE ACTUACION						
59	PROPUESTA DE DECLARACION						
60	OBSERVACIONES						
<p>La restauración y obra nueva se ha realizado conservando las partes principales del primitivo molino, elementos que son el objeto de catalogación. Su interés radica en ser uno de los pocos testimonios de un tipo de edificación de gran trascendencia en la estructura urbana del barrio.</p>						COLOR Nº	

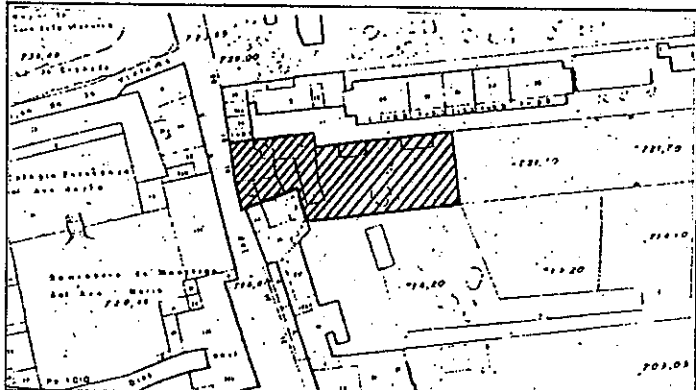
0. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

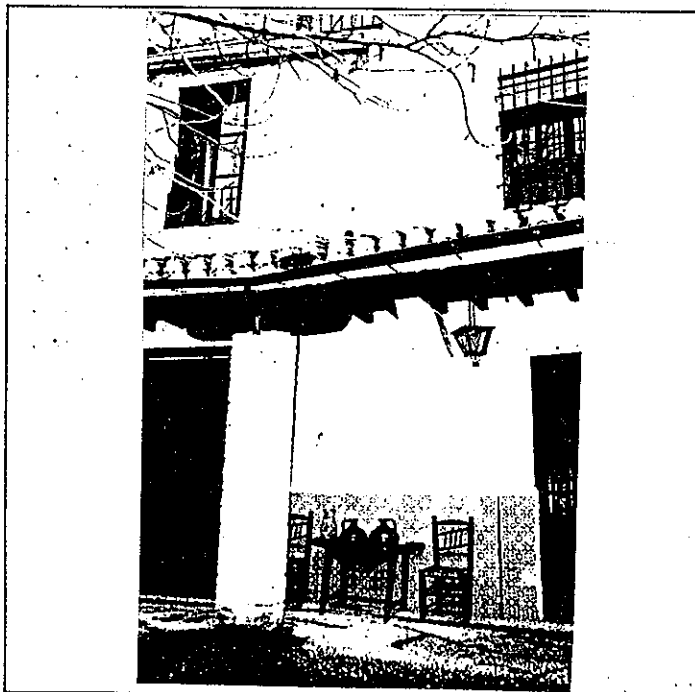
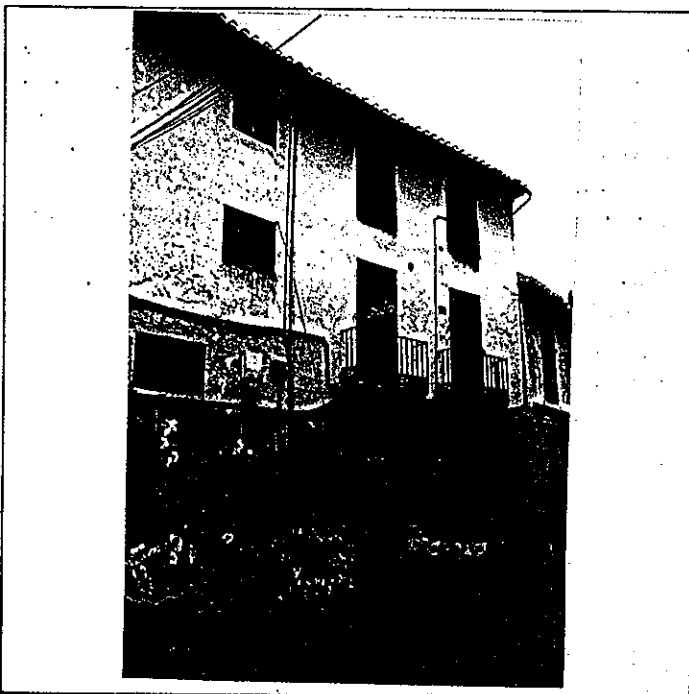
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). Carmen de Salazar.
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Cuesta del Chapiz, 16.
- 3º. USO
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA Siglo XVI-XX AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₁/R



DESCRIPCION
 Edificación en la que se conservan partes del siglo XVI, junto con elementos de imitación que proceden de transformaciones de principios del siglo XX inspiradas en criterios "regionalistas". Posee un extenso jardín-huerto regado con el agua de la acequia de San Juan de los Reyes.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver "Albayzín Documentación".

7º ESTADO DE CONSERVACION

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR Dº PROPIEDAD a) N y Ap.ORS. b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS	Nº			
Situación C/PZ.						
ENTORNO		V D I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X X	Capa asfáltica y aceras de empedrado.			
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES	X				
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS	X X X				
6	PAISAJE	X				
	URBANO	X				
	NATURAL	X				
ELEMENTO		V D I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR						
* FACHADA						
7	ALTURA		Ordenación irregular de huecos. Balcones en planta primera y ventanas balcones en la superior. En planta superior se conservan, semi-empotrados, varios pilares octogonales de ladrillo con zapatas de madera, que serían parte de la estructura del torreón.	Reparación general de fachada. Posible recomposición de huecos. Investigar otros elementos de la estructura primitiva que deben estar ocultos. Recuperar estructura y elementos del torreón.		
8	ZOCALO					
9	COLOR					
10	CERRAJERIA	X				
11	CARPINTERIA	X				
12	PORTADA					
13	TORREON	X				
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA	X X				
18	MATERIAL	X				
19	ALERO					
20	CORNISA					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR						
* ACCESOS			En la vivienda de la planta baja se conservan dos zapatas y parte de un alfarje con restos de policromía, que corresponden a la obra primitiva. Existe un pequeño patio exterior porticado en uno de sus lados, en el que se disponen elementos leñosos de labra moderna.	Investigar la posible existencia de elementos originales ocultos, diferenciando los que por imitación - aunque de calidad - corresponden a la transformación "regionalista" de principios de este siglo.		
22	PUERTAS	X				
23	ZAGUAN	X				
24	ACCESO					
25	DECORACION	X				
26	PAVIMENTOS	X				
* PATIO						
27	FORMA					
28	PERISTILADO					
29	ALTURAS					
30	ESTRUCTURA					
31	DECORACION					
32	PAVIMENTOS					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA					
* ESCALERA						
35	TRAMOS					
36	NUMERO					
37	CUBIERTA					
38	DECORACION					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION	X X				
41	INSTALACIONES					
42	DECORACION					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA					
45	ADOSADO	X				
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION			La superficie de huerto ha desaparecido prácticamente, pero la plantación es de gran interés. Canto rodado; ladrillo; cemento. El riego se efectua con agua de la acequia de S. Juan de los Reyes.	Conservación, mantenimiento y mejora de la plantación existente, así como de sus elementos compositivos, corripiendo adendas y materiales no ajustados.		
47	ACCESO	X				
48	NIVELES	X				
49	ORGANIZACION	X				
50	PAVIMENTOS	X X X				
51	RELACION VIV.	X				
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION	X				
53	PLANTAS	X				
* AGUA						
54	RIEGO	X				
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA	X X X				
56	USO		VIVIENDA PLURIFAMILIAR			
57	ACCESIBILIDAD		BUENA			
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					
<p>Dado su emplazamiento en zona de antiguas huertas y cármenes, además de los restos detectados de la antigua edificación, la construcción puede encerrar otros elementos que hagan interesante una intervención guiada por la Normativa del Plan.</p>				COLOR N.º OCRE		

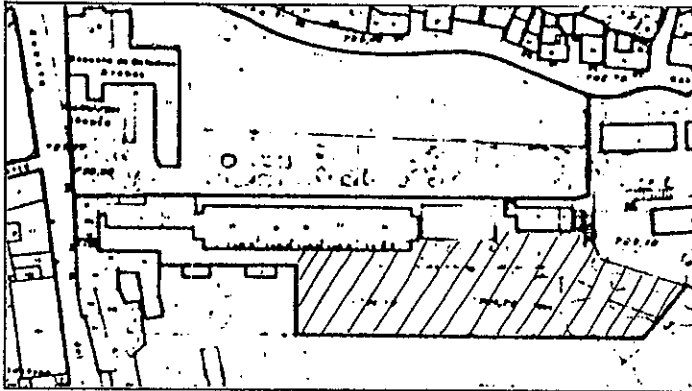
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

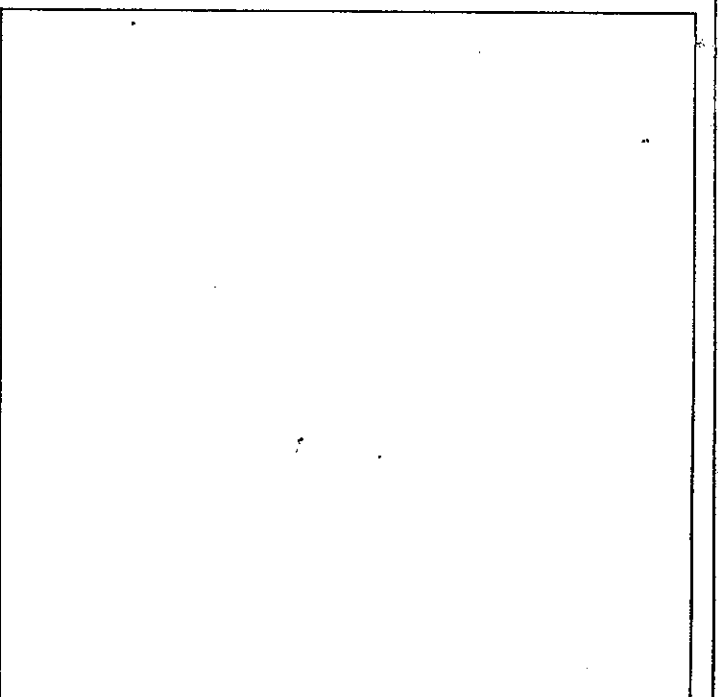
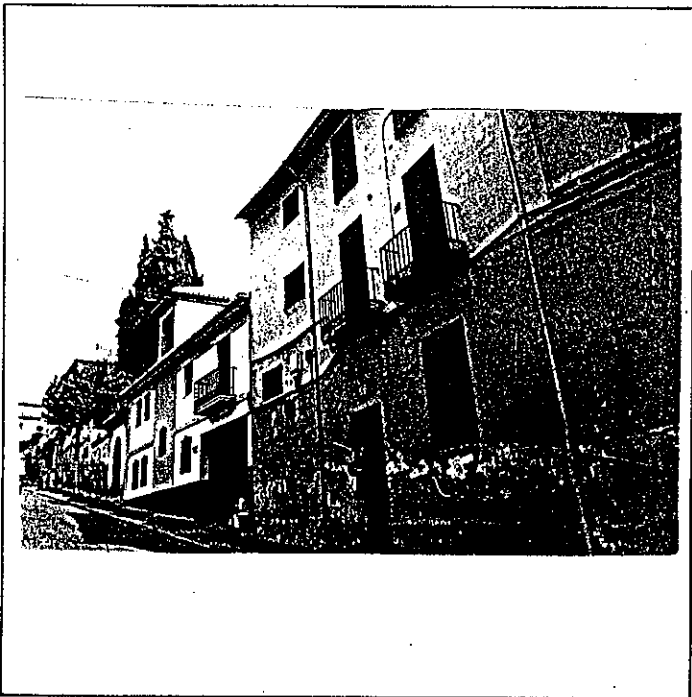
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CUESTA DEL CHAPIZ, 18.
- 3º. USO
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA

TIPO DE REFERENCIA



DESCRIPCION
 Restos de inmueble que conservan muros pericentrales hasta la altura de una planta.
 El jardin aunque abandonado conserva trazado y plantaciones siendo de sectación el porte de los cipreses



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE N°.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/PZ. CUESTA DEL CHAPIZ

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION			X	Pavimento asfáltico.	
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES [A] [D] [O]					
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS [A] [C] [B] [X] [O]	X				
6	PAISAJE	X				
	URBANO					
	NATURAL					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * PACHADA					Restos de antigua casa, se conservan los muros hasta la altura de la primera planta con solución de huecos.	Construir la otra nueva conservando como testigos los muros actuales, mantener actual ocupación en planta y una altura de dos plantas.
7	ALTURA [1] [2] [3] [4] [5+]					
8	ZOCALO					
9	COLOR					
10	CERRAJERIA [Fo] [F] [O]					
11	CARPINTERIA [M] [H] [O]					
12	PORTADA [D] [A]					
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA [I] [T] [A]					
18	MATERIAL [Tm] [Th] [O]					
19	ALERO [M] [F] [P]					
20	CORNISA [C] [P] [O]					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS [1] [2] [O]					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO [E] [O]					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]					
* PATIO						
27	FORMA [C] [R] [O]					
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [4]					
29	ALTURAS [1] [2] [3+]					
30	ESTRUCTURA [D] [A] [C] [P] [Pm] [Z]					
31	DECORACION [E] [P] [Fb] [C] [Cm]					
32	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA [F] [A] [Ar] [P]					
* ESCALERA						
35	TRAMOS [1] [2] [3]					
36	NUMERO [P] [1] [2] [+]					
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [L]					
38	DECORACION [B] [P] [E]					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION [O] [T]					
41	INSTALACIONES [H] [C] [T] [A]					
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [Ar]					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA [1] [2] [+]					
45	ADOSADO [L] [T]					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO					Jardin desarrollado a lo largo de Cuesta del Chapiz en un nivel elevado con arboles de gran porte donde se destacan lo cipreses.	Conservar trazado y plantaciones así como muros perimetrales y alturas de ellos.
* ORGANIZACION						
47	ACCESO [V] [P] [A]	X				
48	NIVELES [1] [2] [3] [+]					
49	ORGANIZACION [F] [L]					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.	X				
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION [F] [L] [K]					
53	PLANTAS [A] [X] [A] [F] [P] [F] [X] [O]					
* AGUA						
54	RIEGO [A] [A] [P]					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA [P] [Pb] [A] [C] [O]					
56	USC					
57	ACCESIBILIDAD					
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

El nivel de protección afecta solo al jardín.

COLOR N°

OCRE

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	1	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA) , CASA DEL CHAPIZ

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CUESTA DEL CHAPIZ. ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES.

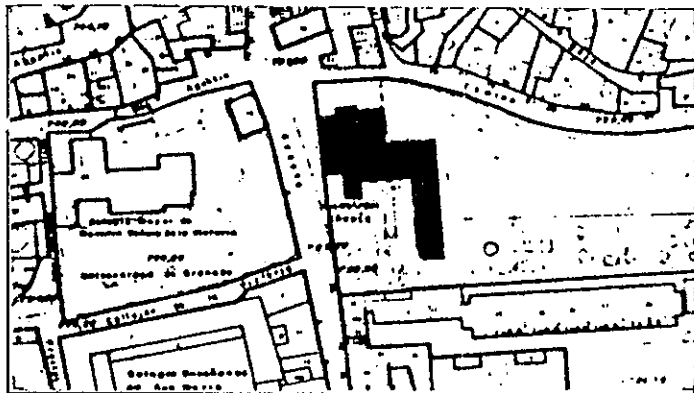
3º. USO INSTITUCIONAL.

4º. DESCRIPCION: (INNUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA S. XV-XVI

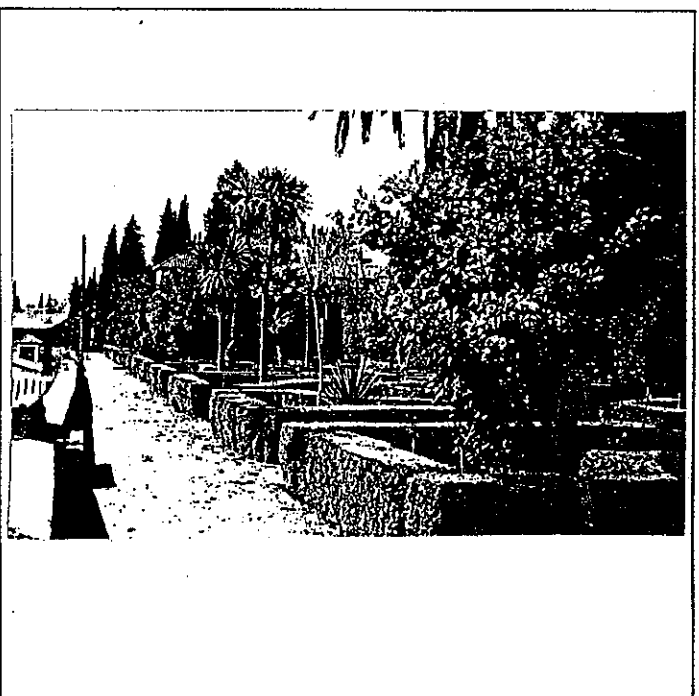
AUTON

TIPO DE REFERENCIA CM



DESCRIPCION

La edificación corresponde a un conjunto formado por dos casa morisca y sendos patios, con cuerpos de dos y tres plantas de alzado, además de la extensa superficie del jardín. La fábrica es de ladrillo existiendo escasos huecos de forma y disposición irregular



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

8: OBSERVACIONES.

RESTAURACIONES:

Restaurada en 1932, por Leopoldo Tons Balbás para sede de la Escuela de Estudio Arabes. Actualmente se realizan obras de restauración bajo la dirección de

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DºPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: MN

Situación C/PZ.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION					
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O					
4	EDIFICACION					
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O					
6	PAISAJE					
	URBANO					
	NATURAL					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+					
8	ZOCALO					
9	COLOR				Enjalbegada.	
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> O					
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O					
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> A				Arco de herradura apuntado.	
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O					
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P					
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O					
21	REMATES CORONACION					Alero de ladrillo en esquinilla.
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O					
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O					
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4					
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3+					
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Z					
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Ed <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> Ar <input checked="" type="checkbox"/> P					
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3					
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> +					
37	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X					
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input checked="" type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> X					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
42	DECORACION <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> Ar					
43	SOLIDOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> +					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO * ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X					
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> +					
49	ORGANIZACION <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> L					
53	PLANTAS <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X					
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O					
56	USO				INSTITUCIONAL	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

Existen dos patios; el menor posee una pequeña alberca y aljibe y pórticos en sus cuatro lados, con pilares de ladrillo en los cuatro ángulos y columnas toscanas de mármol en el centro de los lados mayores; las zapatas son de cuatro lóbulos y "pecho de paloma". Las galerías están formadas por pies derechos de madera, zapatas del tipo anterior, y balaustre perfilados. Los aleros son de canchillos aquillados y de lóbulos con blasón. En su lado N. se eleva un segunda galería con arcos rebajados y pilares de ladrillo, teniendo zapatas renacentistas. A las estancias principales tres arcos angrelados y albanegas de yesería. Existen varios tipos de cubiertas de madera, aunque todas planas (alfarjes) La torre se cubre con armadura de par e hilera, existiendo otra de lima bordon, con tirantes dobles. El segundo patio es de mayores dimensiones, aunque solo se conserva parte de su estructura primitiva. En el pórtigo N. se abre cinco arcos angrelados apoyados en columnas nazaries; al E. se disponen pilares de ladrillo y zapatas lobuladas. La galeria dispone de balaustrado torneado, zapatas lobuladas y pies derechos con guinardas. Las galerías se cubren con alfarjes.

COLOR N°

CAL

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

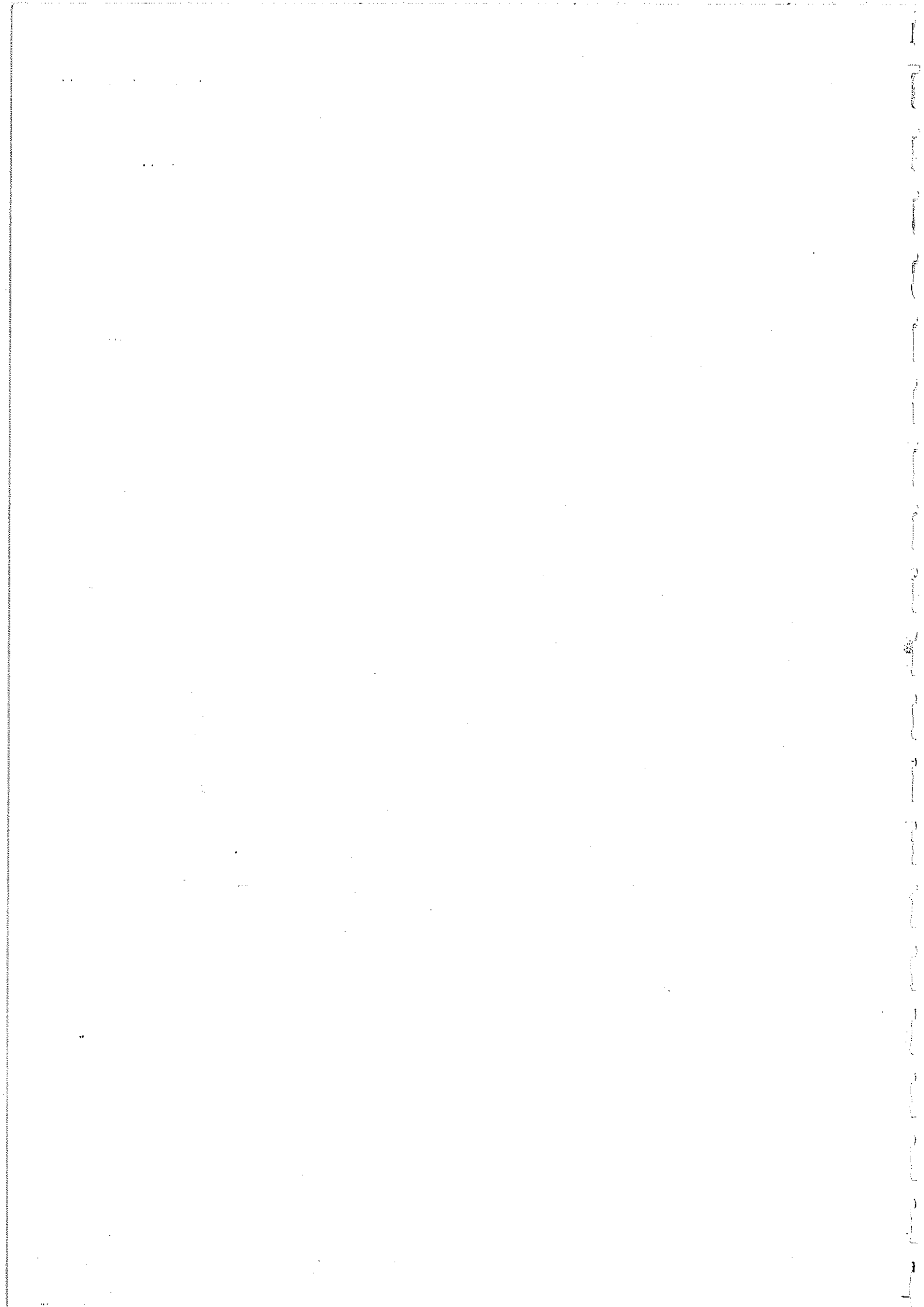
4

Seccion

3

Manzana

6



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	1.	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). Iglesia de San Juan de los Reyes.

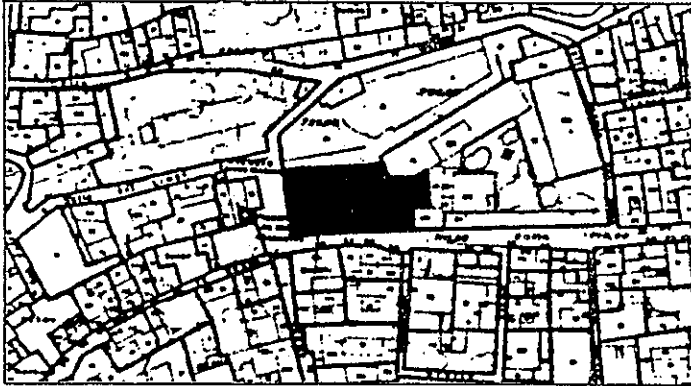
2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Placeta de las Escuelas. C/ San Juan de los Reyes, 79.

3°. USO Religioso (Desocupado)

4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5° EPOCA Siglo XVI AUTOR

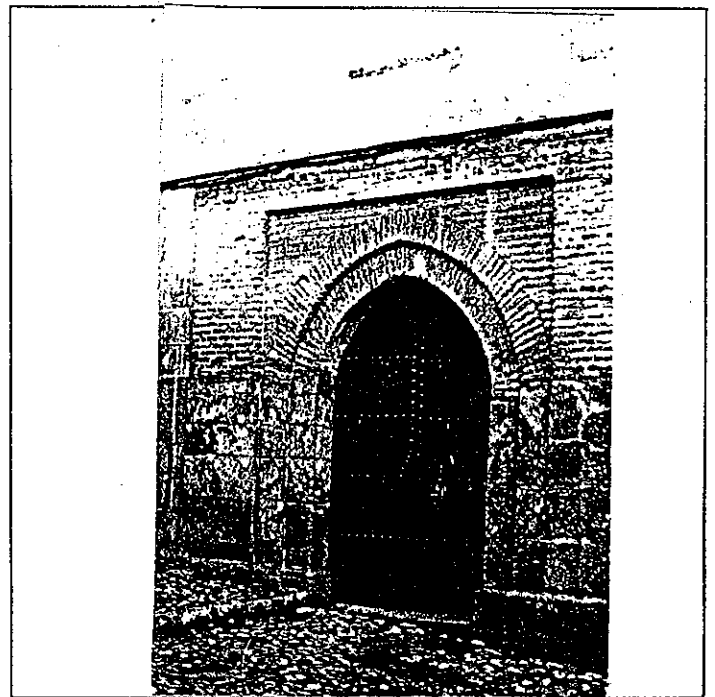
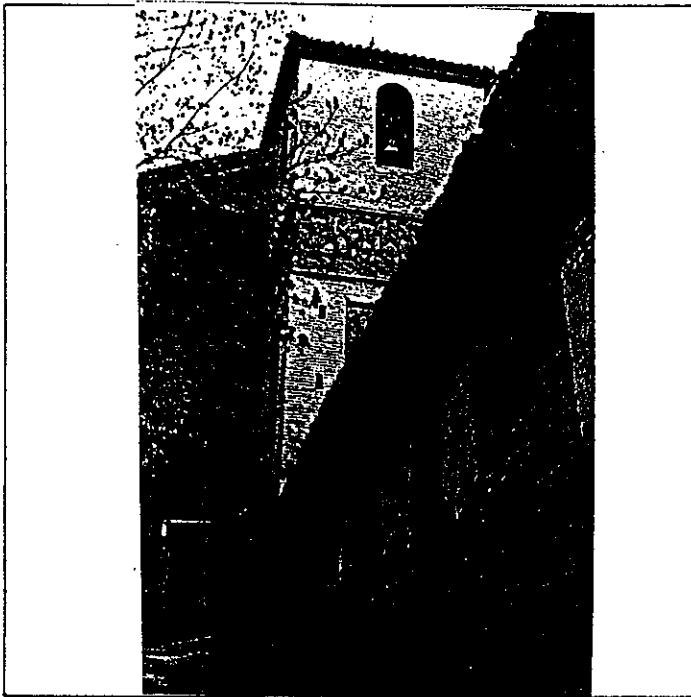
TIPO DE REFERENCIA E



DESCRIPCION

La iglesia está formada por tres naves estructuradas mediante pilastras redondas con medias columnas a los lados soportando seis arcos apuntados. La nave central con armadura de pares y nudillos con tirantes de lazo.

La torre, lo más interesante de la edificación, se corresponde con un minarete del s. XIII, de planta cuadrada y rampa apoyada en bóvedas de cañón. El exterior es de argamasa en uno de sus cuerpos y de ladrillo recortado en otro, con arco y columnillas de yeso y encima faja de ladrillo.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7° ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

8° OBSERVACIONES.

RESTAURACIONES:

A finales del siglo pasado se realizaron reformas en las naves y se sustituyó la portada lateral por una de imitación gótica.

II. SITUACION JURIDICA.

Propiedad estatal

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS Monumento Nacional. R.O. 5-6-1883. Gaceta 1-8-1883.

1°. EXPEDIENTE N°.

2°. INCOACION FECHAS

3°. PROTECCION PGOU: (1)

Situación C/PZ. Placeta de las Escuelas, 4

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Placeta inclinada y de trazado irregular.	Eliminación de cables.
2	MOBILIARIO URBANO		X			
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
4	EDIFICACION					
5	VISTAS <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
6	PAISAJE URBANO NATURAL		X			
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Existen grietas en los arcos del minarete. Revestimientos agrietados y desprendidos, a causa del tipo de mortero existente. Disposición irregular de huecos. Fachada tipo basilical de ladrillo revestido. Mal estado de conservación. Consolidación y tratamiento de maderas. Bóvedas, en aparente, buen estado de conservación.	Adecantamiento de fachada. Reparación de cubierta y limpieza de vegetación existente. Reparación de revestimientos y artesonados.
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X				
8	ZOCALO					
9	COLOR					
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> Fo <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X					
13	TORREON	X				
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	X				
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>					
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	X				
23	ZAGUAN		X			
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>		X			
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X	X				
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+					
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fm <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/>					
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm <input type="checkbox"/>					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>					
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3					
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/>					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/>					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +					
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
56	USO				Religioso	
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Automóvil)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°
ocre
gris

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

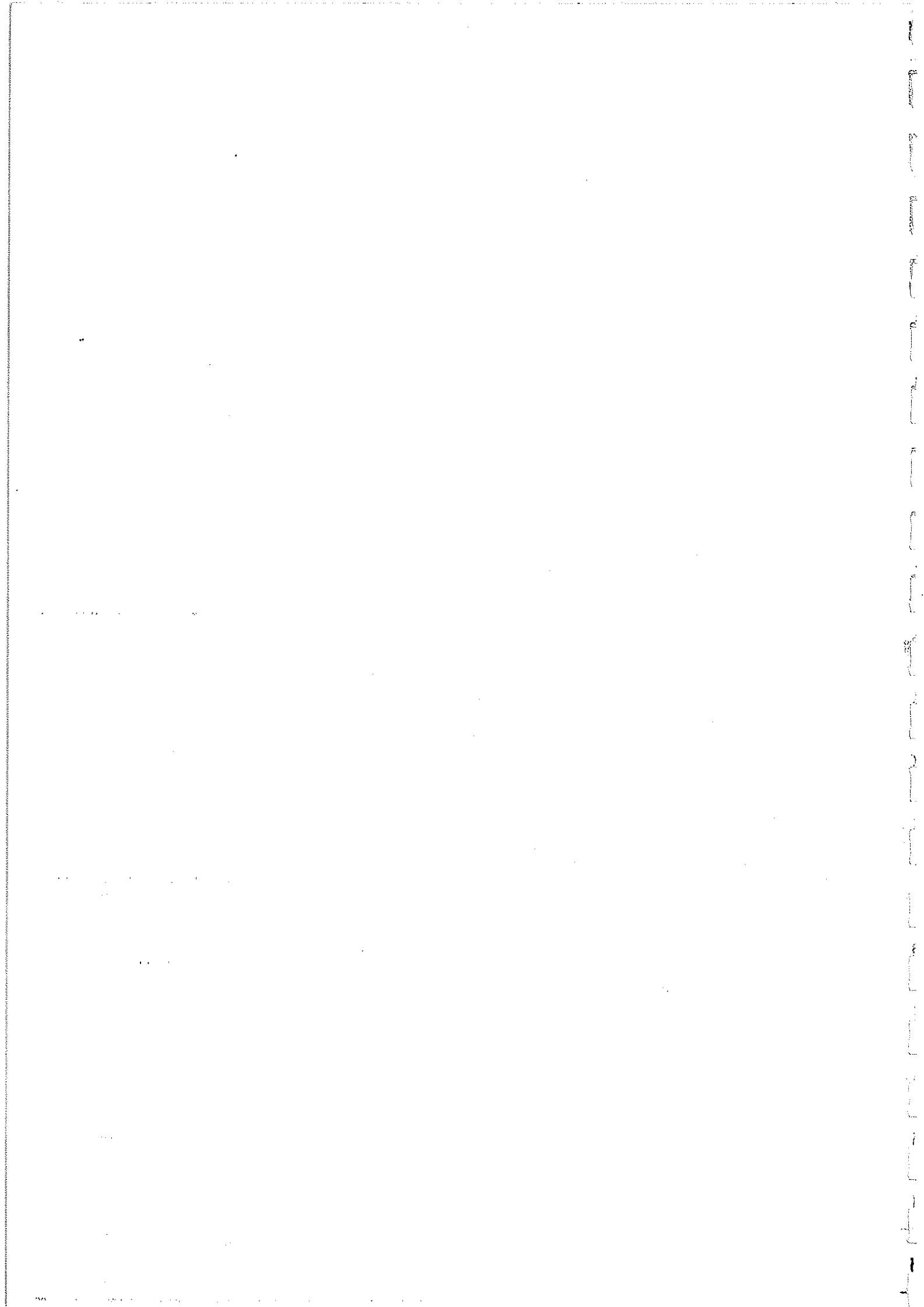
4

Seccion

3

Manzana

7



O. IDENTIFICACION

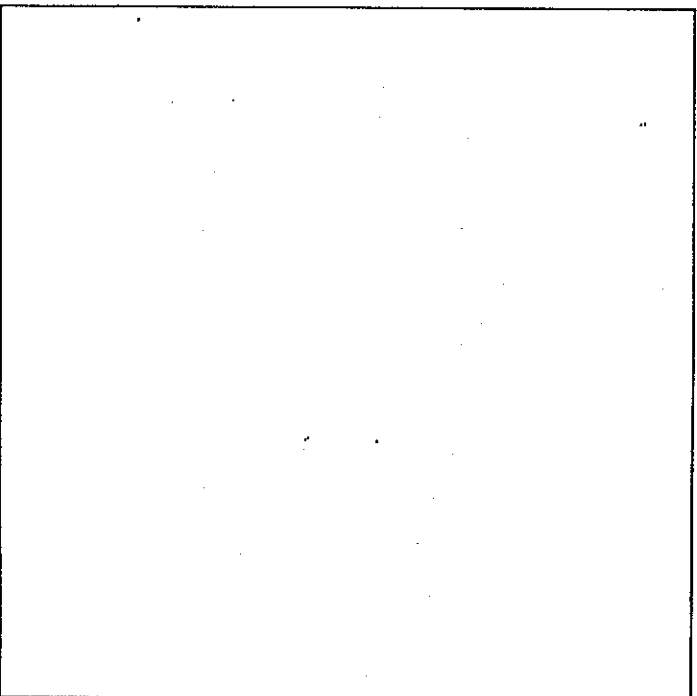
CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SIERRA DE SAN PEDRO, 4
- 3º. USO VIVIENDA UNIFAMILIAR
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION
 Edificio con fachada de principio de siglo dos plantas de altura y tercer cuerpo retranqueado. Composición regular. Recercados/guardapolvos en los huecos. Cerrajería de fundición. Alero pronunciado de madera.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver : " Albayzín-Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DºPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.Martio Martín Rescalvo b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación c/XX SIERRA DE SAN PEDRO, 4.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION		X		Empedrado.	Reposición del pavimento.		
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES A D O							
4	EDIFICACION	X						
5	VISTAS A X C X B O	X						
6	PAISAJE							
	URBANO	X						
	NATURAL							
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					(ver descripción).	Repaso de la fachada. Intervención en el tercer cuerpo retranqueado. Tratamientos de acabados. Eliminación del material de construcción.		
7	ALTURA 1 2 X 3 4 5+	X						
8	ZOCALO		X					
9	COLOR							
10	CERRAJERIA Po F X O	X						
11	CARPINTERIA M X H O		X					
12	PORTADA D X A			X				
13	TORREON		X					
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA I X T A							
18	MATERIAL Tm Th O X		X					
19	ALERO M X F P	X						
20	CORNISA C P O							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS								
22	PUERTAS 1 2 O							
23	ZAGUAN							
24	ACCESO E O							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS C Cx O							
* PATIO								
27	FORMA C R O							
28	PERISTILADO 1 2 3 4							
29	ALTURAS 1 2 3+							
30	ESTRUCTURA D A C P Pm Z							
31	DECORACION E P Fd C Cm							
32	PAVIMENTOS C Cx O							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA F A1 A2 P							
* ESCALERA								
35	TRAMOS 1 2 3							
36	NUMERO P 1 2 +							
37	CUBIERTA A B A1							
38	DECORACION B P E							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION O T							
41	INSTALACIONES H C T A							
42	DECORACION P C P A1 A2							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA 1 2 +							
45	ADOSADO L T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO V P A							
48	NIVELES 1 2 3 +							
49	ORGANIZACION F L							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION F L							
53	PLANTAS A A1 P P O							
* AGUA								
54	RIEGO A A1 P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA P P1 A C O							
56	USO				VIVIENDA UNIFAMILIAR.			
57	ACCESIBILIDAD							
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES				Necesidad de visitar el interior.			

COLOR N°

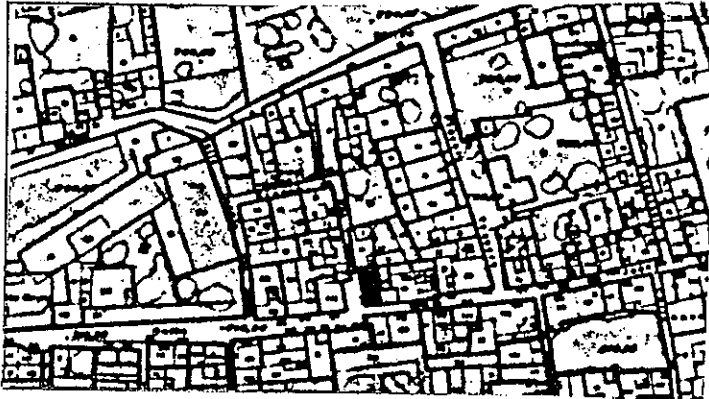
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4.	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

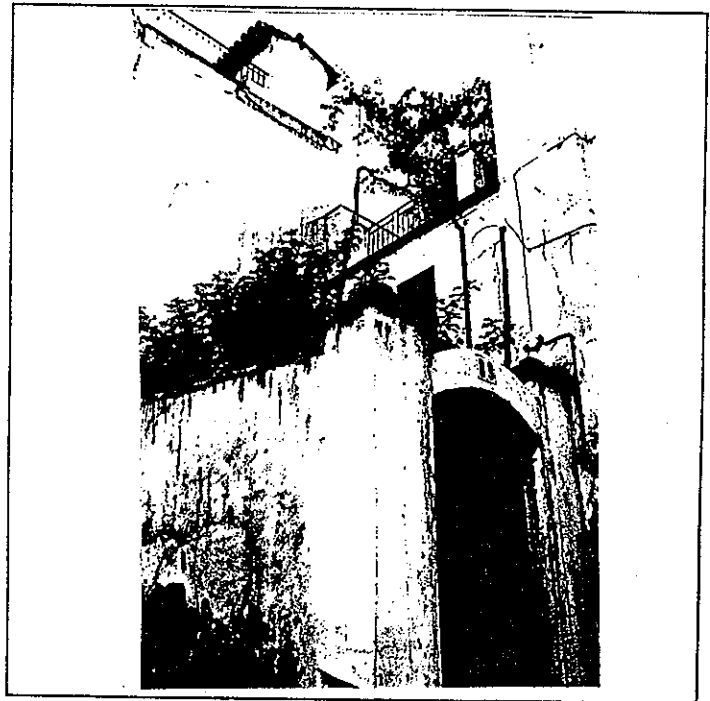
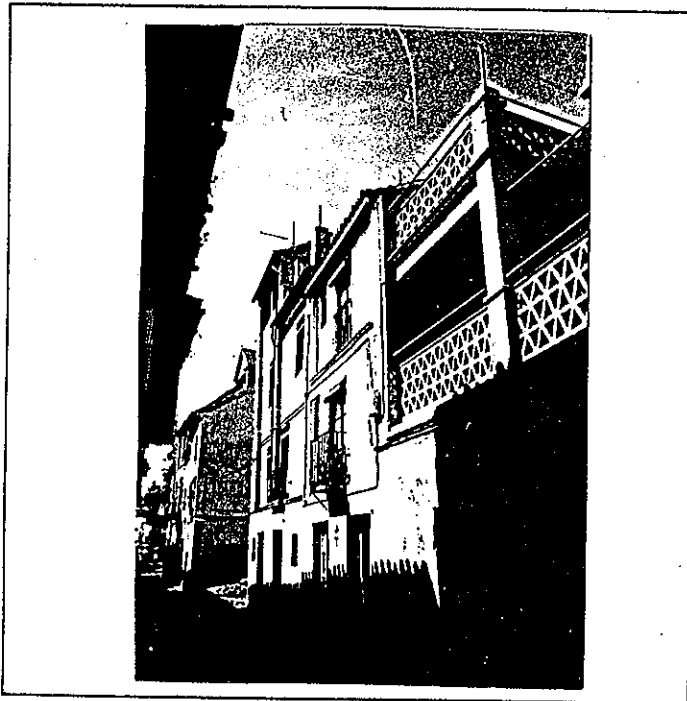
- 1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 89
- 3°. USO VIVIENDA UNIFAMILIAR
- 4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5° EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION

Edificio de tres cuerpos de alzada, torreón y cuerpo trasero de tres plantas. Composición irregular - de huecos. Crujía principal en San Juan de los Reyes. Crujía trasera a patio de C/ de San Pedro. Aplastrado de fachada. Alero típico de gorrión. Terraza plana excepto cuerpo de cubierta.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín-Documentación "

7° ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8° OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Rogelio Erranz Pérez b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1°. EXPEDIENTE N°.
- 2°. INCOACION FECHAS
- 3°. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación c/XX. SAN JUAN DE LOS REYES, 89.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION				Empedrado, acceso rodado. Vistas a la Alhambra.	Reposición en C/ de San Pedro y mantenimiento en San Juan de los Reyes.		
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
6	PAISAJE URBANO NATURAL							
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Dos cuerpos de edificación: 1º principal con torreón. 2º al patio sin mayor interés. Color ocre.	Tratamiento del cuerpo del mirador en toda su altura. Evitar la imagen de medianería y restituir el cuerpo de la planta baja s/tipo.		
7	ALTURA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
8	ZOCALO							
9	COLOR							
10	CERRAJERIA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
19	ALERO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
20	CORNISA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS							Adecuado a una vivienda con acceso al 1º desde la escalera del patio; al resto de las plantas por escalera metálica nueva en la esquina del cuarto de estar. Se ha adecuado recientemente, acabados, pinturas, etc., recientes.	Eliminar la escayola de los techos y revisar los acabados en los pavimentos del patio.
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
23	ZAGUAN							
24	ACCESO <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
* PATIO								
27	FORMA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>							
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
31	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
32	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
* ESCALERA								
35	TRAMOS <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
36	NUMERO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
37	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
38	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
42	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
48	NIVELES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
56	USO				VIVIENDA UNIFAMILIAR.			
57	ACCESIBILIDAD							
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES				El cuerpo trasero al patio se construyó hace 30 años (antigua vaquería).			

COLOR N°
Ocre

0. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 95

3º. USO VIVIENDA UNIFAMILIAR

4º. DESCRIPCION: (IMMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₂



DESCRIPCION

Edificio de dos cuerpos de alzado, composición tripartita de huecos propia de principios de siglo, re cercado/guardapolvo en huecos de la planta baja. -- Alero pronunciado liso revestido de madera.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín-Documentación "

7: ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/XX. SAN JUAN DE LOS REYES, 95.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION			<input checked="" type="checkbox"/>	Empedrado, acceso rodado.	Mantenimiento de la pavimentación.		
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES	A	D	O				
4	EDIFICACION		<input checked="" type="checkbox"/>					
5	VISTAS	A	C	B			X	O
6	PAISAJE		<input checked="" type="checkbox"/>					
	URBANO		<input checked="" type="checkbox"/>					
	NATURAL							
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR								
* FACHADA								
7	ALTURA	1	2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	4	5+	Degradado los acabados y el zócalo. Transformados los huecos de la planta baja. Restitución de huecos en la planta baja y solución de la esquina. Tratamiento de la fachada. Enfoscado y pintura de la fachada. Mantener la solución del alero.	
8	ZOCALO			<input checked="" type="checkbox"/>				
9	COLOR			<input checked="" type="checkbox"/>				
10	CERRAJERIA	F		<input checked="" type="checkbox"/> F	<input checked="" type="checkbox"/> O			
11	CARPINTERIA	M	<input checked="" type="checkbox"/> H			O		
12	PORTADA	D	<input checked="" type="checkbox"/> X			A		
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA	I	<input checked="" type="checkbox"/> T			A		
18	MATERIAL	T	<input checked="" type="checkbox"/> M			<input checked="" type="checkbox"/> T		O
19	ALERO	M	<input checked="" type="checkbox"/> F			P		
20	CORNISA	C				P		O
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR								
* ACCESOS								
22	PUERTAS	1	2			O		
23	ZAGUAN							
24	ACCESO	E				O		
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS	C				C	O	
* PATIO								
27	FORMA	C				R	O	
28	PERISTILADO	1	2	3	4			
29	ALTURAS	1	2	3+				
30	ESTRUCTURA	D	A	C	P	P	m	Z
31	DECORACION	E	P	F	C	C	m	
32	PAVIMENTOS	C				C	O	
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA	F	A	A	P			
* ESCALERA								
35	TRAMOS	1	2	3				
36	NUMERO	P	1	2	+			
37	CUBIERTA	A	B	A	L			
38	DECORACION	B	P	E				
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION	O				T		
41	INSTALACIONES	H	C	T	A			
42	DECORACION	P	C	P	A	A	r	
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA	1	2	+				
45	ADOSADO	L				T		
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO	V	P	A				
48	NIVELES	1	2	3	+			
49	ORGANIZACION	F				L		
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION	F				L		
53	PLANTAS	A	A	P	F	O		
* AGUA								
54	RIEGO	A	A	P				
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA	P	P	A	C	O		
56	USO							
57	ACCESIBILIDAD							
					VIVIENDA UNIFAMILIAR.			
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES				Necesidad de visitar el interior.			

COLOR N°

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

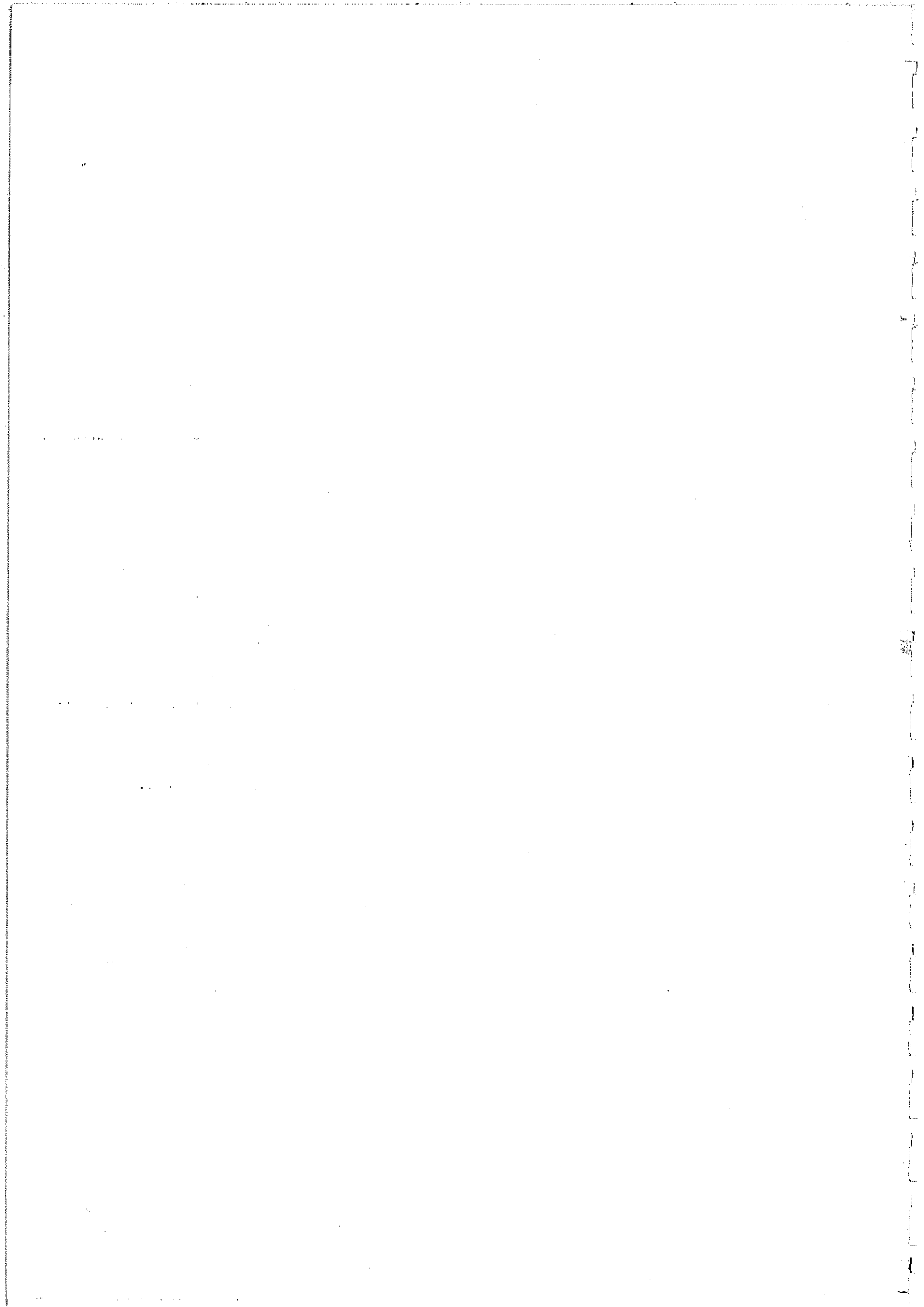
4

Seccion

3

Manzana

8



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). "CARMEN DE SAN JUAN DE LOS REYES"

2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: PLZ. TOQUEROS, 8

3°. USO

4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5° EPOCA

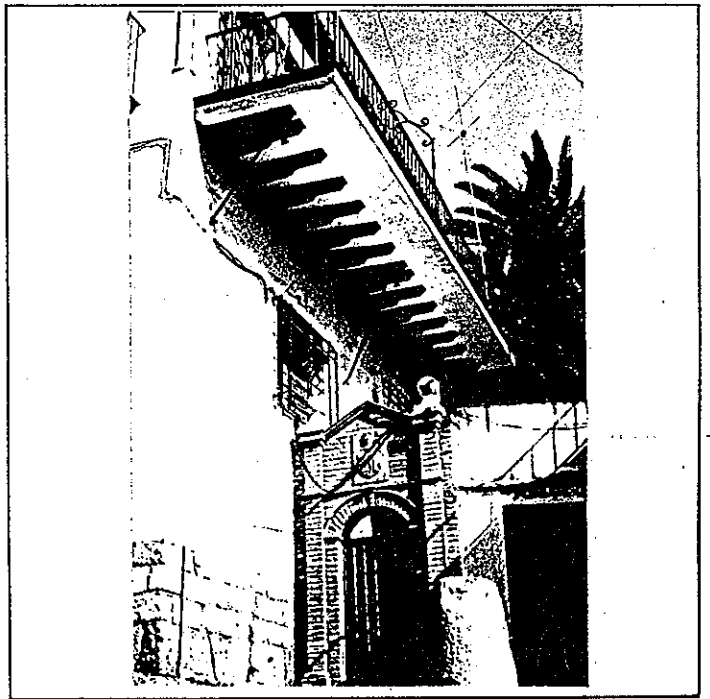
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION

Dos plantas.
 Huecos desordenados.
 Puerta acceso y de garaje recercados con sillería (piedra). Sobre puerta de garaje y sobre puerta pequeña a Carmen hay escudos heráldicos.
 Zócalo escalonado de sillería.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION Buena

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. José Arquellada Corral

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1°. EXPEDIENTE N°.

2°. INCOACION FECHAS

3°. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION				Empedrado granadino.	
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
4	EDIFICACION					
5	VISTAS <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL		X			
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Zócalo de sillería (piedra) escalonado. Sobre portada hay ventana circular. Cornisa de doble pico de gorrión	
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X				
8	ZOCALO					
9	COLOR					
10	CERRAJERIA <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	X				
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	X				
18	MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>	X				
20	CORNISA <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS					Tres puertas de acceso.	
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
23	ZAGUAN	X				
24	ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+ <input type="checkbox"/>					
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/>					
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/>					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>					
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	X				
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>					
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>					
38	DECORACION <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/>	X				
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>					
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/>					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO					Tiene columnas de mármol blanco y de Sierra Elvira.* Empedrado granadino. Elementos no originarios.	
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	X				
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>	X				
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>					
53	PLANTAS <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X				
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>					
56	USO				DOMESTICO-UNIFAMILIAR	
57	ACCESIBILIDAD					
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES				Falsificación	solo interés en árboles de gran porte.

COLOR N°

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 101

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

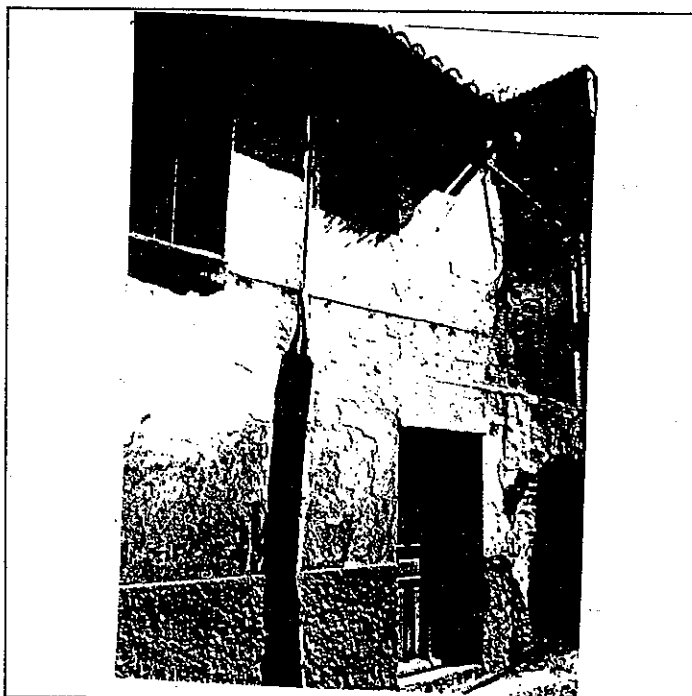
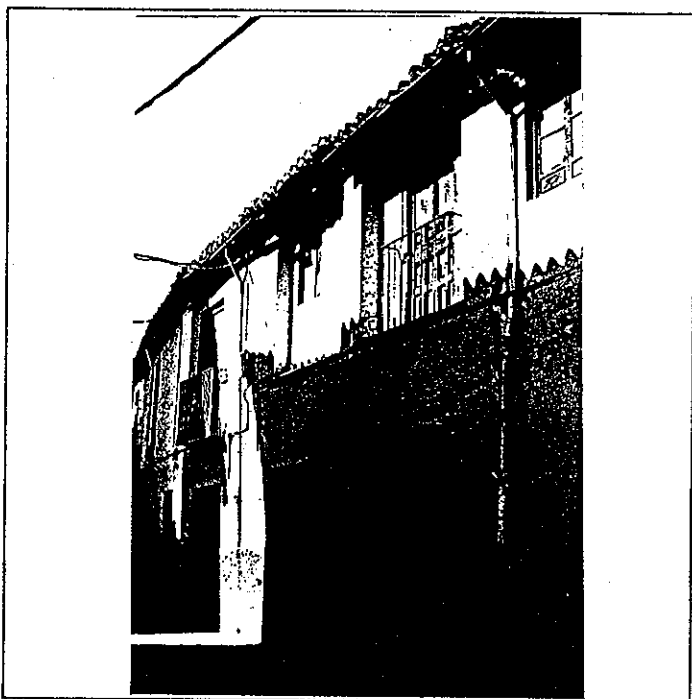
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 1



DESCRIPCION

Dos cuerpos de alzado, composición irregular de huecos, planta alta con solución de apilastrado y canecillos de madera muy pronunciados. Cubierta inclinada. Zócalo a la tirolesa y encalado.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradada

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter: No

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Manuel López Fernández

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS	N°
Situación C/Pz. SAN JUAN DE LOS REYES. 101			
ENTORNO		V D I	E. ACTUAL
1	PAVIMENTACION		
2	MOBILIARIO URBANO		
3	INSTALACIONES [A] [D] [O]		
4	EDIFICACION		
5	VISTAS [A] [C] [B] [O]		
6	PAISAJE		
	URBANO		
	NATURAL		
ELEMENTO			E. ACTUAL
EXTERIOR			
* FACHADA			
7	ALTURA [1] [2] [3] [4] [5+]		
8	ZOCALO		
9	COLOR		
10	CERRAJERIA [F] [X] [F] [O]		
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]		
12	PORTADA [D] [X] [A]		
13	TORREON		
14	GALERIA		
15	MIRADOR		
16	FRENTE COMERCIAL		
* CUBIERTA			
17	FORMA [I] [X] [T] [A]		
18	MATERIAL [Tm] [X] [Th] [O]		
19	ALERO [M] [X] [P] [P]		
20	CORNISA [C] [P] [O]		
21	REMATES CORONACION		
INTERIOR			
* ACCESOS			
22	PUERTAS [1] [2] [O]		
23	ZAGUAN		
24	ACCESO [E] [O]		
25	DECORACION		
26	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]		
* PATIO			
27	FORMA [C] [R] [O]		
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [4]		
29	ALTURAS [1] [2] [3+]		
30	ESTRUCTURA [D] [A] [C] [P] [Pm] [Z]		
31	DECORACION [E] [P] [Fd] [C] [Cm]		
32	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]		
33	PASO A HUERTA JARDIN		
34	AGUA [F] [A] [A] [P]		
* ESCALERA			
35	TRAMOS [1] [2] [3]		
36	NUMERO [P] [1] [2] [4]		
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [3]		
38	DECORACION [B] [P] [E]		
39	PAVIMENTOS		
* ESTANCIAS			
40	ORGANIZACION [O] [T]		
41	INSTALACIONES [H] [C] [T] [A]		
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [J] [A]		
43	SOLADOS		
* ADENDAS			
44	ALTURA [1] [2] [+]		
45	ADOSADO [L] [T]		
46	EXENTO		
JARDIN - HUERTO			
* ORGANIZACION			
47	ACCESO [V] [P] [A]		
48	NIVELES [1] [2] [3] [4]		
49	ORGANIZACION [F] [L]		
50	PAVIMENTOS		
51	RELACION VIV.		
* PLANTACION			
52	ORGANIZACION [F] [L]		
53	PLANTAS [A] [A] [P] [P] [O]		
* AGUA			
54	RIEGO [A] [A] [P]		
* CONSTRUCCIONES			
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]		
56	USO	VIVIENDA UNIFAMILIAR	
57	ACCESIBILIDAD		
58	PROPUESTA DE ACTUACION		
59	PROPUESTA DE DECLARACION		
60	OBSERVACIONES		

COLOR N°

CAL

V: VALOR D: DEGRADANTE I: INDIFERENTE

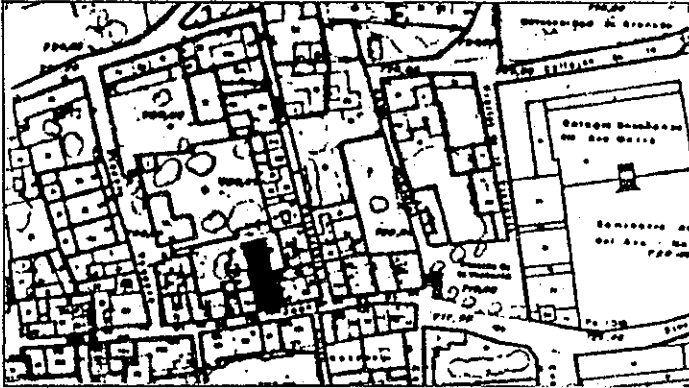
DELTA SUR S.A.

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

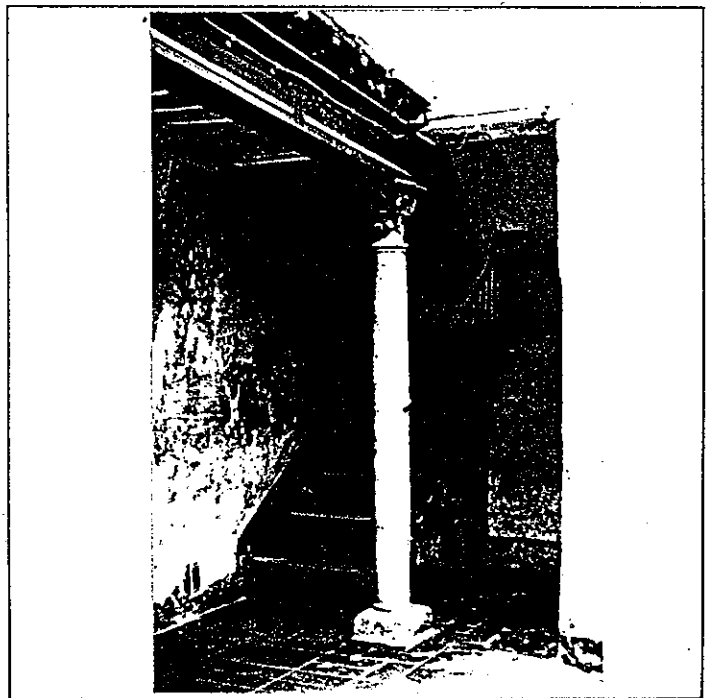
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 105
- 3º. USO VIVIENDA COLECTIVA
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA CM/D₂



DESCRIPCION

Edificio de tres cuerpos de alzado. Disposición regular de huecos, en dos partes, ejemplo del tipo casa patio. Restos de galería morisca. Planta baja color gris, el resto de las plantas en ocre. Dinteles encalados.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR D'PROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Josefa Prieto Torres b) DOM.
2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE N°. 2º. INCOACION FECHAS 3º. PROTECCION PGOU: 4

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS		N°		
Situación C/XX. SAN JUAN DE LOS REYES, 105.						
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION				Trazado irregular sin pendiente. Empedrado.	Mantenimiento de la pavimentación.
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES					
4	EDIFICACION					
5	VISTAS					
6	PAISAJE					
	URBANO					
	NATURAL					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Fachada colindante con solar 103. Tiene falta de apuntalamiento y grandes grietas.	Reparación del alero. Eliminar el color gris en el -- cuerpo de la planta baja y el -- zócalo a la tirolesa.
7	ALTURA					
8	ZOCALO					
9	COLOR					
10	CERRAJERIA					
11	CARPINTERIA					
12	PORTADA					
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA					
18	MATERIAL					
19	ALERO					
20	CORNISA					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS					Pavimento del zaguán de cerámico roto.	Recuperación del trazado en la planta s/tipo. Sustitución del pavimento en el patio y cerrajería de hierro del zaguán.
22	PUERTAS					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS					
* PATIO						
27	FORMA					
28	PERISTILADO					
29	ALTURAS					
30	ESTRUCTURA					
31	DECORACION					
32	PAVIMENTOS					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA					
* ESCALERA						
35	TRAMOS					
36	NUMERO					
37	CUBIERTA					
38	DECORACION					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION					
41	INSTALACIONES					
42	DECORACION					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA					
45	ADOSADO					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO					
48	NIVELES					
49	ORGANIZACION					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION					
53	PLANTAS					
* AGUA						
54	RIEGO					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA					
56	USO				VIVIENDA COLECTIVA.	
57	ACCESIBILIDAD					
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°

Situación C/XX. SAN JUAN DE LOS REYES, 107.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION			<input checked="" type="checkbox"/>	Trazado irregular sin pendiente. Empedrado.	Mantenimiento de la pavimentación.		
2	MOBILIARIO URBANO			<input checked="" type="checkbox"/>				
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
6	PAISAJE							
URBANO								
NATURAL								
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA								
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	<input checked="" type="checkbox"/>			Escalera con pilares de ladrillo visto resaltados. Cubierta en reparación	Conservar las alturas y reordenar los huecos de la planta baja s/tipo. Conservar el apilastrado y su remate con la cubierta. Eliminar el zócalo a la tirolesa.		
8	ZOCALO			<input checked="" type="checkbox"/>				
9	COLOR			<input checked="" type="checkbox"/>				
10	CERRAJERIA <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
13	TORREON			<input checked="" type="checkbox"/>				
14	GALERIA			<input checked="" type="checkbox"/>				
15	MIRADOR			<input checked="" type="checkbox"/>				
16	FRENTE COMERCIAL			<input checked="" type="checkbox"/>				
* CUBIERTA								
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
18	MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS								
22	PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	Bajo ocupado por comercio. Vivienda y local del mismo propietario. Ocupación de patio.	La necesidad de superficie del comercio ha ocupado el antiguo patio. Dado que no se detectan elementos de interés no existe inconveniente en mantener la ocupación.		
23	ZAGUAN			<input checked="" type="checkbox"/>				
24	ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				
* PATIO								
27	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4							
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+							
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z							
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm							
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P							
* ESCALERA								
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> M			<input checked="" type="checkbox"/>				
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +			<input checked="" type="checkbox"/>				
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L							
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>				
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> R							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A							
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +							
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Af <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O							
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O							
56	USO							
57	ACCESIBILIDAD							
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR N°

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: VALENZUELA, 9

3º. USO DESHABITADA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

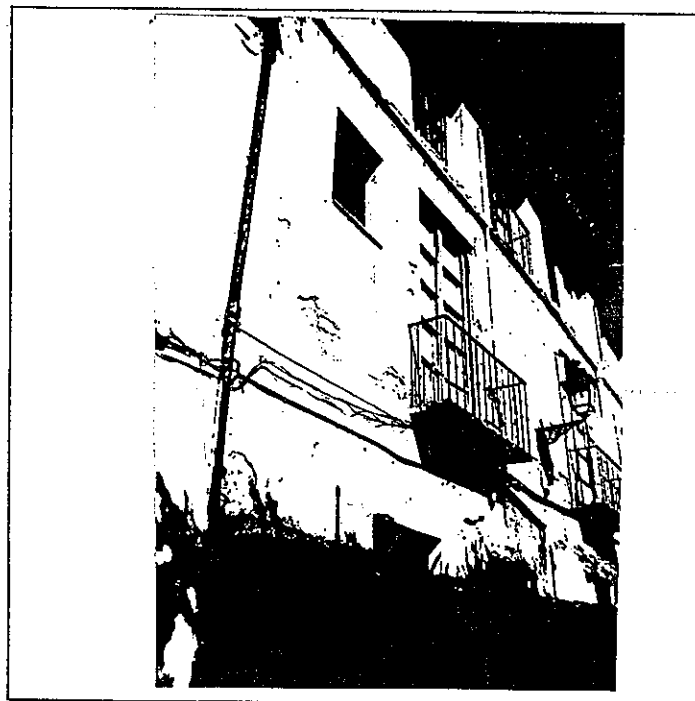
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA 0₁/D₁



DESCRIPCION

Edificio de tres cuerpos de alzado, composición regular de huecos, apilastrado en el tercer cuerpo. Casa patio con restos de todos sus elementos. Patio adintelado con vigas de madera. Interés en la disposición de zaguán-patio-escalera.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Ambrosio Valle Sainz

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

Situación ~~C/R/R~~ VALENZUELA, 9.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION		X		Empedrado granadino muy deteriorado.	Mantenimiento de la pavimentación.
2	MOBILIARIO URBANO		X			
3	INSTALACIONES [A] [D] [O]					
4	EDIFICACION		X			
5	VISTAS [A] [C] [B] [X] [O]		X			
6	PAISAJE URBANO NATURAL		X			
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Fachada con ordenación regular de huecos. Cerrajería de hierro forjado en balcones y ventanas. Revestimiento muy degradado. Zócalo a la tirolesa gris, tercer cuerpo de apilastrado.	Mantener las alturas y la ordenación de huecos. Suprimir el zócalo.
7	ALTURA [1] [2] [3] [X] [4] [5+] [O]		X			
8	ZOCALO		X			
9	COLOR		X			
10	CERRAJERIA [F] [X] [F] [O]		X			
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]		X			
12	PORTADA [D] [X] [A]		X			
13	TORREON		X			
14	GALERIA		X			
15	MIRADOR		X			
16	PRENTE COMERCIAL		X			
* CUBIERTA						
17	FORMA [I] [X] [T] [A]		X			
18	MATERIAL [Tm] [X] [Th] [O]		X			
19	ALERO [M] [X] [F] [P]		X			
20	CORNISA [C] [P] [O]		X			
21	REMATES CORONACION		X			
INTERIOR * ACCESOS					Irazado s/tipo casa patio con todos sus elementos estructurales; se encuentra en mal estado.	Rehabilitación para cuatro viviendas. Sustitución de elementos estructurales. Conservación del patio y la escalera con todos sus elementos.
22	PUERTAS [1] [X] [2] [O]		X			
23	ZAGUAN		X			
24	ACCESO [E] [O] [X]		X			
25	DECORACION		X			
26	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]		X			
* PATIO						
27	FORMA [C] [R] [X] [O]		X			
28	PERISTILADO [1] [X] [2] [3] [4]		X			
29	ALTURAS [1] [X] [2] [3+] [O]		X			
30	ESTRUCTURA [D] [X] [A] [C] [X] [P] [Em] [Z] [X]		X			
31	DECORACION [E] [P] [F] [C] [Cm]		X			
32	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]		X			
33	PASO A HUERTA JARDIN		X			
34	AGUA [P] [A] [Ar] [P]		X			
* ESCALERA						
35	TRAMOS [1] [2] [3] [X]		X			
36	NUMERO [P] [X] [1] [2] [4]		X			
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [X]		X			
38	DECORACION [B] [P] [E]		X			
39	PAVIMENTOS		X			
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION [O] [X] [T]		X			
41	INSTALACIONES [H] [C] [T] [A]		X			
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [Ar]		X			
43	SOLADOS		X			
* ADENDAS						
44	ALTURA [1] [2] [4]		X			
45	ADOSADO [L] [T]		X			
46	EXENTO		X			
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO [V] [P] [A]		X			
48	NIVELES [1] [2] [3] [4]		X			
49	ORGANIZACION [F] [L]		X			
50	PAVIMENTOS		X			
51	RELACION VIV.		X			
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION [F] [L]		X			
53	PLANTAS [A] [Ar] [P] [F] [O]		X			
* AGUA						
54	RIEGO [A] [A] [P]		X			
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]		X			
56	USO				DESHABITADA.	
57	ACCESIBILIDAD					
58	PROPUESTA DE ACTUACION	Conserva placa de numeración del tipo cuadrado lobulado (nº 7). Necesidad de visitar el interior detenidamente.				
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

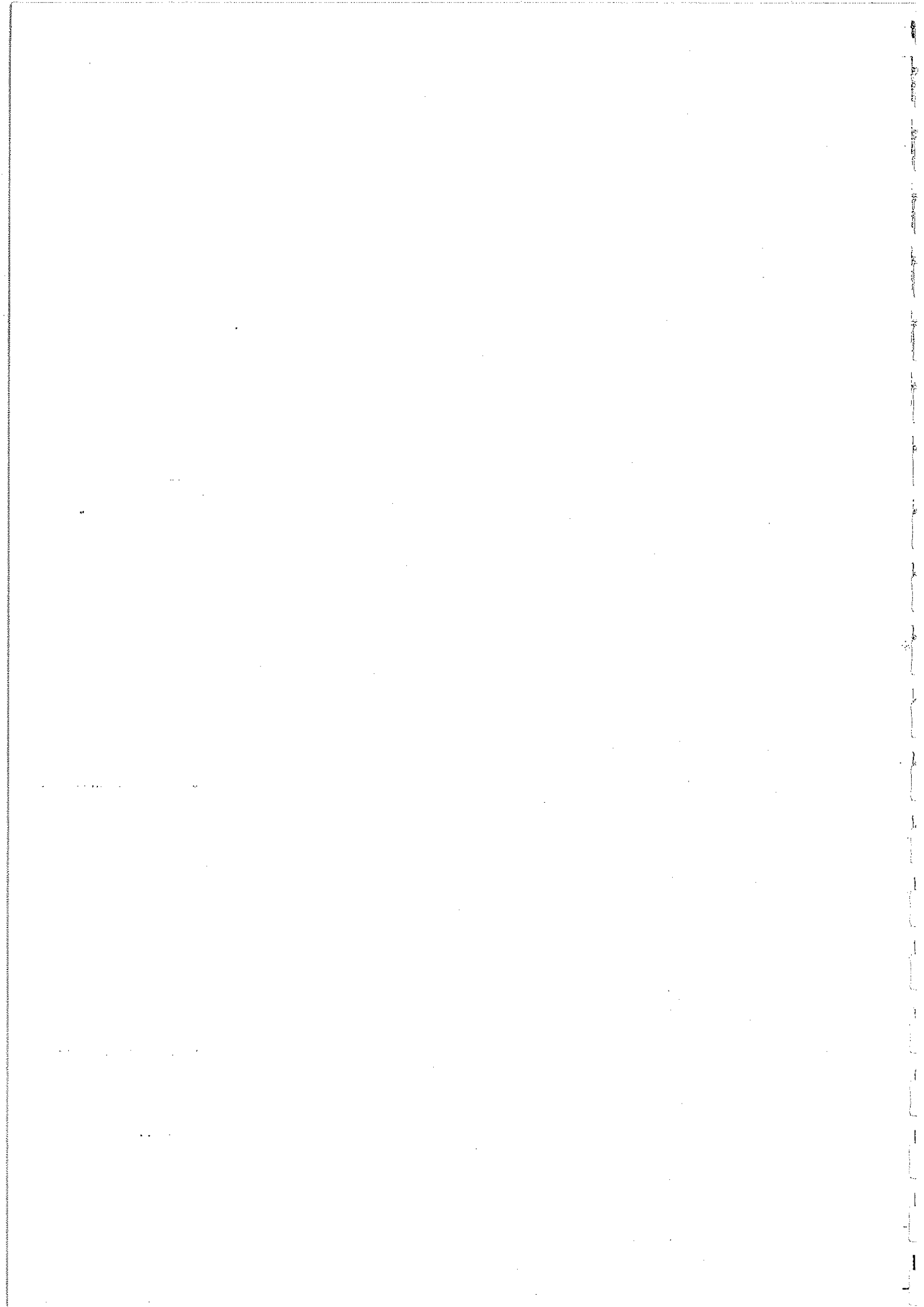
4

Seccion

3

Manzana

9



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: VALENZUELA, 2

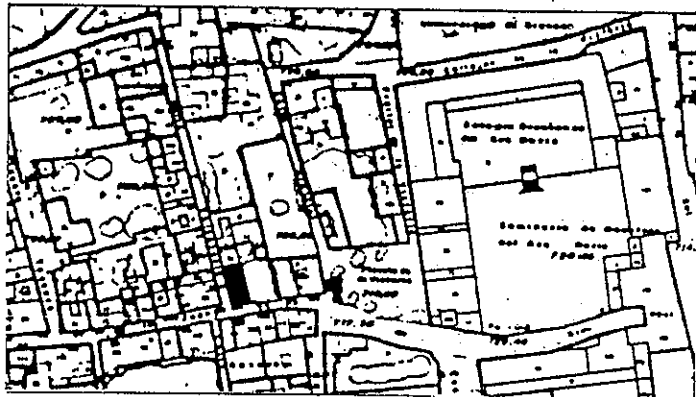
3°. USO

4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5° EPOCA

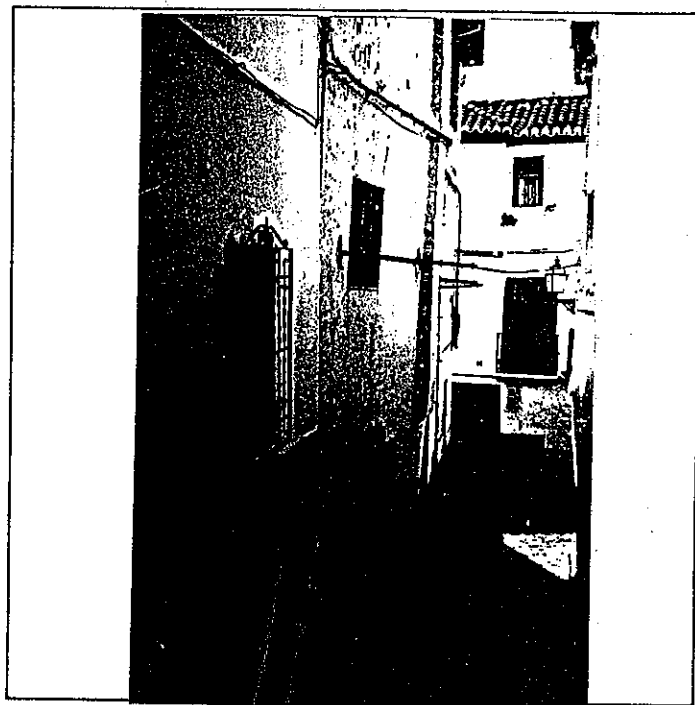
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 1 D 2



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas, con disposición irregular de huecos y estructura apilastrada en planta superior, en la que se observan pies derecho de madera con zapatas semiocultas. Alero de madera de canes rectangulares pintado en almagra. Puerta de madera claveteada, de dos hojas con pequeña aldaba de mano. Rejería de forja en planta baja y, en tramo de fachada lateral, balcón sobre repisa con pletina de hierro y jabalcones. Rejería de forja pintada de verde. Fachada enjalbegada sobre ocre.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación".

7: ESTADO DE CONSERVACION Degradada

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR D*PROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1°. EXPEDIENTE N°.

2°. INCOACION FECHAS

3°. PROTECCION PGOU: 2

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS		Nº		
Situación C/PZ. VALENZUELA, 2						
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION			X	Empedrado.	Intención generalizada en el ámbito de espacio público y del edificado (fachada), para mejorar la calidad de un itinerario de valor.
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES A D I O			X		
4	EDIFICACION			X	Vista lateral de la Alhambra.	
5	VISTAS A X C I B X O			X		
6	PAISAJE URBANO NATURAL			X		
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTURA 1 2 3 4 5+			X	Apilastrar en planta superior.	Conserva estructura apilastrada, con recuperación del sistema original de huecos (zapatas de madera) Restauración de rejería y carpintería de valor (actualmente pintadas) Reparación del alero.
8	ZOCALO			X	Zócalo a la tirolesa.	
9	COLOR			X		
0	CERRAJERIA F O X F I X O			X	Enjalbegada sobre ocre.	
1	CARPINTERIA H X N I O			X	Rejería de valor pintada en verde	
2	PORTADA D I A					
3	TORREON					
4	GALERIA					
5	MIRADOR					
6	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
7	FORMA I T A					
8	MATERIAL Tm Th O					
9	ALERO M X F P			X	Alero de madera pintado en almagra.	
0	CORNISA C P O					
1	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
2	PUERTAS 1 2 0			X	Madera claveteada de dos hojas con pequeña aldaba.	Recuperar la integridad primitiva de la edificación.
3	ZAGUAN					
4	ACCESO E O					
5	DECORACION					
6	PAVIMENTOS C Cr O					
* PATIO						
7	FORMA C R O					
8	PERISTILADO 1 2 3 4					
9	ALTURAS 1 2 3+					
10	ESTRUCTURA D A C P Pm Z					
11	DECORACION E P Fd C Cm					
12	PAVIMENTOS C Cr O					
13	PASO A HUERTA JARDIN					
14	AGUA F A1 Ar P					
* ESCALERA						
15	TRAMOS 1 2 3					
16	NUMERO P 1 2 +					
17	CUBIERTA A B A L					
18	DECORACION B P E					
19	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
10	ORGANIZACION O T					
11	INSTALACIONES H C T A					
12	DECORACION P C P A1 Ar					
13	SOLIDOS					
* ADENDAS						
14	ALTURA 1 2 +					
15	ADOSADO L T					
16	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
17	ACCESO V P A					
18	NIVELES 1 2 3 +					
19	ORGANIZACION F L					
20	PAVIMENTOS					
21	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
22	ORGANIZACION F L					
23	PLANTAS A Ar P F O					
* AGUA						
24	RIEGO A A1 P					
* CONSTRUCCIONES						
25	ARQUITECTURA P P1 A C O					
26	USO				DOMESTICO	
27	ACCESIBILIDAD				BUENA (VEHICULOS Y PEATONAL)	
28	PROPUESTA DE ACTUACION					
29	PROPUESTA DE DECLARACION					
30	OBSERVACIONES	Formaba unidad con San Juan de los Reyes nº 113, edificio al que pertenece actualmente el patio de la primitiva construcción.				

COLOR N°
CAL
OCRE

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 113

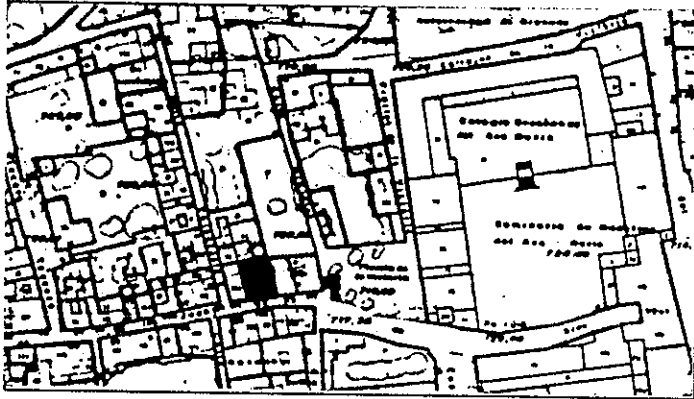
3º. USO DOMESTICO, PLURIFAMILIAR Y COMERCIAL.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

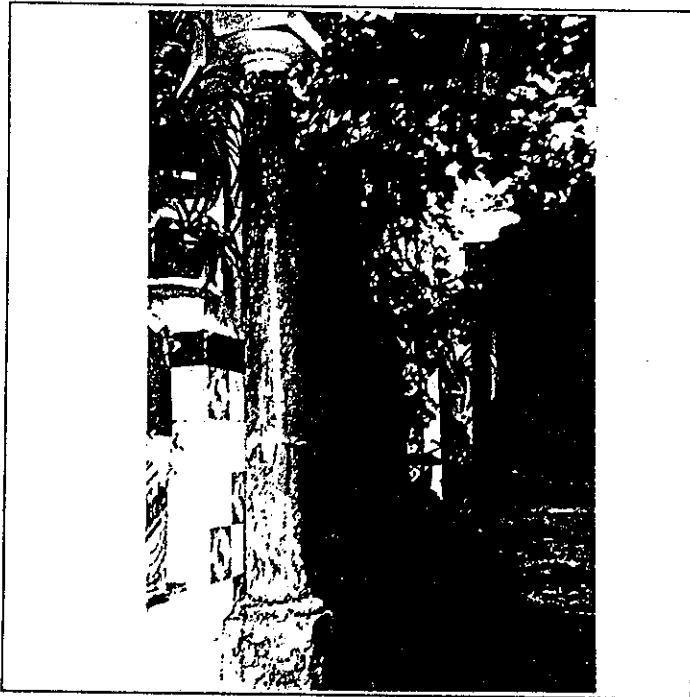
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D1 D 2



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas, apilastradas la primera y la segunda, con disposición irregular de huecos. En la segunda se aprecian pies derecho y zapatas de madera actualmente semiocultos. En planta primera se disponen dos balcones con rejería de forja y repisa sobre pletina de hierro con azulejos ajedrezados y jabalcones. Imposta entre plantas. Alero de madera con canes aquillados.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación".

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Conserva placa antigua de numeración, del tipo cuadrado lobulado (Nº 113)

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Juan J. Enriquez Merino b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES			
1	PAVIMENTACION			X	Adoquinado irregular con zonas en mal estado.	Mantenimiento y conservación del pavimento.			
2	MOBILIARIO URBANO								
3	INSTALACIONES	A	D	O	Proximidad del Aljibe de la Victoria.	Intervención generaliza en los edificios del entorno, para la valorización del paisaje urbano de la calle, dada su calidad asitectoria e interés histórico.			
4	EDIFICACION			X					
5	VISTAS	A	X	C	A	B	O		
6	PAISAJE			X	Acequia de San Juan de los Reyes. Alhambra y Generalife.				
	URBANO			X					
	NATURAL								
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES			
EXTERIOR * FACHADA									
7	ALTIMETRIA	1	2	3	X	4	5+	Planta primera y segunda apilstrada. Pies derechos y zapatas de madera aparecen embutidos. Color: cal. Zócalo de terrazo. Balcones con rejería de forja y jabalcones con azulejos ajedrezados en repisa(dos en planta primera). Imposta entre plantas. Transformación parcial de la cubierta en terraza. Canes aquillados (mal estado).	Recuperación de la estructura a-pilastrada original
8	ZOCALO			X					
9	COLOR			X					
10	CERRAJERIA	P	O	X	F	O		Supresión del actual zócalo.	
11	CARPINTERIA	M	X	H	O			Eliminación de cables.	
12	PORTADA	D	A						
13	TORREON			X				Adecuación del frente comercial.	
14	GALERIA			X				Possible supresión de canalón.	
15	MIRADOR			X					
16	FRENTE COMERCIAL			X				Limpieza y reparación al alero.	
* CUBIERTA									
17	FORMA	I	X	T	X	A			
18	MATERIAL	T	m	X	T	H	O		
19	ALERO	M	X	F	P				
20	CORNISA	C	P	O					
21	REMATES CORONACION								
INTERIOR * ACCESOS									
22	PUERTAS	1	X	2	O			Metálica con instalación de cuarterones.	
23	ZAGUAN			X					
24	ACCESO	E	X	O					
25	DECORACION			X					
26	PAVIMENTOS	C	X	C	r	O			
* PATIO									
27	FORMA	C	X	R	O			Muy transformado. Se conservan 4 columnas toscanas sobre las que apoyan zapatas y dinteles de madera, actualmente encalados y en avanzado estado de descomposición	
28	PERISTILADO	1	2	X	3	4			
29	ALTURAS	1	2	X	3	X			
30	ESTRUCTURA	D	X	A	C	X	P	m	z
31	DECORACION	E	P	F	d	C	C	m	
32	PAVIMENTOS	C	C	r	O	X			
33	PASO A HUERTA JARDIN			X					
34	AGUA	F	A	A	r	P			
* ESCALERA									
35	TRAMOS	1	2	X	3				
36	NUMERO	P	1	2	F				
37	CUBIERTA	A	B	A	L				
38	DECORACION	B	P	E					
39	PAVIMENTOS								
* ESTANCIAS									
40	ORGANIZACION	O	T	X					
41	INSTALACIONES	H	C	T	A				
42	DECORACION	P	C	P	A	A			
43	SOLADOS								
* ADENDAS									
44	ALTURA	1	2	X					
45	ADOSADO	L	T						
46	EXENTO								
JARDIN - HUERTO									
* ORGANIZACION									
47	ACCESO	V	P	A					
48	NIVELES	1	2	3	X				
49	ORGANIZACION	F	L						
50	PAVIMENTOS								
51	RELACION VIV.								
* PLANTACION									
52	ORGANIZACION	F	L						
53	PLANTAS	A	A	r	P	F	O		
* AGUA									
54	RIEGO	A	A	L	F				
* CONSTRUCCIONES									
55	ARQUITECTURA	P	P	B	A	C	O		
56	USO							VIVIENDA (PLURIFAMILIAR)	
57	ACCESIBILIDAD							BUENA (VEHICULO)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION	REHABILITACION URGENTE							
59	PROPUESTA DE DECLARACION								
60	OBSERVACIONES								

COLOR N°
CAL

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

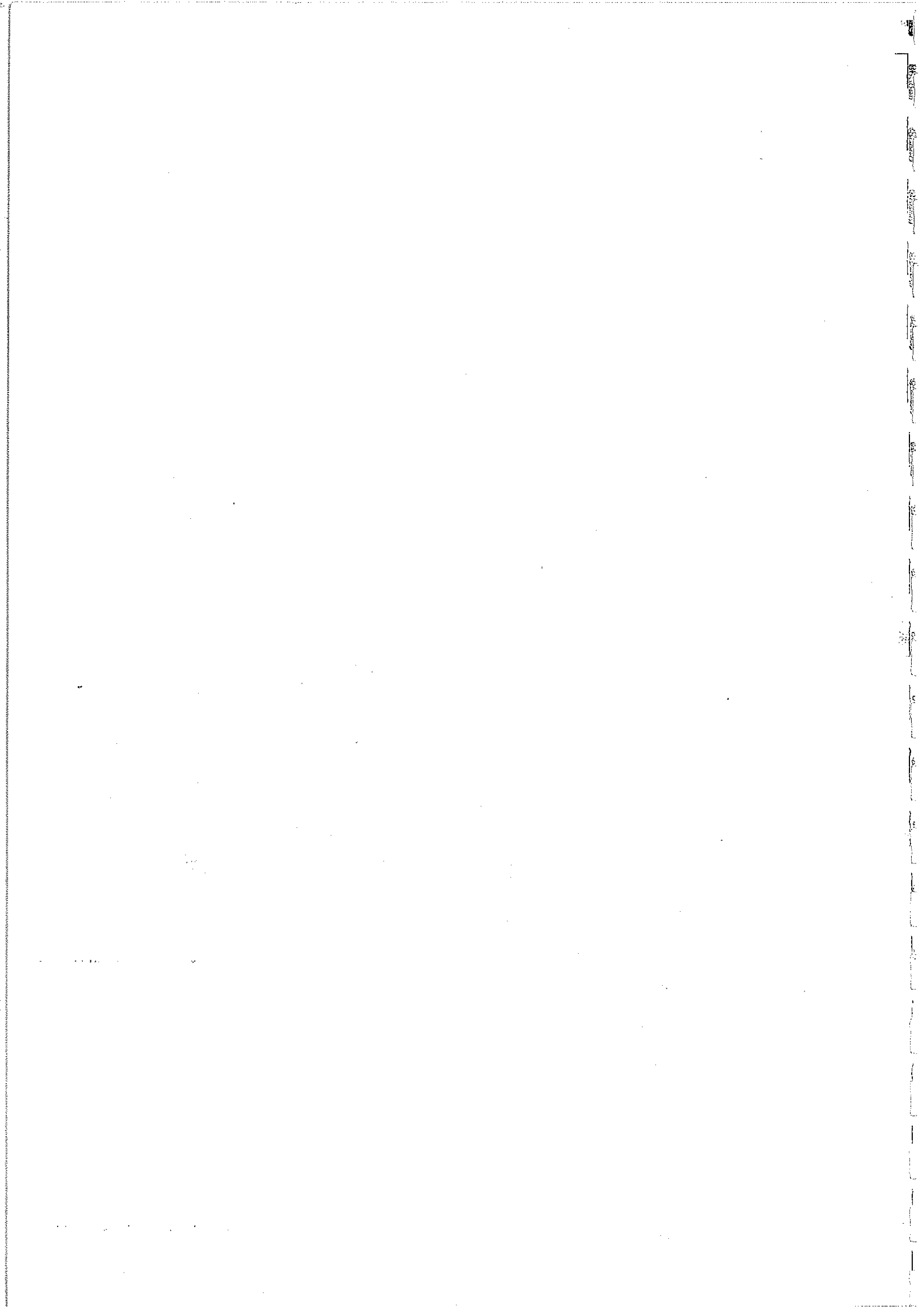
4

Seccion

3

Manzana

10



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Grajales, 4

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

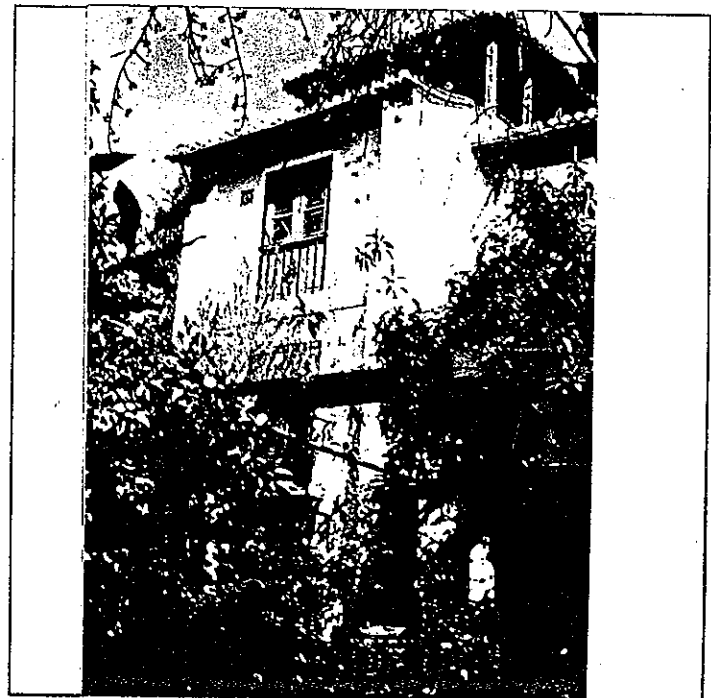
5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D2



DESCRIPCION

Dos plantas.
 HUECOS ordenados.
 Torreón con artesanado de madera.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

Inter 2ª vis: No

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Antonio Dalmases Mejias

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No Catalogado

Situación C/PZ. GRAJALES. 4

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X			Empedrado granadino			
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES A D O							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS A P C B X O	X						
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Bajo balcón primera planta. Zapata de madera en mal estado.			
7	ALTURA 1 2 X 3 4 5+							
8	ZOCALO							
9	COLOR							
10	CERRAJERIA P X F O	X						
11	CARPINTERIA M X H O	X						
12	PORTADA D X A							
13	TORREON	X						
14	GALERIA							
15	MIRADOR	X						
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA I X T A	X						
18	MATERIAL T m X T h O	X						
19	ALERO M X F P	X						
20	CORNISA C P O							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS								
22	PUERTAS 1 2 X 0	X						
23	ZAGUAN							
24	ACCESO E O							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS C C F O							
* PATIO								
27	FORMA C R O							
28	PERISTILADO 1 2 3 4							
29	ALTURAS 1 2 3+							
30	ESTRUCTURA D A C P P m Z							
31	DECORACION E P F d C Cm							
32	PAVIMENTOS C C F O							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA F A l A r P							
* ESCALERA								
35	TRAMOS 1 2 3							
36	NUMERO P 1 2 +							
37	CUBIERTA A B A l							
38	DECORACION B P E							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION O T							
41	INSTALACIONES H C T A							
42	DECORACION P C P A l A r							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA 1 2 +							
45	ADOSADO L T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO V P A							
48	NIVELES 1 2 3 +							
49	ORGANIZACION F L							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION F P							
53	PLANTAS A A r P P O							
* AGUA								
54	RIEGO A A l P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA P P B A C O							
56	USO				DOMESTICO			
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PEATONAL)			
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR N°

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

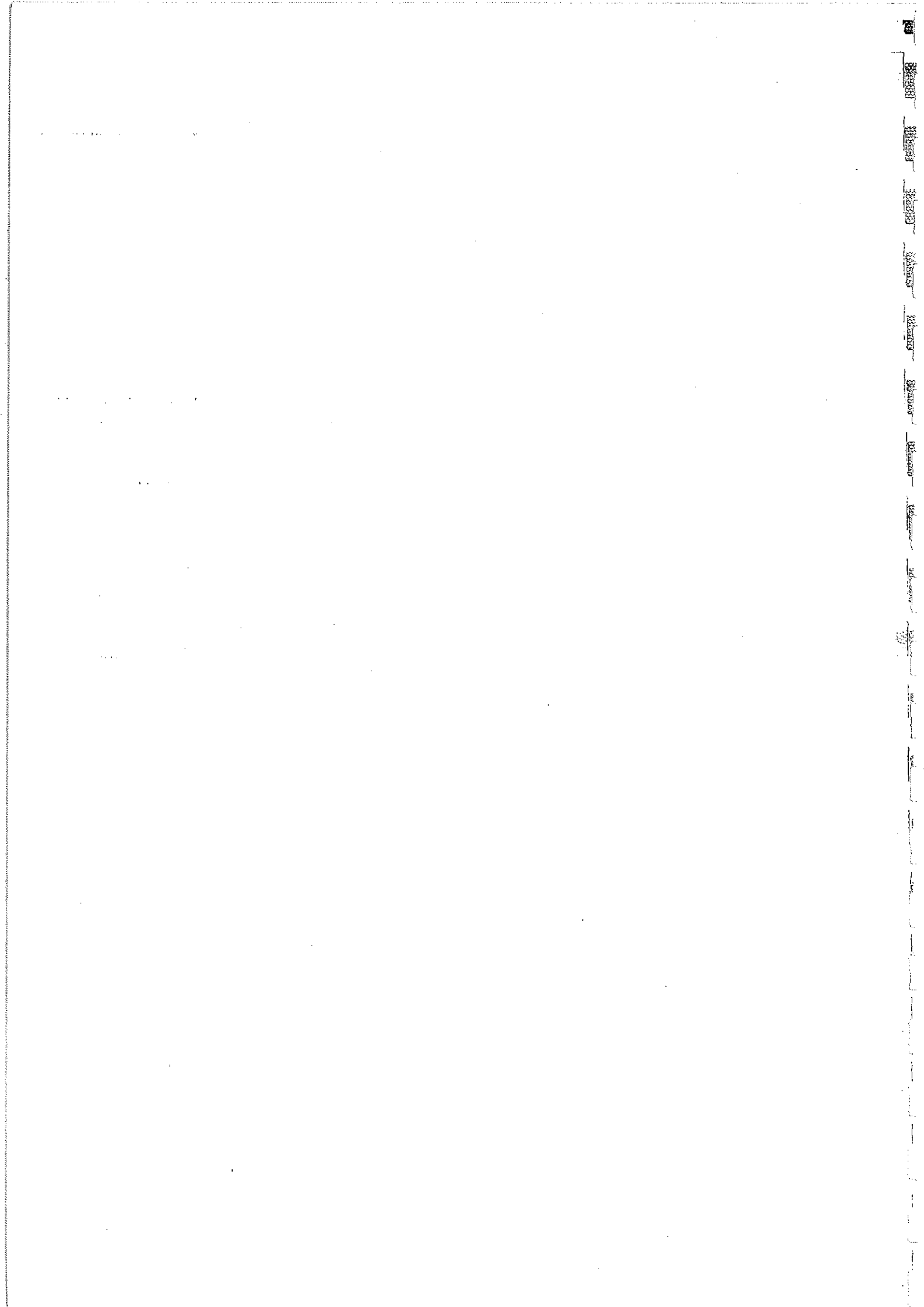
4

Seccion

3

Manzana

11



O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

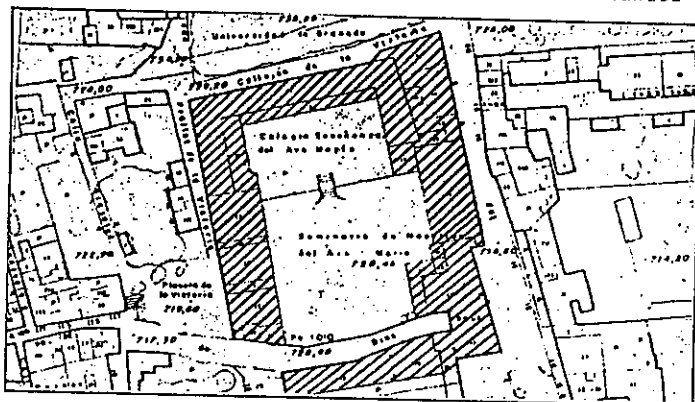
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CUESTA DEL CHAPIZ

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

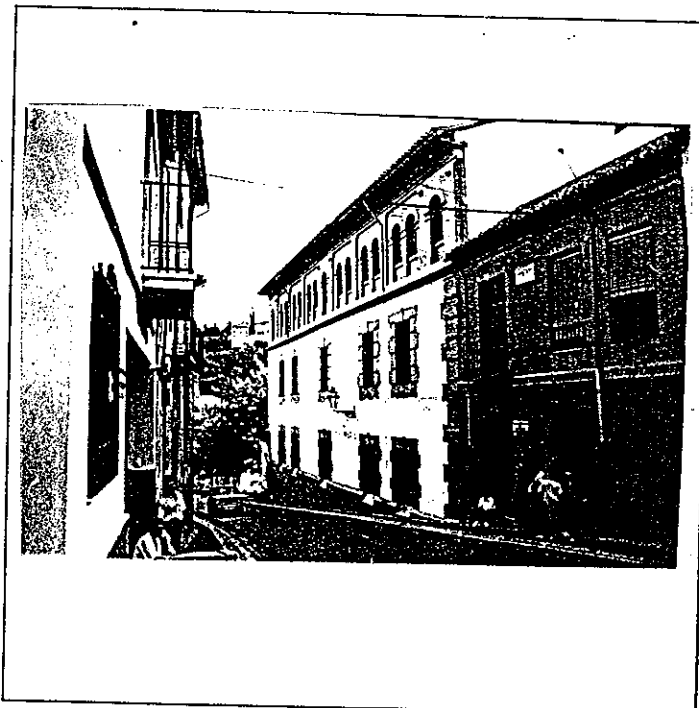
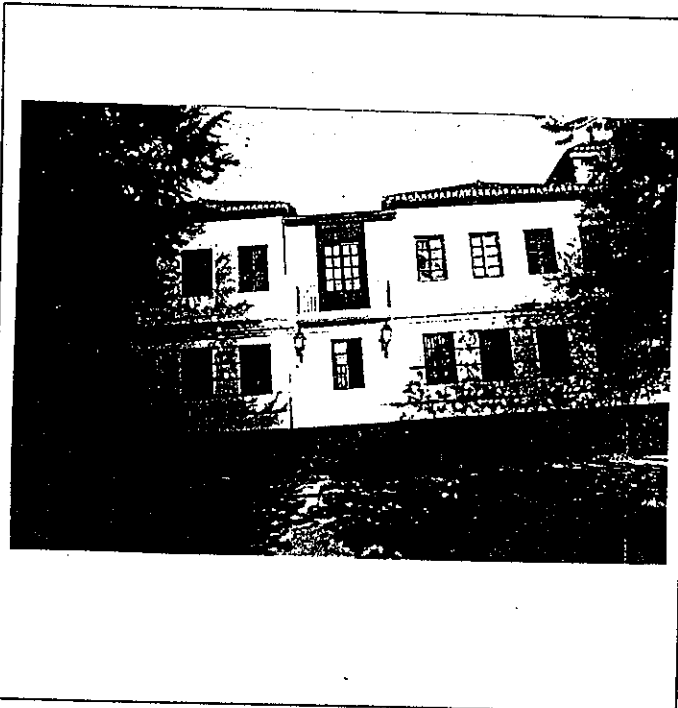
5º EPOCA 1º tercio S. XX AUTOR Matías Fernández Figares

TIPO DE REFERENCIA E



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas, con ordenación regular de huecos. La planta superior adopta estructura de galería con huecos de medio punto apilastrados. Fábrica mixta, con esquinales, impostas y recercados de ladrillo.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación".

7: ESTADO DE CONSERVACION BUENO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR Dº PROPIEDAD a) N y Ap. ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 3

					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
ENTORNO	V	D	I					
1 PAVIMENTACION					Pavimento asfáltico y aceras empedradas.			
2 MOBILIARIO URBANO								
3 INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
4 EDIFICACION								
5 VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
6 PAISAJE								
URBANO								
NATURAL								
ELEMENTO								
EXTERIOR * FACHADA								
7 ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+			X		Ordenación regular de huecos. Planta superior en forma de galería de arcos de medio punto api-lastrados. Carpintería de madera acristalada			
8 ZOCALO								
9 COLOR								
0 CERRAJERIA <input type="checkbox"/> Fo <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
1 CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
2 PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>								
3 TORREON								
4 GALERIA								
5 MIRADOR								
6 FRENTE COMERCIAL								
* CUBIERTA								
7 FORMA <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>								
8 MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
9 ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>								
0 CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
1 REMATES CORONACION								
INTERIOR * ACCESOS					No posee ningún otro elemento de valor.			
2 PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
3 ZAGUAN								
4 ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
5 DECORACION								
6 PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
* PATIO								
7 FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
8 PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>								
9 ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+ <input type="checkbox"/>								
0 ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/>								
1 DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm <input type="checkbox"/>								
2 PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
3 PASO A HUERTA JARDIN								
4 AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>								
* ESCALERA								
5 TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>								
6 NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>								
7 CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/>								
8 DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/>								
9 PAVIMENTOS								
* ESTANCIAS								
0 ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>								
1 INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>								
2 DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/>								
3 SOLADOS								
* ADENDAS								
4 ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>								
5 ADOSADO <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>								
6 EXENTO								
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
7 ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>								
8 NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>								
9 ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>								
0 PAVIMENTOS								
1 RELACION VIV.								
* PLANTACION								
2 ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>								
3 PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
* AGUA								
4 RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>								
* CONSTRUCCIONES								
5 ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P1 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>								
56 USO					DOCENTE			
57 ACCESIBILIDAD					BUENA			
58 PROPUESTA DE ACTUACION								
59 PROPUESTA DE DECLARACION								
60 OBSERVACIONES								

La catalogación solo afecta a la parte del edificio correspondiente a la ampliación del Seminario realizada según proyecto de Matias Fernández Figares en 1925.

COLOR N°
CAL
ALMAGRA

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

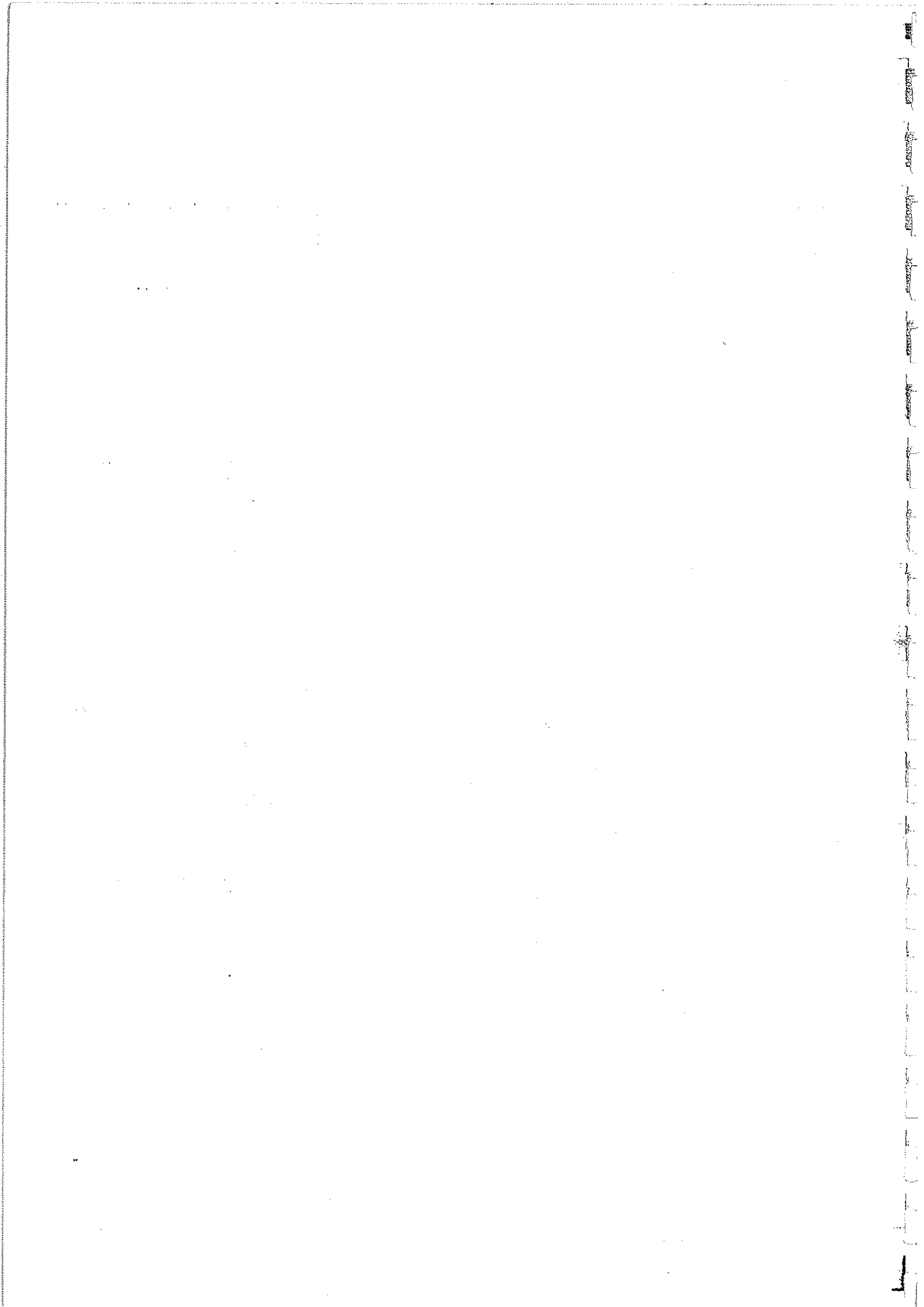
4

Seccion

3

Manzana

12



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle San Juan de los Reyes, 62.

3°. USO

4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5° EPOCA

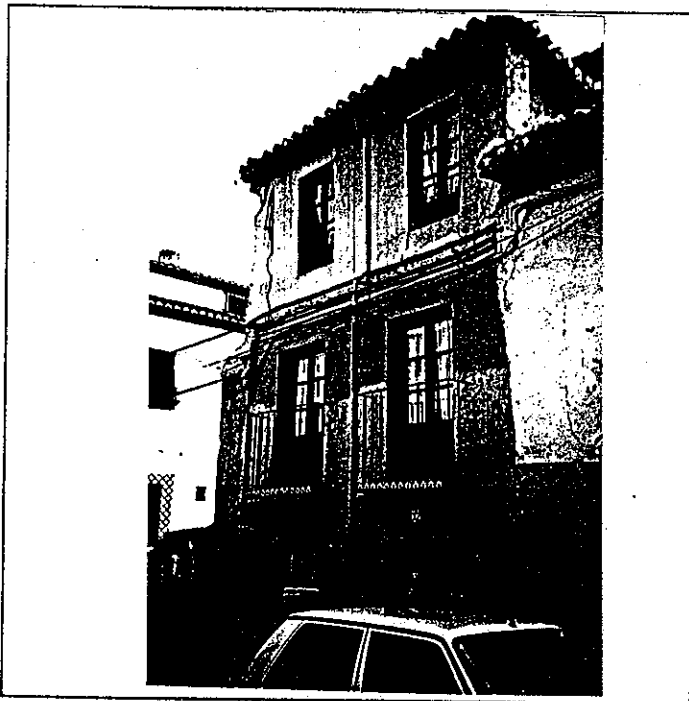
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION

Edificación de tres plantas con disposición regular de huecos. Alero canecillos de madera labrados.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7° ESTADO DE CONSERVACION Aceptable-Degradado.

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8° OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR D PROPIEDAD a) N y Ap. ORS. Jesús Valera Mármol

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1°. EXPEDIENTE N°.

2°. INCOACION FECHAS

3°. PROTECCION PGOU: No catalogado

ENTORNO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1 PAVIMENTACION	X			Canto rodado grueso, transito de vehículos.	Tratamiento generalizado de fachada en entorno.
2 MOBILIARIO URBANO					
3 INSTALACIONES A D I O X			X		
4 EDIFICACION	X				
5 VISTAS A C B X O	X				
6 PAISAJE	X				
URBANO					
NATURAL					

ELEMENTO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
7 EXTERIOR * FACHADA				Ordenación de huecos. Pintado color gris. Ocre amarillento. Azulejos en repisa de balcones.	Restauración de fachada y eliminación de elementos degradantes.
8 ALTURA 1 2 3 4 5+					
9 ZOCALO			X		
0 COLOR					
1 CERRAJERIA Po X F X O	X				
2 CARPINTERIA M X H I O	X				
3 PORTADA D X A	X				
4 TORREON					
5 GALERIA					
6 MIRADOR					
FRENTE COMERCIAL					
7 * CUBIERTA				Buen estado de conservación. Canes pequeño vuelo.	
8 FORMA I X T A	X				
9 MATERIAL Tm X Th O	X				
0 ALERO M X F P	X				
1 CORNISA C P O					

INTERIOR	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
2 * ACCESOS				De una hoja ancha. Acceso a patio por la c/ Santísimo. El acceso al patio es independiente a la vivienda. Dimensiones aprox. 5,5x6 con viviendas deshabitadas. Baldosa de grano medio.	
3 PUERTAS 1 2 0					
4 ZAGUAN					
5 ACCESO E O					
6 DECORACION					
7 PAVIMENTOS C C F O					
* PATIO					
8 FORMA C I R X O	X				
9 PERISTILADO 1 2 3 4	X				
0 ALTURAS 1 2 3+ X	X				
1 ESTRUCTURA D A C P Pm Z	X				
2 DECORACION E P Ed C Cm	X				
3 PAVIMENTOS C C F O X	X				
4 PASO A HUERTA JARDIN					
5 AGUA F A1 A2 P					
* ESCALERA					
6 TRAMOS 1 X 2 3					
7 NUMERO P X 1 2 +	X				
8 CUBIERTA A B X A L	X				
9 DECORACION B X P E	X				
0 PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS					
1 ORGANIZACION O T X					
2 INSTALACIONES H C X T A					
3 DECORACION P C P A A Ar					
4 SOLADOS					
* ADENDAS					
5 ALTURA 1 2 +					
6 ADOSADO L T					
7 EXENTO					

JARDIN - HUERTO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
17 * ORGANIZACION					
18 ACCESO V P A					
19 NIVELES 1 2 3 +					
20 ORGANIZACION F L					
21 PAVIMENTOS					
22 RELACION VIV.					
* PLANTACION					
23 ORGANIZACION F L					
24 PLANTAS A Ar P P O					
* AGUA					
25 RIEGO A A P					
* CONSTRUCCIONES					
26 ARQUITECTURA P P A C O					

36 USC				Doméstico unifamiliar	
37 ACCESIBILIDAD				Buena (Privada)	

38 PROPUESTA DE ACTUACION					
39 PROPUESTA DE DECLARACION					
40 OBSERVACIONES					

COLOR N°
ocre
amarillo

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle de la Gloria, 12.

3°. USO Residencial colectivo.

4°. DESCRIPCION: (IMMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5° EPOCA

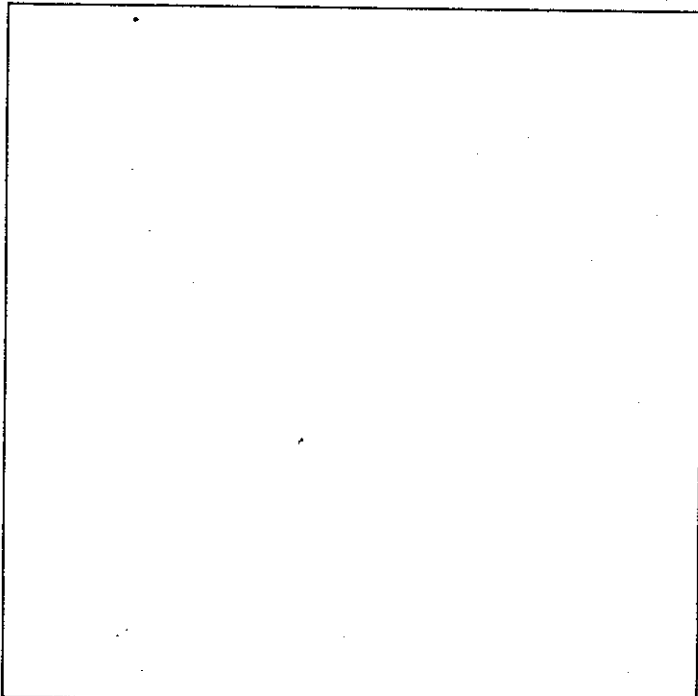
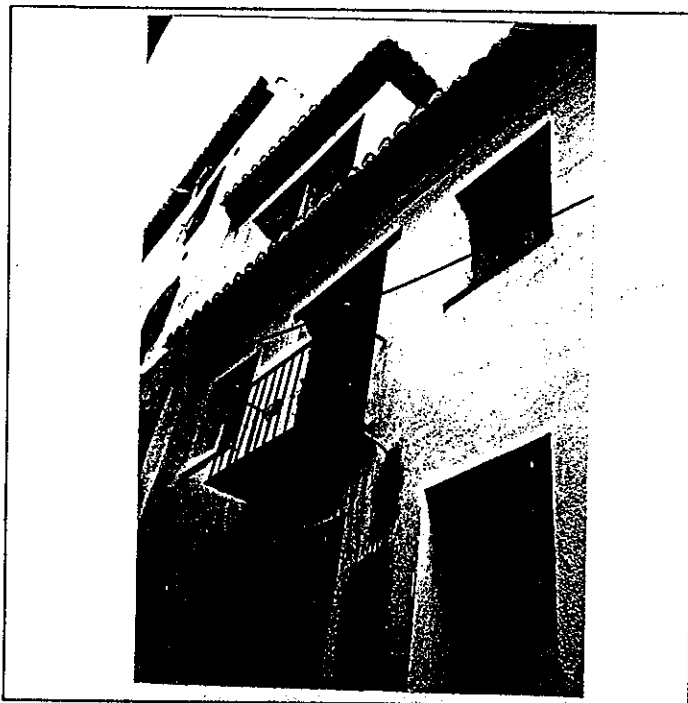
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas y mirador lateral, con disposición regular de huecos. Alero de madera de reciente construcción.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7° ESTADO DE CONSERVACION En restauración. Bueno.

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8° OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. José Vega Molina

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1°. EXPEDIENTE N°.

2°. INCOACION FECHAS

3°. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/PZ. Calle de la Gloria, 12

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X			Empedrado canto rodado grueso, con canal central y escalones distanciados en calle de ligera pendiente.	Conservación y restauración de pavimentaciones existentes. Eliminación de reparchados de cemento. Biselado de escalones para facilitar acceso. Instalación de farolas.		
2	MOBILIARIO URBANO	X						
3	INSTALACIONES	X						
4	EDIFICACION	X						
5	VISTAS	X						
6	PAISAJE	X						
	URBANO	X						
	NATURAL	X						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR								
* FACHADA					Ordenación de huecos. Recientemente restaurada. Mortero de cemento a la tirolesa. Cal			
7	ALTURA	X						
8	ZOCALO			X				
9	COLOR			X				
10	CERRAJERIA	X						
11	CARPINTERIA	X						
12	PORTADA	X						
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR	X						
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA							Pié derecho biselado y zapata de madera.	
17	FÓRMA	X						
18	MATERIAL	X						
19	ALERO			X				
20	CORNISA			X				
21	REMATES CORONACION				Buen estado de conservación. Canes de madera, moderno.			
INTERIOR								
* ACCESOS								
22	PUERTAS							
23	ZAGUAN							
24	ACCESO							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS							
* PATIO								
27	FORMA							
28	PERISTILADO							
29	ALTURAS							
30	ESTRUCTURA							
31	DECORACION							
32	PAVIMENTOS							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA							
* ESCALERA								
35	TRAMOS							
36	NUMERO							
37	CUBIERTA							
38	DECORACION							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION							
41	INSTALACIONES							
42	DECORACION							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA							
45	ADOSADO							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO							
48	NIVELES							
49	ORGANIZACION							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION							
53	PLANTAS							
* AGUA								
54	RIEGO							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA							
56	USO				Doméstico unifamiliar			
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Peatonal)			
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES				Actualmente en proceso de restauración intermitente.			

COLOR N°

cal

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

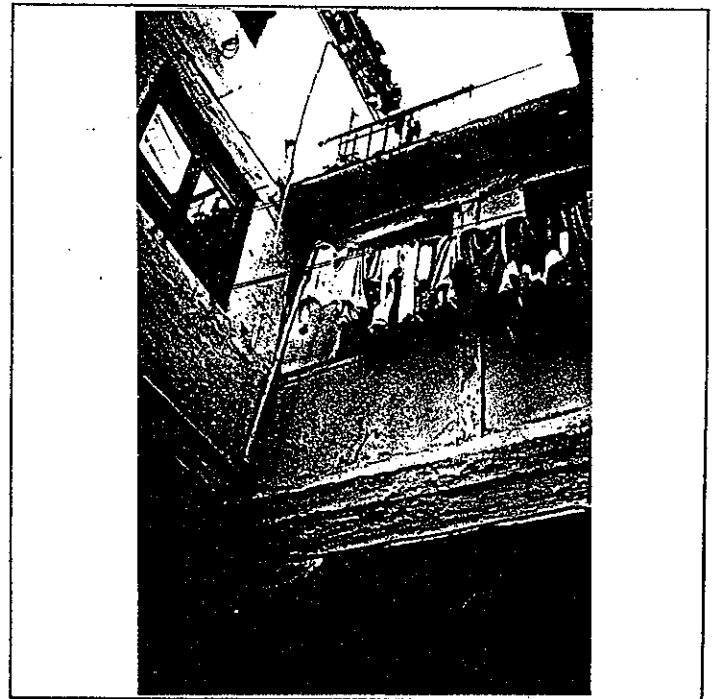
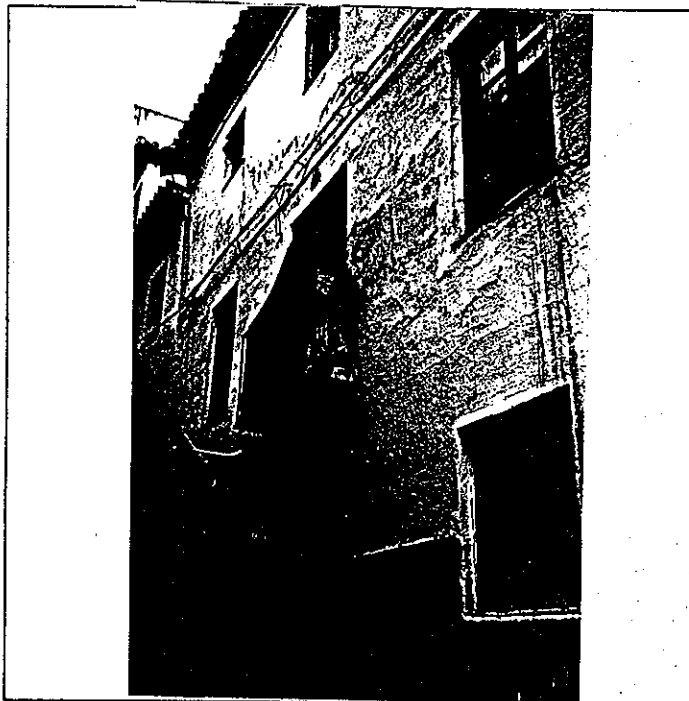
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle de la Gloria, 10.
- 3º. USO Residencial colectivo.
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D 1 D 2



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas con disposición regular de huecos. Alero de canchillos de madera. Portada con jambas de piedra.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. M^a Teresa Fernández Fernández b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/PZ. Calle de la Gloria, 10

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Empedrado canto rodado grueso, con canal central y escalones distanciados en calle de ligera pendiente.	Conservación y restauración de pavimentaciones existentes. Eliminación de reparchados de cemento. Biselado de escalones para facilitar acceso. Instalación de farolas.
2	MOBILIARIO URBANO	X				
3	INSTALACIONES A D I O X	X				
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS A X C I B X O	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR						
* FACHADA						
7	ALTURA 1 2 3 X 4 5+	X			Ordenación de huecos. Mortero de cemento a la tirolesa Cal	Restauración de fachada y eliminación de elementos degradantes. Adecuación de zócalo s/ tipo arq.
8	ZOCALO	X				
9	COLOR			X		
10	CERRAJERIA F X F X O	X			De piedra en jambas y laterales.	
11	CARPINTERIA M X H I O	X				
12	PORTADA D X A	X				
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA I X T X A	X			Vuelcos en patio de la cubierta.	Conservación y limpieza de alero.
18	MATERIAL T m K T h O	X			Canecillos de madera rematados en la punta.	
19	ALERO M X F I P	X				
20	CORNISA C I P I O	X				
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR						
* ACCESOS						
22	PUERTAS 1 X 2 X O	X			Portón de una hoja y paso de persona.	Recuperación de la estructura del patio y reforzamiento estructural.
23	ZAGUAN	X				
24	ACCESO E I O X	X			Dos puertas con dos hojas y montante de rejilla.	
25	DECORACION			X		
26	PAVIMENTOS C I C r O			X	Zaguán de 1x1,5 aprox.	
* PATIO						
27	FORMA C X R O	X			Dimensiones aprox. 3x4. Existencia de lavadero y aseo.	Redistribución interior. Posible supresión de viviendas.
28	PERISTILADO 1 2 3 4	X				
29	ALTURAS 1 2 X 3 X	X			Pies derechos de madera y zapatas de cartela, estructurales sin tallar.	
30	ESTRUCTURA D X A C I P X F m X Z	X				
31	DECORACION E P F d C I Cm	X		X		
32	PAVIMENTOS C I C r O	X		X		
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA F A I A r P					
* ESCALERA						
35	TRAMOS 1 X 2 X 3	X			Barandilla balaustrada. Mampelanes de madera.	
36	NUMERO P X 1 2 I +	X				
37	CUBIERTA A B X A I	X				
38	DECORACION B X P E	X				
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION O T X	X			Redistribución interior. Posible supresión de viviendas.	
41	INSTALACIONES H C X T A I	X				
42	DECORACION P C P A I A r	X				
43	SOLIDOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA 1 2 I +					
45	ADOSADO L T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO V P A					
48	NIVELES 1 2 3 +					
49	ORGANIZACION F L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION F L					
53	PLANTAS A A r P F O					
54	RIEGO A A I P					
* AGUA						
55	ARQUITECTURA P P P A C I O					
* CONSTRUCCIONES						
56	USO				Doméstico colectivo	
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Paatonal)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle de la Gloria, 6.

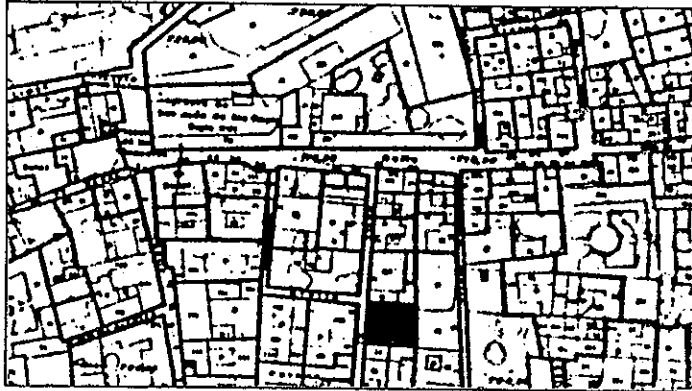
3°. USO Residencial colectivo.

4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5° EPOCA

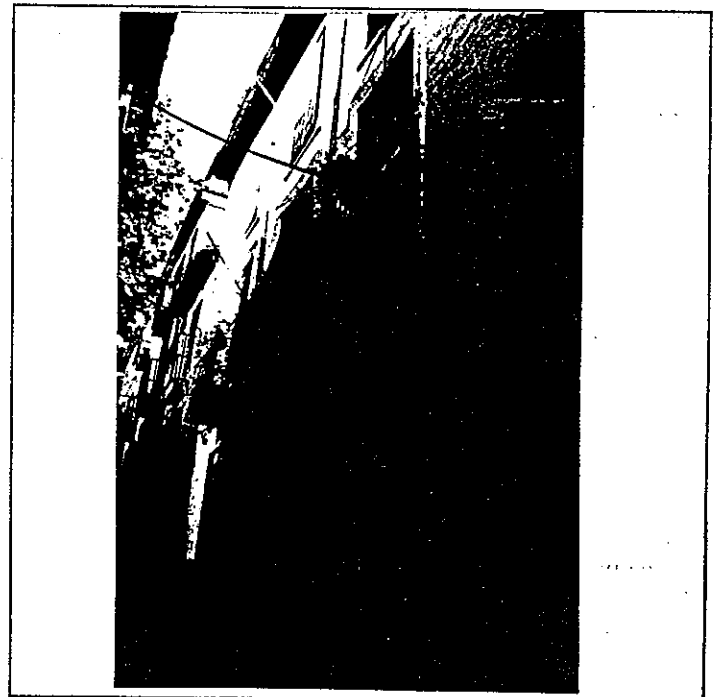
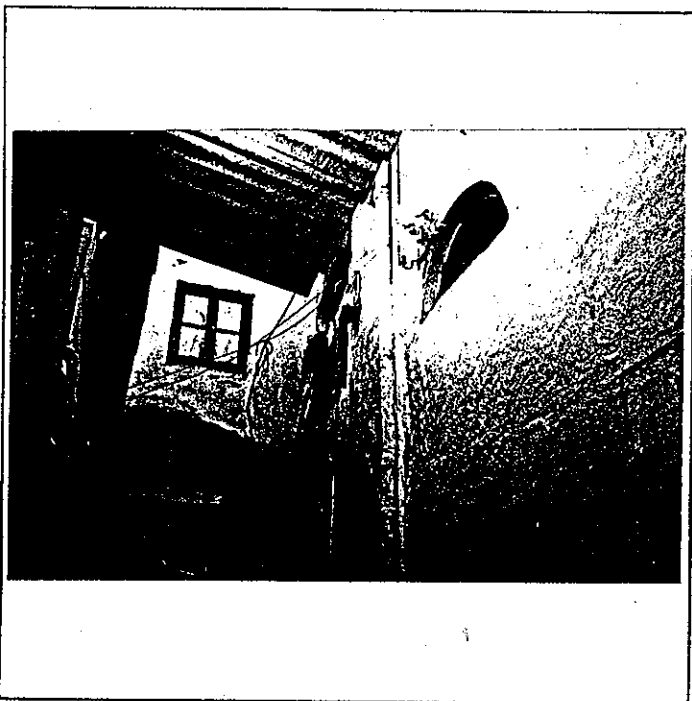
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA u 2



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas con disposición regular de huecos..Balcones con repisa de pletina de hierro y puerta centrada y adintelada, con marco de piedra Sierra Elvira.*



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7: ESTADO DE CONSERVACION Aceptable
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Antonio González Lozano

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1°. EXPEDIENTE N°.

2°. INCOACION FECHAS

3°. PROTECCION PGOU: No catalogado

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

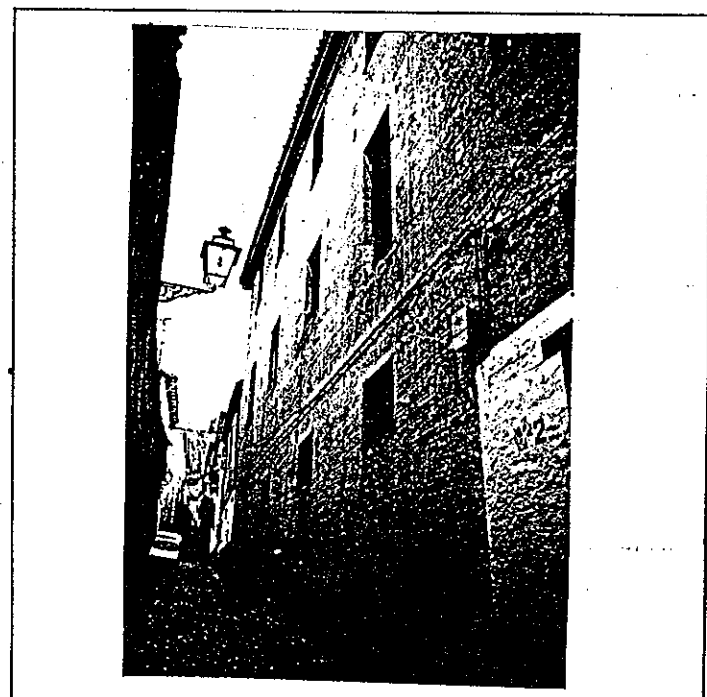
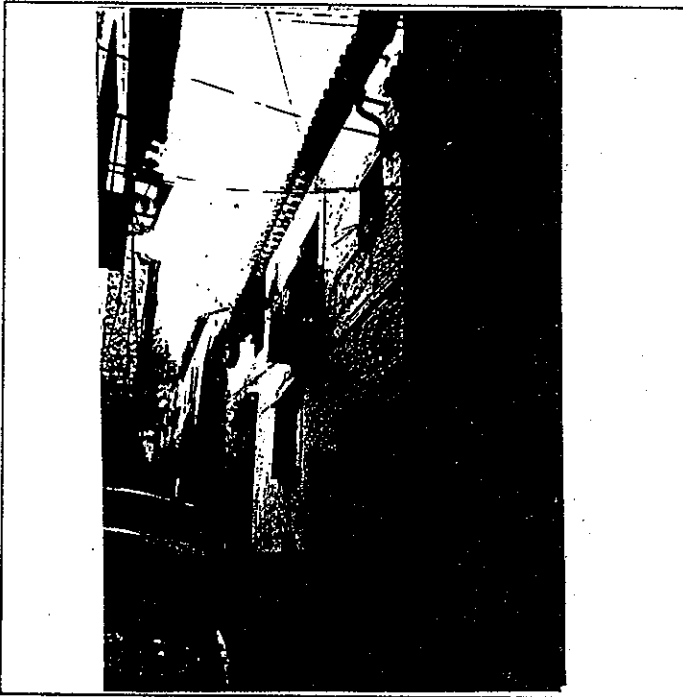
- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle de la Gloria, 4. y 2
- 3º. USO Residencial unifamiliar.
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA 1ª mitad s. XVI AUTOR

TIPO DE REFERENCIA



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas con disposición irregular de los huecos de las fachadas.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA. Propiedad

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE N°.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: (4)

	ELEMENTO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
ENTORNO								
1	PAVIMENTACION							
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O							
6	PAISAJE URBANO NATURAL							
ELEMENTO								
EXTERIOR * FACHADA								
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+				Estructura de ladrillo con cajones de tierra. Zócalo: pintado color gris. Color: cal. Cerrajería: balcón en lira central y cuadraditos. Pequeña reja carcelera. Existencia de arco de descarga en hueco de puerta.			
8	ZOCALO							
9	COLOR							
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O							
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O							
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A							
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input checked="" type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O							
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P							
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS								
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 0							
23	ZAGUAN							
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O							
* PATIO								
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O							
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4							
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+							
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z							
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm							
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> P							
* ESCALERA								
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3							
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3							
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> 2							
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T							
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A							
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +							
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O							
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P1 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O							

56	USO	Doméstico unifamiliar
57	ACCESIBILIDAD	Buena (Peatonal)

58	PROPUESTA DE ACTUACION	
59	PROPUESTA DE DECLARACION	

60	OBSERVACIONES	Edificio que se integra en el conjunto del Convento. Portada de piedra caliza de la Malá con despiece adovelado y cornisa superior. Inter: No.
----	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

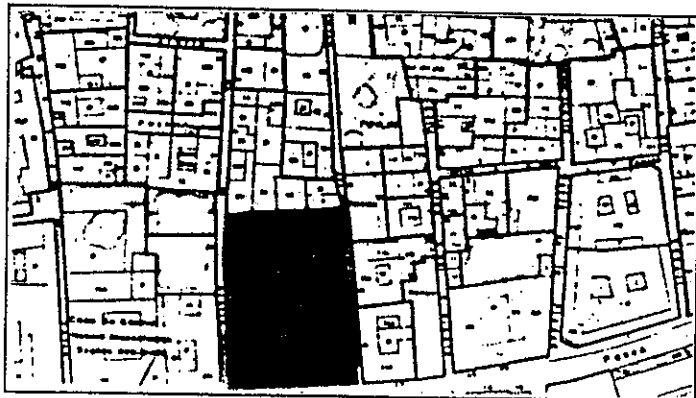
COLOR N°
cal

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

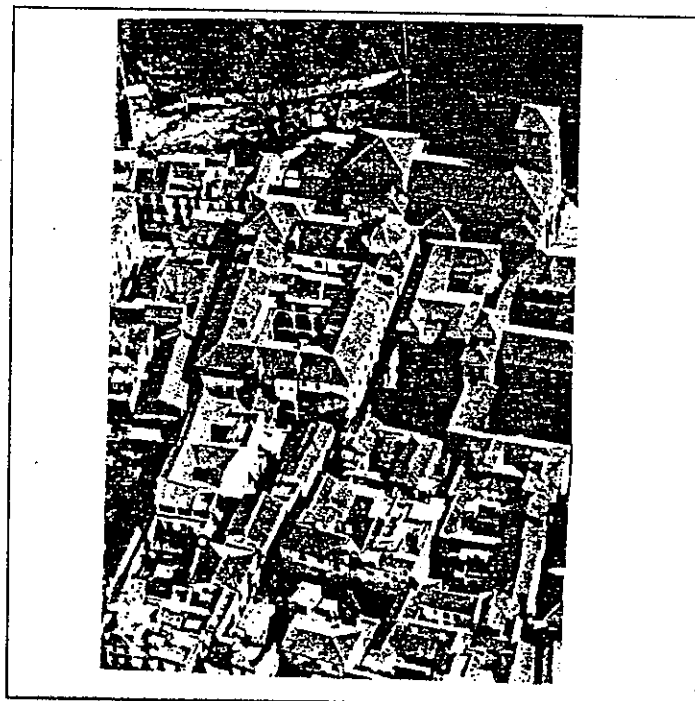
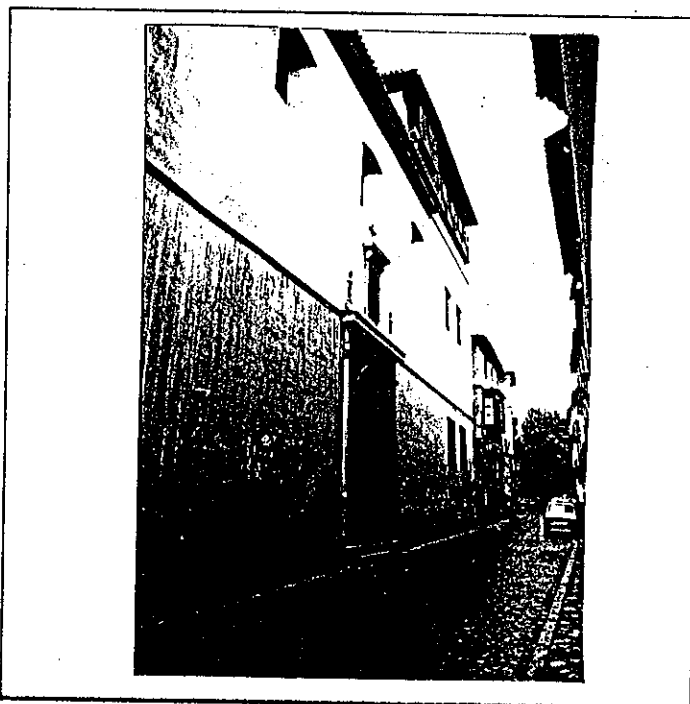
CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	1	2

- 1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA), Convento de San Bernardo
- 2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: c/ Carrera de Darro, 45
- 3°. USO Religioso
- 4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5° EPOCA XVII-XIX AUTOR D.Juan Puchol y José Contreras TIPO DE REFERENCIA C1



DESCRIPCION

Edificación rectangular, organizada alrededor de patio peristilado de dos alturas, con arcos rebajados y columnas de mármol. Convento de tres plantas, huecos escasos y dispuestos regularmente, con rejas formando celosía. En fachada a Carrera de Darro, esquina oeste se sitúa la iglesia de una nave y con bóveda de medio cañón. La capilla Mayor se cubre con cúpula de media naranja y cupulín. En esquina este mirador abierto con celosías.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7° ESTADO DE CONSERVACION

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8° OBSERVACIONES. El PGOU proponía su declaración como monumento provincial.

II. SITUACION JURIDICA.

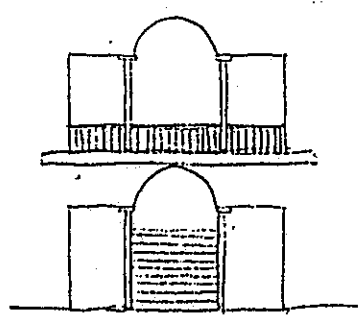
- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Cdad. Bernardas Recoletas) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS Propuesta de Monumento Provincial

- 1°. EXPEDIENTE N°.
- 2°. INCOACION FECHAS
- 3°. PROTECCION PGOU: (1)

Situación C/PZ. C/ CARRERA DE DARRO, 45.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Entorno de gran calidad actualmente degradado por tráfico excesivo, ruido y contaminación. Vistas de Alhambra y ciudad.	Rehabilitación del entorno arquitectónico y de los espacios. Recuperar la decoración de edificación y pavimentos y mobiliario tradicionales.
2	MOBILIARIO URBANO	X				
3	INSTALACIONES	X				
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS	X				
6	PAISAJE	X				
	URBANO					
	NATURAL					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Color crema, muy sucia la fachada, enfoscados en mal estado. Portada arco de medio punto con pilastras dóricas, sobre la clave hornacina adintelada. En piedra de Sierra Elvira Mirador abierto con celosías. *	Eliminar adendas o modificaciones degradantes. Investigar posible decoración pictórica en fachada o tonalidades originales.
7	ALTIMETRIA	X				
8	ZOCALO	X				
9	COLOR	X				
10	CERRAJERIA	X				
11	CARPINTERIA	X				
12	PORTADA	X				
13	TORREON	X				
14	GALERIA	X				
15	MIRADOR	X				
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA	X				
18	MATERIAL	X				
19	ALERO	X				
20	CORNISA	X				
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS					La cubierta de las galerías del patio se organiza formando terraza visitable de gran impacto desde vistas elevadas (Alhambra). Existen otros dos pequeños patios seguidos por un salón con columnas sobre pedestales, capiteles y soportes de madera. A eje con el patio y escalera tanto en planta baja como en 1ª en esquema serliano. Algibes. Patio trasero: columnas con pedestal y zapatas de madera labradas.	Eliminar terraza de baldosin catalán sustituyéndolo por cubierta de teja moruna. Eliminar elementos y adendas o modificaciones degradantes.
22	PUERTAS	X				
23	ZAGUAN	X				
24	ACCESO	X				
25	DECORACION	X				
26	PAVIMENTOS	X				
* PATIO						
27	FORMA	X				
28	PERISTILADO	X				
29	ALTURAS	X				
30	ESTRUCTURA	X				
31	DECORACION	X				
32	PAVIMENTOS	X				
PASO A HUERTA JARDIN						
33	AGUA	X				
* ESCALERA						
35	TRAMOS	X				
36	NUMERO	X				
37	CUBIERTA	X				
38	DECORACION	X				
39	PAVIMENTOS	X				
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION	X				
41	INSTALACIONES	X				
42	DECORACION	X				
43	SOLADOS	X				
* ADENDAS						
44	ALTURA	X				
45	ADOSADO	X				
46	EXENTO	X				
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO	X				
48	NIVELES	X				
49	ORGANIZACION	X				
50	PAVIMENTOS	X				
51	RELACION VIV.	X				
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION	X				
53	PLANTAS	X				
* AGUA						
54	RIEGO	X				
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA	X				
56	USO					
57	ACCESIBILIDAD					



Eliminar pavimento degradante a galería de patio.

58 PROPUESTA DE ACTUACION Rehabilitación del conjunto.
 59 PROPUESTA DE DECLARACION Monumento provincial.
 60 OBSERVACIONES
 Relación con número 43 de Carrera de Darro mediante pasaje elevado sobre c/Gloria.
 Este edificio podría servir en el futuro como ampliación del Museo Arqueológico formando un gran conjunto.

COLOR Nº
Crema

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

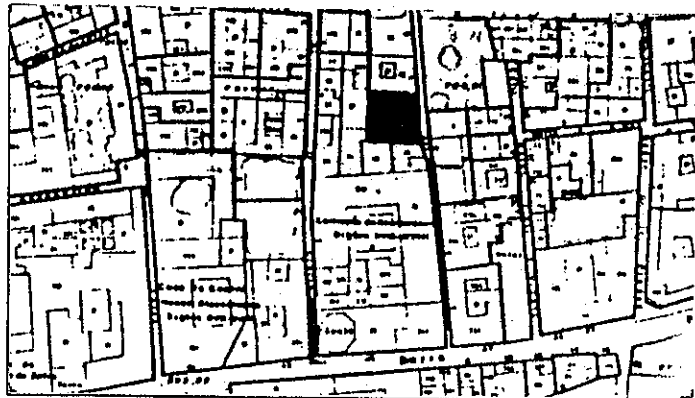
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle del Santísimo 3-5

3º. USO Deshabitado.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

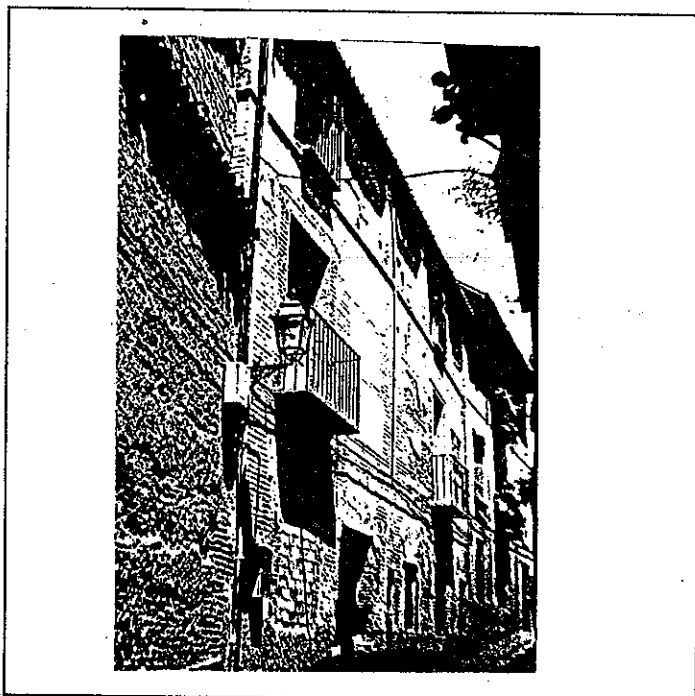
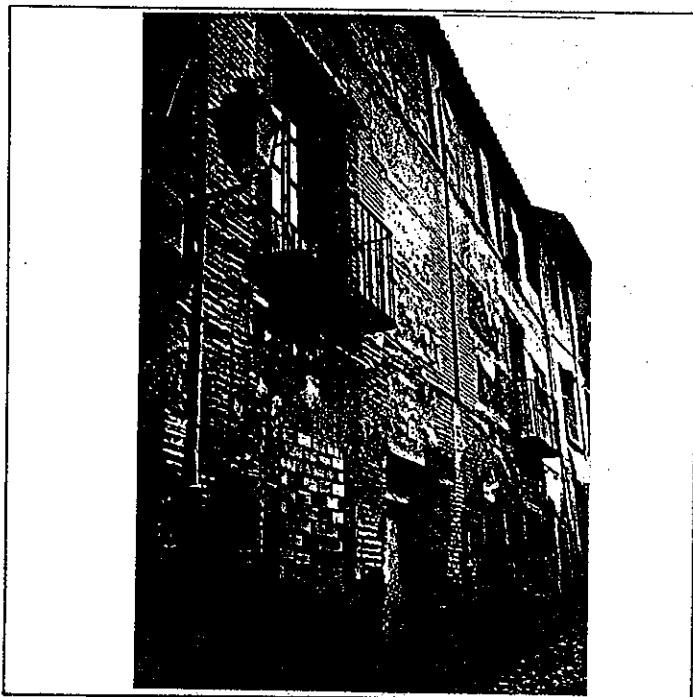
5º EPOCA 2ª mitad s. XVI AUTOR

TIPO DE REFERENCIA C 1



DESCRIPCION

Edificación tradicional granadina de tres alturas con disposición sensiblemente regular de huecos en fachada. estructura de fachada mediante fábrica de ladrillo con cajones de mampostería. Última planta apilastrada y cegada.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION DEGRADADO-EN REHABILITACION.

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA. Arrendamiento

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Santiago López Fernández b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE N°.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (2)

Situación C/PZ. Calle del Santísimo, 3

	ENTORNO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES				
1	PAVIMENTACION	X			Empedrado canto rodado grueso, con canal central y escalones distanciados en calle de ligera pendiente..	Conservación y restauración de pavimentaciones existentes. Eliminación de parcheados de cemento. Biselado de escalones para facilitar acceso. Instalación de farolas.				
2	MOBILIARIO URBANO	X								
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> X			X						
4	EDIFICACION	X								
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O	X								
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X								
ELEMENTO										
EXTERIOR * FACHADA										
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X			Ordenación regular de huecos. Mortero de cemento a la tiroleña.					
8	ZOCALO			X						
9	COLOR			X						
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O	X								
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O	X								
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A	X								
13	TORREON									
14	GALERIA									
15	MIRADOR									
16	FRENTE COMERCIAL									
* CUBIERTA										
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A	X					Buen estado de conservación.			
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> O	X								
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P	X								
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O	X								
21	REMATES CORONACION									
INTERIOR * ACCESOS										
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O				Amplio zaguán remodelado.					
23	ZAGUAN									
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O									
25	DECORACION									
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> O									
* PATIO										
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O	X					Se conservan tres lados. Pórtico en lado poniente con tres columnas toscanas y zapatas manieristas. Galerías superiores con balaustres torneados y pies derechos de madera que adoptan formas de columnitas jónicas, en las que apoyan zapatas de madera.			
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	X								
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+	X								
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/> X	X								
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> X	X								
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> O	X								
33	PASO A HUERTA JARDIN									
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> P	X								
* ESCALERA										
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3								Alfarjes con vigas sin perfilar en pórticos, galerías, y escalera.	
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +									
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> X	X								
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E									
39	PAVIMENTOS									
* ESTANCIAS										
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T									
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A									
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> r									
43	SOLADOS									
* ADENDAS										
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +									
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> T									
46	EXENTO									
JARDIN - HUERTO										
* ORGANIZACION										
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A									
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +									
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> L									
50	PAVIMENTOS									
51	RELACION VIV.									
* PLANTACION										
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L									
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O									
* AGUA										
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P									
* CONSTRUCCIONES										
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O									
56	USO				Doméstico (Deshabitada)					
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Automóvil)					
58	PROPUESTA DE ACTUACION									
59	PROPUESTA DE DECLARACION									
60	OBSERVACIONES									

COLOR N°

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle del Santísimo, 7.

3º. USO Residencial colectivo.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

AUTOR

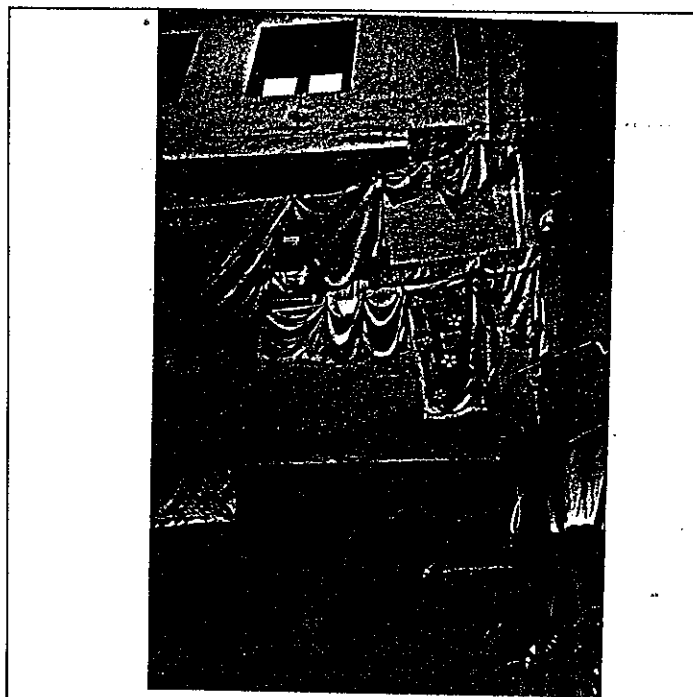
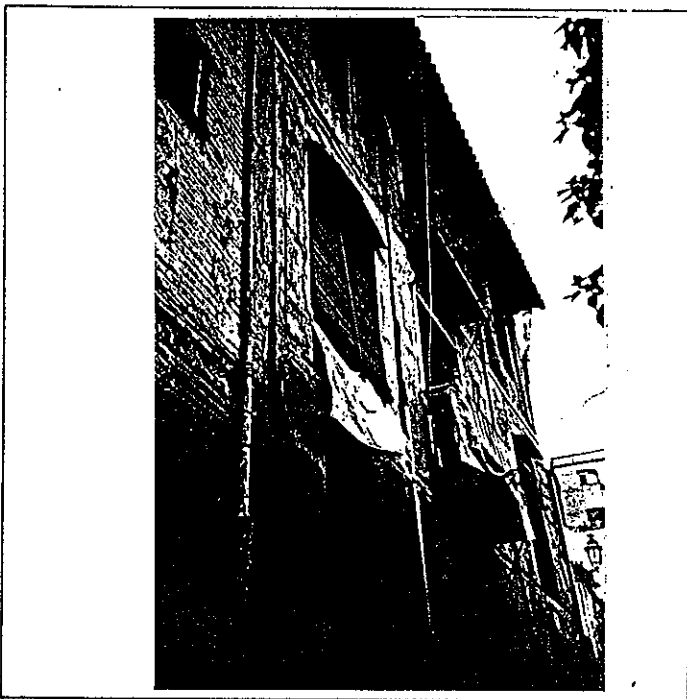
TIPO DE REFERENCIA D 1

D 2



DESCRIPCION

Edificación de tres plantas con disposición regular de huecos. Balcones centrales en planta primera y -segunda con repisas sobre pletinas de hierro y jabalones con puntas. Impostas en fachada de azulejos vidriados. Alero mediante canes de madera de gran vuelo.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7: ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Josefa González Romera

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE N°.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/PZ. Calle del Santísimo, 7

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X			Empedrado canto rodado grueso, con escalones distanciados en calle de ligera pendiente.	Conservación y restauración de pavimentaciones existentes. Eliminación de reparchados de cemento. Biselado de escalones. Instalación de farolas.		
2	MOBILIARIO URBANO	X						
3	INSTALACIONES A D O X	X						
4	EDIFICACION	X						
5	VISTAS A X C B X O	X						
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Ordenación de huecos. Mortero de cemento basto. Almagra y dibujos simulados. Balcones con jabalcones de puntas y dos ventanas balconeras.	Restauración de fachada. Sustitución y adecuación de frente de azulejos y ajedrezado de parte inferior de jambas en puerta principal. Conservación de la decoración arq. simulada.		
7	ALTURA 1 2 3 X 4 5+	X						
8	ZOCALO	X						
9	COLOR	X						
10	CERRAJERIA Fc X F X O	X						
11	CARPINTERIA M X H I O	X						
12	PORTADA O X A	X						
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA							Buen estado de conservación.	Eliminación guardapolvos PVC. y otros elementos degradantes.
17	FORMA I X T A	X						
18	MATERIAL Tm X Th I O	X						
19	ALERO M X F P	X						
20	CORNISA C I P O	X						
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS					Portón interior con aldaba de hierro y ventanita con reja.			
22	PUERTAS 1 X 2 I O	X						
23	ZAGUAN	X						
24	ACCESO E X O	X						
25	DECORACION	X						
26	PAVIMENTOS C X Cr I O	X						
* PATIO							Existencia de zapatas talladas.	
27	FORMA C X R O I	X						
28	PERISTILADO 1 X 2 3 4	X						
29	ALTURAS 1 2 3+ X	X						
30	ESTRUCTURA D X A C I P X Pm X Z X	X						
31	DECORACION E P Fd C Cm	X						
32	PAVIMENTOS C I Cr I O	X						
PASO A HUERTA JARDIN					Barandilla de bolas. Mampelanes de madera.			
34	AGUA F A1 Ar P	X						
* ESCALERA								
35	TRAMOS 1 2 3 X	X						
36	NUMERO P X 1 2 I+	X						
37	CUBIERTA A B X A I C	X						
38	DECORACION B X P E	X						
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION O T X							
41	INSTALACIONES H C X T A							
42	DECORACION P C I P A1 Ar							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA 1 2 I+							
45	ADOSADO L T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO V X P X A X	X						
48	NIVELES 1 2 X 3 I+	X						
49	ORGANIZACION F L X	X						
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION F X L	X						
53	PLANTAS A X A F X P F X O X	X						
* AGUA								
54	RIEGO A A1 P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA P I P B A I C I O							

56 USO Doméstica colectiva

57 ACCESIBILIDAD Buena (Privada)

58 PROPUESTA DE ACTUACION

59 PROPUESTA DE DECLARACION

60 OBSERVACIONES Edificación de los siglos XVI-XVII, con fachada remodelada en época posterior.

COLOR N° almagra y decoración arq. sim.

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA:— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

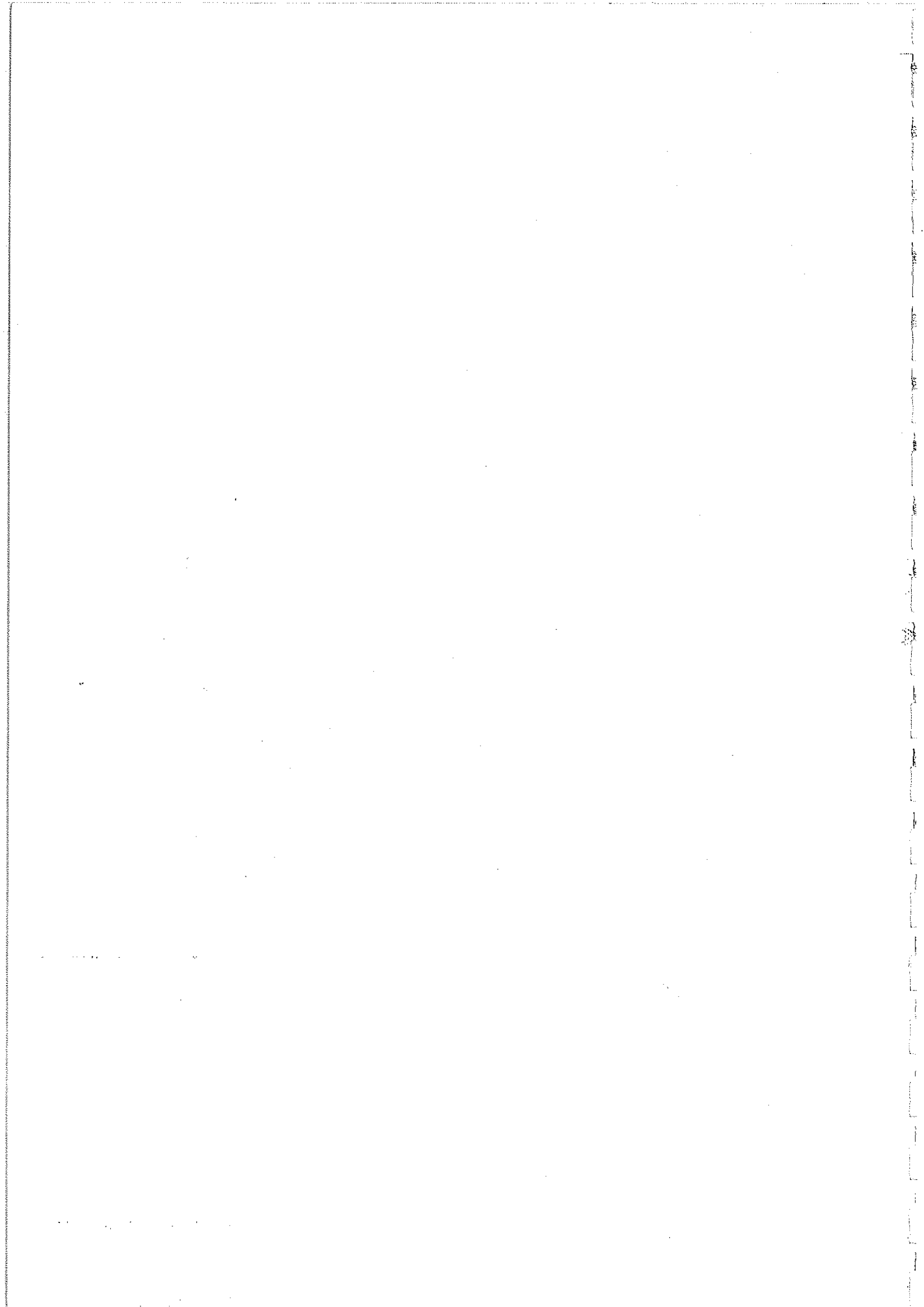
4

Seccion

3

Manzana

13



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES/JAZMIN, 83

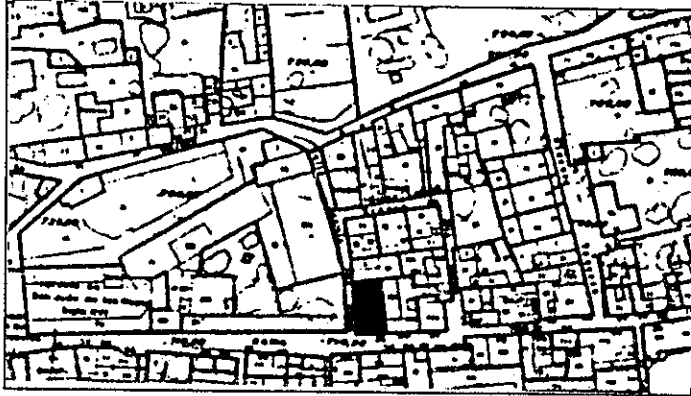
3°. USO VIVIENDA UNIFAMILIAR

4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5° EPOCA

AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₁



DESCRIPCION

Edificio de dos plantas. Fachada con disposición irregular de huecos. Pequeño patio y zaguán. Fachada a C/ Jazmín de San Pedro con tratamiento de medianería.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7° ESTADO DE CONSERVACION Degradado
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8° OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Maria Torres Martinez

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1°. EXPEDIENTE N°.

2°. INCOACION FECHAS

3°. PROTECCION PGOU:

2

Situación c/xxx SAN JUAN DE LOS REYES/JAZMIN, 83.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION			<input checked="" type="checkbox"/>	Empedrado, acceso rodado.	Mantenimiento de la pavimenta-- ción.		
2	MOBILIARIO URBANO			<input checked="" type="checkbox"/>				
3	INSTALACIONES A D O							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS A C X B X O							
6	PAISAJE							
	URBANO		<input checked="" type="checkbox"/>					
	NATURAL							
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR					El tratamiento de la fachada an-- terior era ladrillo visto enca-- lado según restos en engalaver-- no.	Adecuación de la puerta de en-- trada a su estado primitivo. Recuperación de los acabados -- primitivos. Posibilidad de nuevos huecos en la esquina con Jazmín.		
* FACHADA								
7	ALTURA 1 2 3 4 5+		<input checked="" type="checkbox"/>					
8	ZOCALO		<input checked="" type="checkbox"/>					
9	COLOR		<input checked="" type="checkbox"/>					
10	CERRAJERIA P O F X O		<input checked="" type="checkbox"/>					
11	CARPINTERIA M X H O		<input checked="" type="checkbox"/>					
12	PORTADA D X A							
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA I X T A		<input checked="" type="checkbox"/>					
18	MATERIAL Tm X Th O		<input checked="" type="checkbox"/>					
19	ALERO M F X P			<input checked="" type="checkbox"/>				
20	CORNISA C P O							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR								
* ACCESOS								
22	PUERTAS 1 2 O							
23	ZAGUAN							
24	ACCESO E O							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS C Cx O							
* PATIO								
27	FORMA C R O							
28	PERISTILADO 1 2 3 4							
29	ALTURAS 1 2 3+							
30	ESTRUCTURA D A C P Pm Z							
31	DECORACION E P Fd C Cm							
32	PAVIMENTOS C Cx O							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA F A Ar P							
* ESCALERA								
35	TRAMOS 1 2 3							
36	NUMERO P 1 2 4							
37	CUBIERTA A B A L							
38	DECCRACION B P E							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION O T							
41	INSTALACIONES H C T A							
42	DECORACION P C P A Ar							
43	SOLIDOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA 1 2 4							
45	ADOSADO E T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO V P A							
48	NIVELES 1 2 3 4							
49	ORGANIZACION F L							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION E L							
53	PLANTAS A Ar P F O							
* AGUA								
54	RIEGO A A P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA P Pb A C O							
56	USC				VIVIENDA UNIFAMILIAR.			
57	ACCESIBILIDAD							
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES				Necesidad de visitar el inteirior.			

COLOR N°

0. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 85

3º. USO VIVIENDA COLECTIVA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

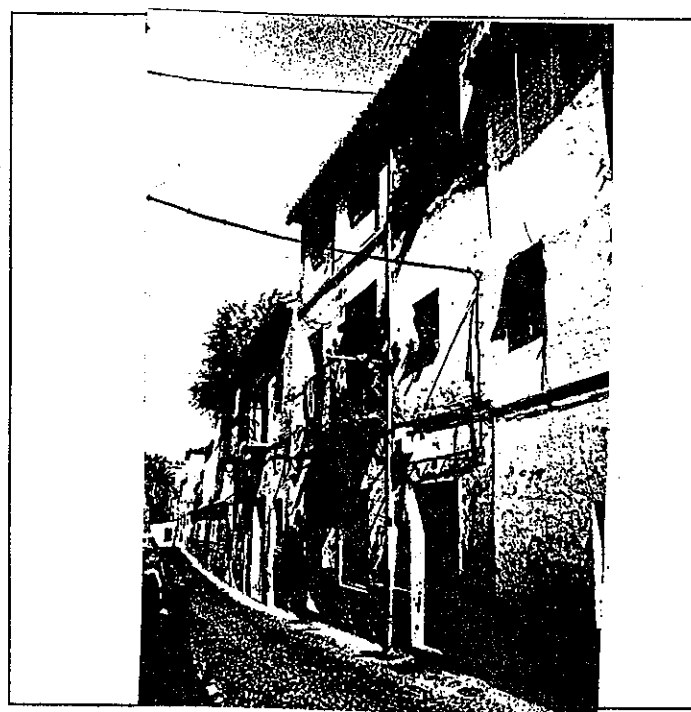
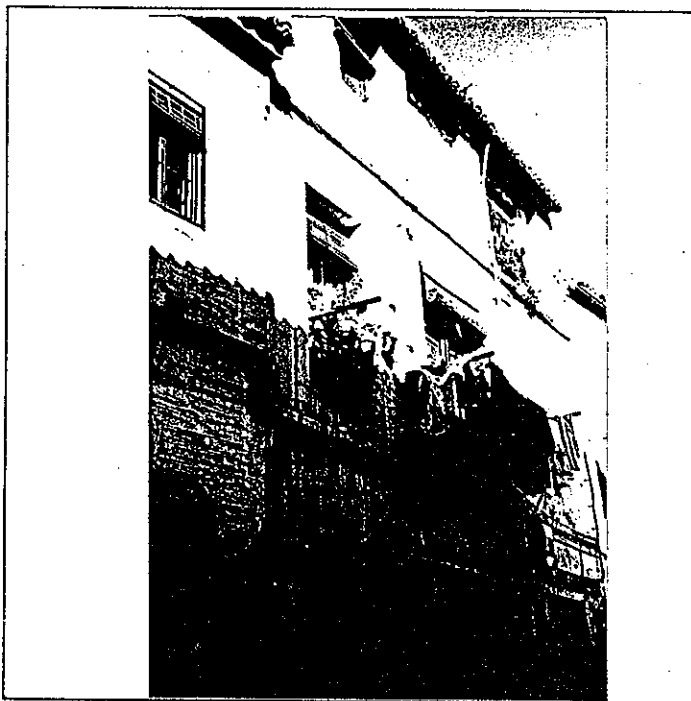
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D1



DESCRIPCION

Edificio de tres cuerpos de alzado, huecos con disposición regular pero enmarcados en la composición tripartita. Ejemplo de casa patio. Adosada a medianería.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Mario Tarifa Montijano

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU:

2

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION			X	Empedrado, acceso rodado.	Mantenimiento del empedrado.		
2	MOBILIARIO URBANO			X				
3	INSTALACIONES [A] [D] [O]							
4	EDIFICACION	X						
5	VISTAS [A] [C] [B] [X] [O]	X						
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Cubierta en mal estado. Apilastrado en el tercer cuerpo de edificación.	Rehabilitación de la fachada según el estado actual de altura y composición de huecos.		
7	ALTURA [1] [2] [3] [X] [4] [5+]							
8	ZOCALO							
9	COLOR							
10	CERRAJERIA [Fo] [X] [F] [O]	X						
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]	X		X				
12	PORTADA [D] [X] [A]	X						
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA [I] [X] [T] [A]							
18	MATERIAL [Tm] [X] [Th] [O]	X						
19	ALERO [M] [X] [P] [P]	X						
20	CORNISA [C] [P] [O]							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS							Zaguán lateral al patio. El patio tiene restos de galerías con vigas y zapatas de madera. Columna de Sierra Elvira. Artesonado de madera en la galería y el zaguán. La escalera está en el ángulo posterior izquierdo. Bóveda de medio cañón en la escalera.	Rehabilitación de dos cuerpos de galería, liberarlas. Restitución de la pavimentación del patio según el estado actual.
22	PUERTAS [1] [X] [2] [O]							
23	ZAGUAN	X						
24	ACCESO [E] [X] [O]	X						
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS [C] [X] [O]							
* PATIO								
27	FORMA [C] [X] [R] [O]	X						
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [4] [X]	X						
29	ALTURAS [1] [2] [3] [X]	X						
30	ESTRUCTURA [D] [X] [A] [C] [M] [P] [Pm] [X] [Z] [X]	X						
31	DECORACION [E] [P] [F] [C] [Cm]							
32	PAVIMENTOS [C] [X] [O]							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA [F] [A] [Ar] [P]							
* ESCALERA								
35	TRAMOS [1] [2] [3] [X]	X						
36	NUMERO [P] [X] [1] [2] [+]							
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [L]	X						
38	DECORACION [B] [P] [E]							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION [O] [X] [T]	X						
41	INSTALACIONES [H] [C] [T] [A]							
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [Ar]							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA [1] [2] [+]							
45	ADOSADO [E] [T]							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO [V] [P] [A]							
48	NIVELES [1] [2] [3] [+]							
49	ORGANIZACION [F] [L]							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION [F] [L]							
53	PLANTAS [A] [Ar] [P] [F] [O]							
* AGUA								
54	RIEGO [A] [A] [P]							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]							
56	USO				VIVIENDA COLECTIVA.			
57	ACCESIBILIDAD							
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR N°

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA .- El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

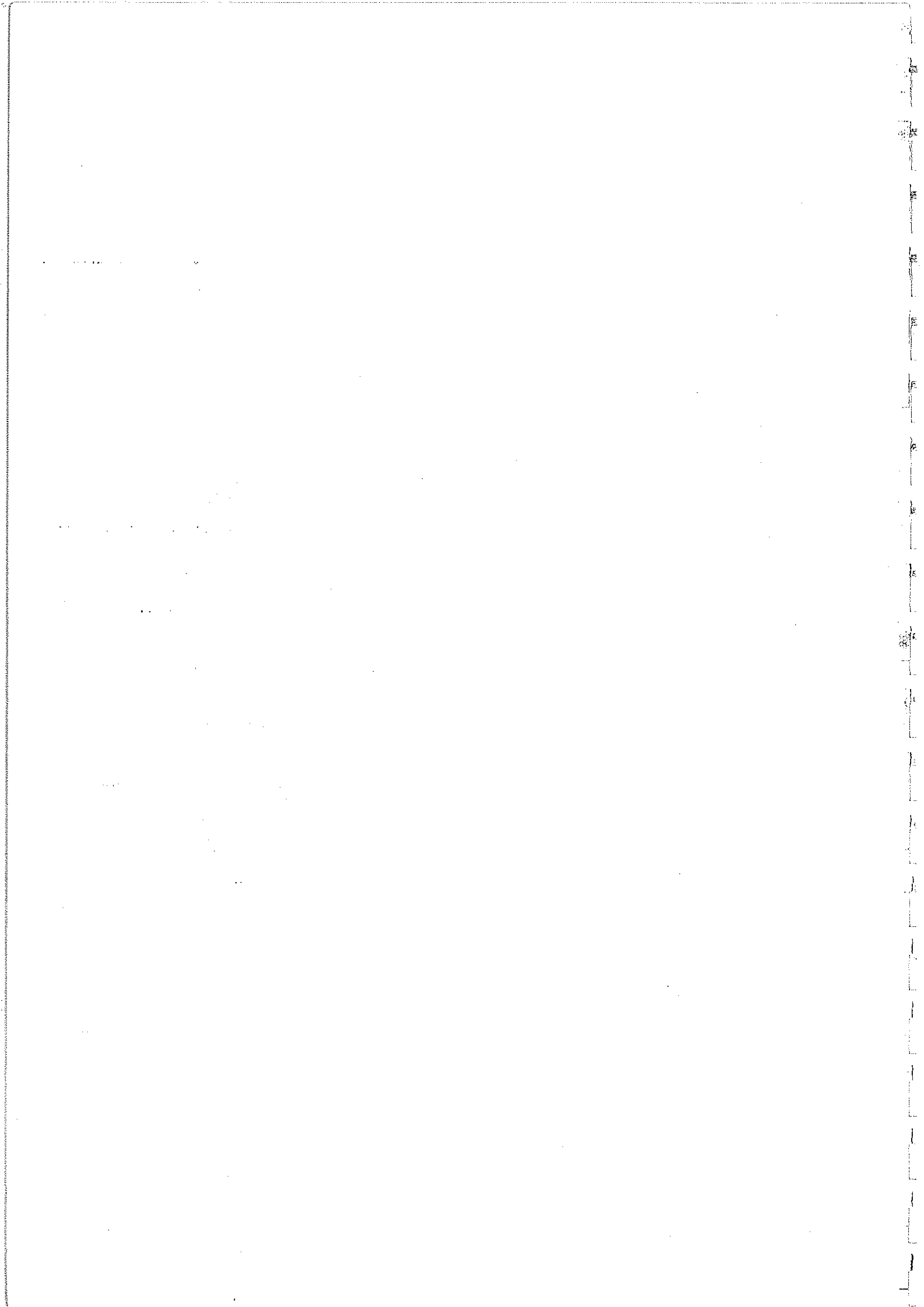
4

Seccion

3

Manzana

14



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CARRERA DEL DARRO, 47

3º. USO VIVIENDA COLECTIVA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA XVI-XIX

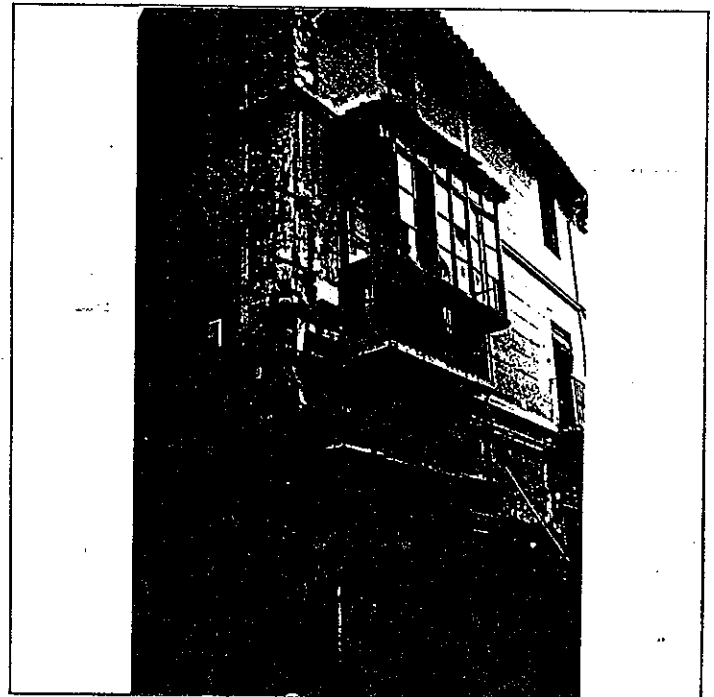
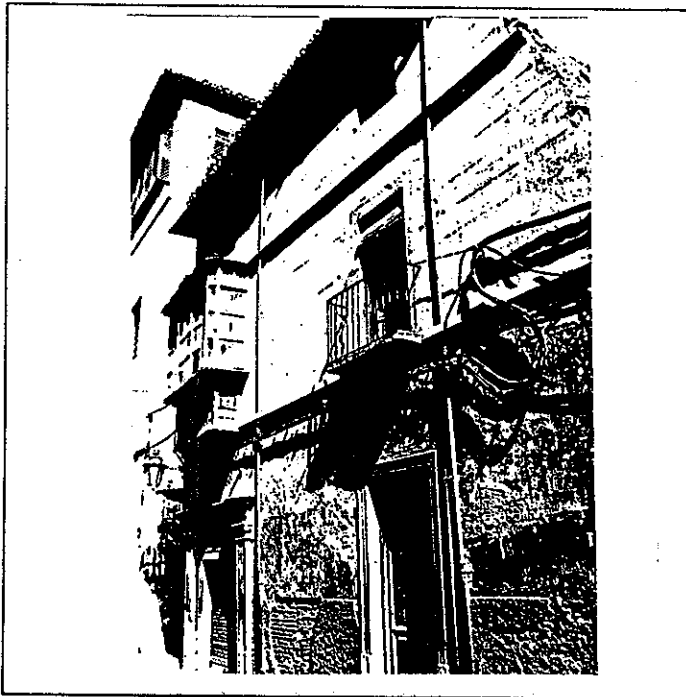
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA E- C1



DESCRIPCION

Edificio de tres cuerpos de alzado de gran escala y composición regular de huecos. Partada de piedra y rematada con balconada acristalada, casa patio de grandes dimensiones. Fachada con composición horizontal de falsos sillares; recercados, carpinterías, cerrajería y elementos de valor.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

Esta propiedad y la demolida formaron parte de un inmueble único segregado.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR D PROPIEDAD a) N y Ap. ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS	N°
Situación C/KX. CARRERA DEL DARRO, 47.			
ENTORNO		E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>	Tráfico rodado. Entorno de gran calidad ambiental. Rehabilitación.
2	MOBILIARIO URBANO	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4	EDIFICACION	<input checked="" type="checkbox"/>	
5	VISTAS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
6	PAISAJE URBANO NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO		E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA			
7	ALTURA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Eliminar elementos degradantes de fachada y cubierta. Recuperar la fachada investigando texturas y tonos originales.
8	ZOCALO	<input checked="" type="checkbox"/>	
9	COLOR	<input checked="" type="checkbox"/>	
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
13	TORREON	<input checked="" type="checkbox"/>	
14	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>	
15	MIRADOR	<input checked="" type="checkbox"/>	
16	FRENTE COMERCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	
* CUBIERTA			
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
20	CORNISA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
21	REMATES CORONACION	<input checked="" type="checkbox"/>	
INTERIOR * ACCESOS			
22	PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Casa patio, éste se sitúa a eje con el zaguán. Adintelado con columnas toscanas de Sierra Elvira, también existe una corintia de madera. Sobre ellas zapatas de labra sencilla, zapatas con cabezas de leones en galería occidental y alfarje de casetones, decorado con rosetas en la septentrional. Pilar de mármol blanco. Las galerías en plantas superiores se han cerrado de fábrica, y en planta baja se han acortado las luces con pilastras también de fábrica.
23	ZAGUAN	<input checked="" type="checkbox"/>	
24	ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
25	DECORACION	<input checked="" type="checkbox"/>	
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
* PATIO			
27	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
31	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
33	PASO A HUERTA JARDIN	<input checked="" type="checkbox"/>	
34	AGUA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
* ESCALERA			
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
36	NUMERO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
37	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
38	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
39	PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	
* ESTANCIAS			
40	ORGANIZACION <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
42	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
43	SOLADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	
* ADENDAS			
44	ALTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
46	EXENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	
JARDIN - HUERTO			
* ORGANIZACION			
47	ACCESO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
48	NIVELES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
50	PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	
51	RELACION VIV.	<input checked="" type="checkbox"/>	
* PLANTACION			
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
* AGUA			
54	RIEGO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
* CONSTRUCCIONES			
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
56	USO	VIVIENDA COLECTIVA	
57	ACCESIBILIDAD	BUENA (Vehículo - Peatonal).	
58	PROPUESTA DE ACTUACION	Rehabilitación en breve plazo.	
59	PROPUESTA DE DECLARACION		
60	OBSERVACIONES	Aconsejable unificar la rehabilitación en el edificio con las actuaciones en el edificio colindante.	

COLOR N°
Ocre

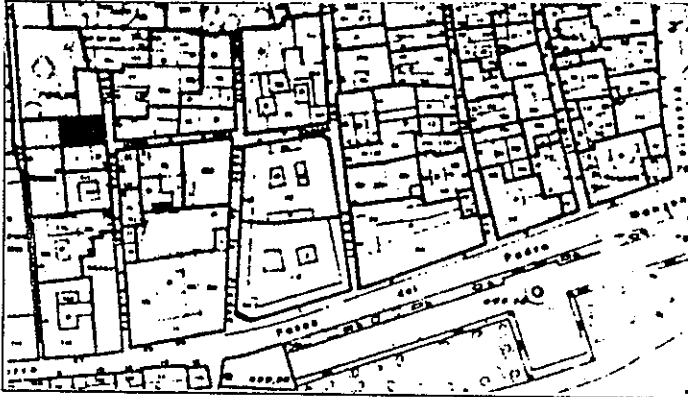
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

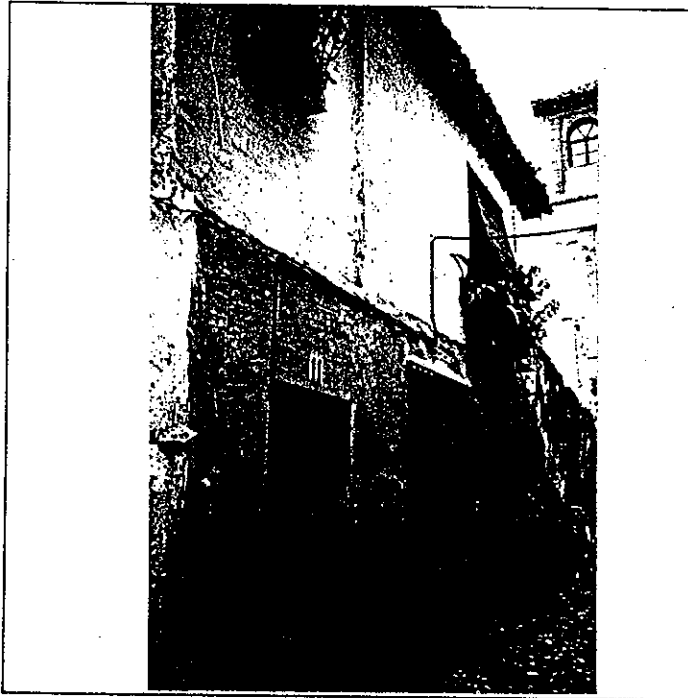
- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL VIDRIO, 11
- 3º. USO
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D1



DESCRIPCION

Dos cueros de alzado, composición irregular de huecos, planta alta apilastrada; cubierta inclinada de teja y fachada encalada.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter 2ª vis: No

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Gracia López Carrasco b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°			
Situación C/PZ. HORNO DEL VIDRIO, 11								
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION			X	Canto rodado.	Mantenimiento de pavimentación.		
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> X			X				
4	EDIFICACION			X				
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O			X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL			X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Tirollesa gris. Ocre y encalado.	Reordenación de huecos fachada		
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+			X				
8	ZOCALO			X				
9	COLOR			X				
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> Fo <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> O			X				
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O			X				
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A			X				
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA							Canecillos de madera.	
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A			X				
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input checked="" type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O			X				
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P			X				
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS								
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 0			X				
23	ZAGUAN			X				
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X			X				
25	DECORACION			X				
26	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X			X				
* PATIO								
27	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O			X				
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4							
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3+							
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Z <input checked="" type="checkbox"/> X			X				
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm							
32	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O			X				
33	PÁSO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P							
* ESCALERA								
35	TRANOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3			X				
36	NUMERO <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +			X				
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> E			X				
38	DECORACION <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E			X				
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> X							
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A							
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +							
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O							
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O							
56	USC				VIVIENDA UNIFAMILIAR			
57	ACCESIBILIDAD							
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR N°
CAL
OCRE

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	3

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

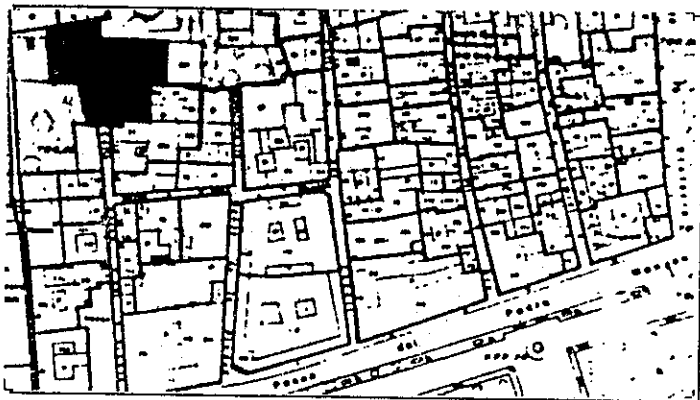
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL VIDRIO, 16

3º. USO VIVIENDA COLECTIVA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

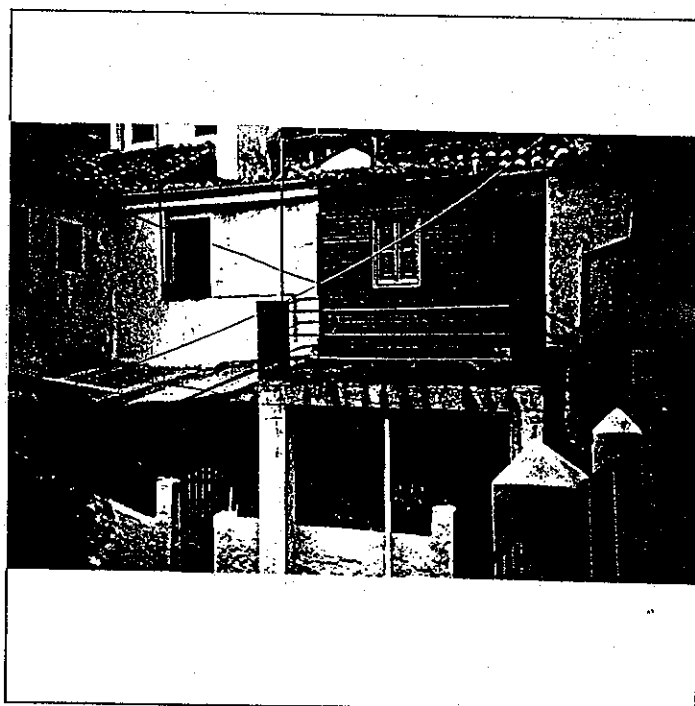
5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA E/C₁



DESCRIPCION

Inmueble del Siglo XVI-XVII intervenido en su fachada en el XIX principios del XX. Contraste en las dimensiones de sus huecos de gran escala respecto a dos casas colindantes. Casa patio muy transformada en la planta.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Antonio Suarez Martin

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

Situación C/X. HORNO DEL VIDRIO, 16.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES									
1	PAVIMENTACION			X	Canto rodado.	Reposición del pavimento.									
2	MOBILIARIO URBANO			X	Vista desde la fachada principal al la Alhambra.										
3	INSTALACIONES	A	D	X											
4	EDIFICACION			X											
5	VISTAS	A	X	C	B		X	O							
6	PAISAJE			X											
	URBANO			X											
	NATURAL														
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES									
EXTERIOR															
* FACHADA															
7	ALTIMETRIA	1	2	3	X	4	5+	Portón de entrada. Arcada de fábrica de ladrillo en color almagra. Existencia de una reja carcelaria en el nuevo balcón de la fachada.	Reparación de la fachada evitando el color almagra.						
8	ZOCALO				X										
9	COLOR				X										
10	CERRAJERIA	F	X	F	X	O									
11	CARPINTERIA	M	X	H	O										
12	PORTADA	D	A	X											
13	TORREON														
14	GALERIA														
15	MIRADOR														
16	FRENTE COMERCIAL														
* CUBIERTA															
17	FORMA	I	X	T	A										
18	MATERIAL	T	m	X	T	h	O								
19	ALERO	M	X	F	P										
20	CORNISA	C	P	O	X										
21	REMATES CORONACION														
INTERIOR															
* ACCESOS															
22	PUERTAS	1	X	2	O			Existencia en el zaguán de artesonado y zaguán (3,5 x 3,5)	Suprimir zócalo de cerámica en el zaguán y la solería del patio 1º y del zaguán.						
23	ZAGUAN				X										
24	ACCESO	E	O												
25	DECORACION														
26	PAVIMENTOS	C	C	O	X										
* PATIO															
27	FORMA	C	X	R	O	X									
28	PERISTILADO	1	X	2	3	4									
29	ALTURAS	1	2	3	+										
30	ESTRUCTURA	D	X	A	C	X	P			X	P	m	X	Z	X
31	DECORACION	E	P	F	d	C	C			m					
32	PAVIMENTOS	C	C	O	X										
33	PASO A HUERTA JARDIN														
34	AGUA	E	A	A	P										
* ESCALERA															
35	TRAMOS	1	X	2	3										
36	NUMERO	P	X	1	2	+									
37	CUBIERTA	A	X	B	A										
38	DECORACION	B	P	E											
39	PAVIMENTOS														
* ESTANCIAS															
40	ORGANIZACION	O	T	X											
41	INSTALACIONES	H	C	X	T	A									
42	DECORACION	P	C	P	A	A	A								
43	SOLADOS														
* ADENDAS															
44	ALTURA	1	2	+											
45	ADOSADO	L	T												
46	EXENTO														
JARDIN - HUERTO															
* ORGANIZACION															
47	ACCESO	V	P	A											
48	NIVELES	1	2	3	+										
49	ORGANIZACION	F	L												
50	PAVIMENTOS														
51	RELACION VIV.														
* PLANTACION															
52	ORGANIZACION	F	L												
53	PLANTAS	A	A	P	P	O									
* AGUA															
54	RIEGO	A	A	P											
* CONSTRUCCIONES															
55	ARQUITECTURA	P	P	A	C	O									
56	USC						VIVIENDA COLECTIVA								
57	ACCESIBILIDAD														
58	PROPUESTA DE ACTUACION														
59	PROPUESTA DE DECLARACION														
60	OBSERVACIONES														

COLOR Nº
ALMAGRA

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

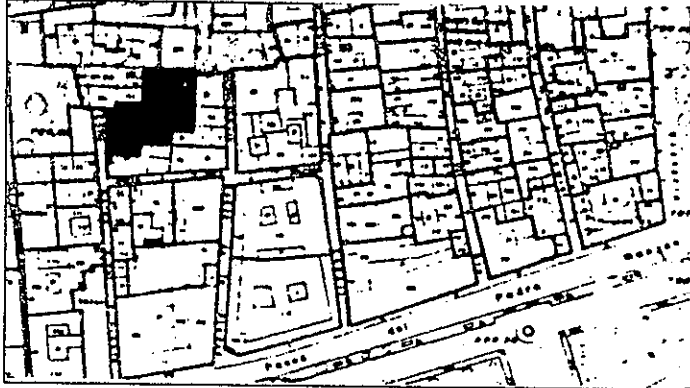
1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL VIDRIO, 14

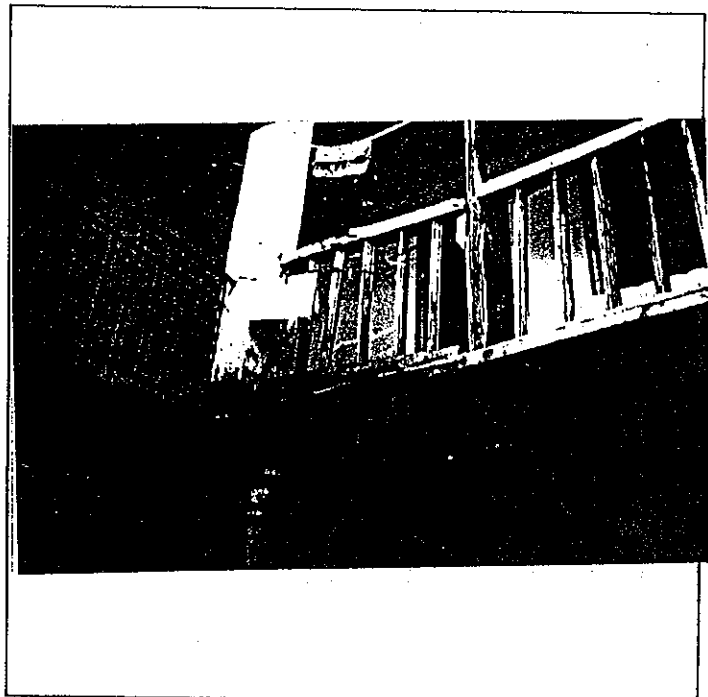
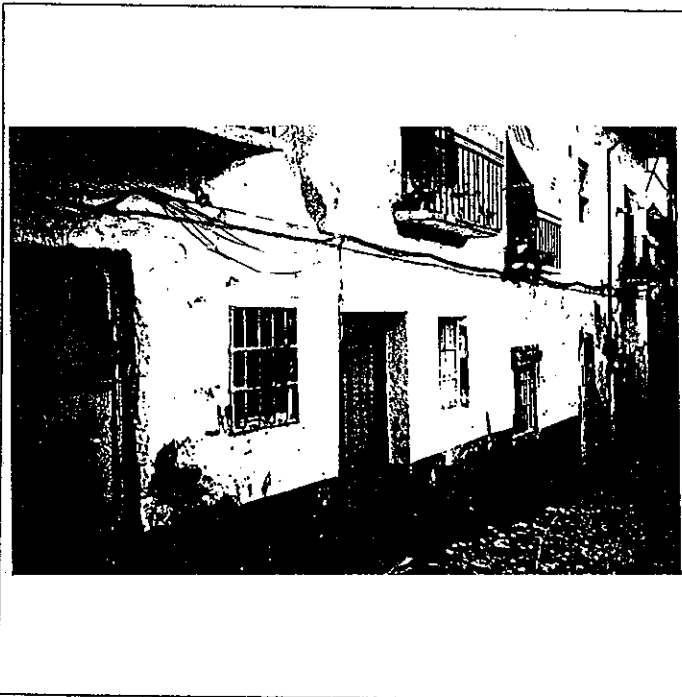
3º. USO VIVIENDA COLECTIVA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA C₁



DESCRIPCION
 Inmueble con patio y galería morisca. Intervención posterior, entre los siglos XVI-XVIII. Unidad en el tratamiento de la fachada con el núm. 1 de la calle Espino. Alero pronunciado de canecillos de madera.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS, Antonio Suarez Martin

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

Situación C/RX. HORNO DEL VIDRIO, 14.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION			X	Pavimento rodado.	Reposición del pavimento.		
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES	A	D	O	X			
4	EDIFICACION				X			
5	VISTAS	A	C	B	X		O	
6	PAISAJE				X			
	URBANO							
	NATURAL							
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR								
* FACHADA								
7	ALTURA	1	2	X	3	4	5+	Fachada con ordenación de huecos con zócalo pintado en gris claro y fachada blanqueada. Puerta carcelera de paso.
8	ZOCALO				X			
9	COLOR				X			
10	CERRAJERIA	F	O	X				
11	CARPINTERIA	M	X	H	O			
12	PORTADA	D	X	A				
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA	I	X	T	X	A		
18	MATERIAL	T	m	X	Th	O		
19	ALERO	M	X	F	P			
20	CORNISA	C	P	O				
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR								
* ACCESOS								
22	PUERTAS	1	X	2	O			
23	ZAGUAN							
24	ACCESO	E	X	O				
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS	C	X	C	O			
* PATIO								
27	FORMA	C	X	R	O			
28	PERISTILADO	1	X	2	3	4		
29	ALTURAS	1	2	X	3+			
30	ESTRUCTURA	D	X	A	C	P	X	
31	DECORACION	E	P	F	C	C	C	
32	PAVIMENTOS	C	X	C	O			
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA	F	A	A	P			
* ESCALERA								
35	TRAMOS	1	2	X	3			
36	NUMERO	P	X	1	2	+		
37	CUBIERTA	A	B	X	A			
38	DECORACION	B	P	E				
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION	O	T	X				
41	INSTALACIONES	H	C	X	T	A		
42	DECORACION	P	C	P	A	A		
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA	1	2	+				
45	ADOSADO	L	T					
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO	V	P	A				
48	NIVELES	1	2	3	+			
49	ORGANIZACION	F	L					
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION	F	L					
53	PLANTAS	A	A	X	P	F	O	
* AGUA								
54	RIEGO	A	A	P				
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA	P	P	B	A	C	O	
56	USO	VIVIENDA COLECTIVA						
57	ACCESIBILIDAD							
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR N°

CAL

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: DEL ESPINO, 1

3º. USO VIVIENDA COLECTIVA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

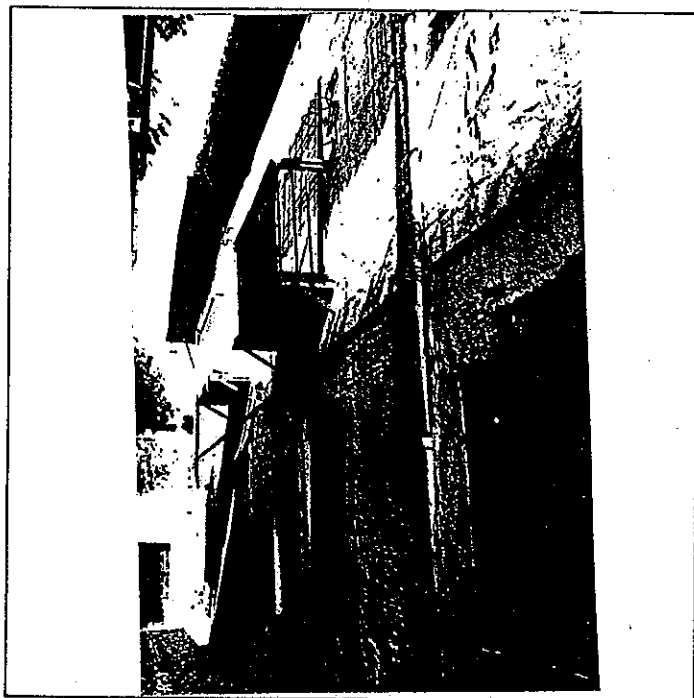
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA C₁



DESCRIPCION

Edificación del Siglo XVII-XVIII de dos cuerpos de alzado. Alero pronunciado de canchillos de madera. Disposición irregular de huecos. Cerrajería de forja carcelera. Encalada con zócalo gris.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DºPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Antonio Suarez Martin

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU:

2

Situación C/XX. DEL ESPINO, 1.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION			<input checked="" type="checkbox"/>	Pavimento rodado.	Reposición del canto rodado.	
2	MOBILIARIO URBANO			<input checked="" type="checkbox"/>			
3	INSTALACIONES A D O			<input checked="" type="checkbox"/>	Red de saneamiento.		
4	EDIFICACION		<input checked="" type="checkbox"/>				
5	VISTAS A C B O			<input checked="" type="checkbox"/>			
6	PAISAJE			<input checked="" type="checkbox"/>			
	URBANO			<input checked="" type="checkbox"/>			
	NATURAL			<input checked="" type="checkbox"/>			
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
EXTERIOR							
* FACHADA							
7	ALTURA 1 2 3 4 5+	<input checked="" type="checkbox"/>			Fachada sin ordenación de huecos blanqueada.	Restauración de la fachada, cubierta y alero. Sustitución de los soportes y men-sulas de los balcones.	
8	ZOCALO			<input checked="" type="checkbox"/>			
9	COLOR			<input checked="" type="checkbox"/>			
10	CERRAJERIA Fo F O			<input checked="" type="checkbox"/>			
11	CARPINTERIA H H O	<input checked="" type="checkbox"/>			Alero parcialmente destruido.		
12	PORTADA D A	<input checked="" type="checkbox"/>					
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR						
16	FRENTE COMERCIAL						
* CUBIERTA							
17	FORMA I T A	<input checked="" type="checkbox"/>			Cubierta en mal estado.		
18	MATERIAL Tm Th O			<input checked="" type="checkbox"/>			
19	ALERO H P P			<input checked="" type="checkbox"/>			
20	CORNISA C P O						
21	REMATES CORONACION						
INTERIOR							
* ACCESOS							
22	PUERTAS 1 2 O			<input checked="" type="checkbox"/>	Zaguán de 2 x 3 m.	Tratamiento más ligero de la banda de la escalera. Intervención unitaria en patio y escalera.	
23	ZAGUAN			<input checked="" type="checkbox"/>			
24	ACCESO E O			<input checked="" type="checkbox"/>	El patio (2 x 2), con una pila, no se puede considerar como patio.		
25	DECORACION						
26	PAVIMENTOS C Cr O			<input checked="" type="checkbox"/>			
* PATIO							
27	FORMA C R O			<input checked="" type="checkbox"/>	Escalera volada al patio.		
28	PERISTILADO 1 2 3 4						
29	ALTURAS 1 2 3+						
30	ESTRUCTURA D A C P Pm Z			<input checked="" type="checkbox"/>			
31	DECORACION E P Fd C Cm						
32	PAVIMENTOS C Cr O						
33	PASO A HUERTA JARDIN						
34	AGUA F A Ar P						
* ESCALERA							
35	TRAMOS 1 2 3			<input checked="" type="checkbox"/>	Escalera con barandilla de obra.		
36	NUMERO P 1 2 +			<input checked="" type="checkbox"/>			
37	CUBIERTA A B A L			<input checked="" type="checkbox"/>			
38	DECORACION B P E			<input checked="" type="checkbox"/>			
39	PAVIMENTOS						
* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION O T			<input checked="" type="checkbox"/>			
41	INSTALACIONES H C T A			<input checked="" type="checkbox"/>			
42	DECORACION P C P A Ar			<input checked="" type="checkbox"/>			
43	SOLADOS						
* ADENDAS							
44	ALTURA 1 2 +						
45	ADOSADO D T						
46	EXENTO						
JARDIN - HUERTO							
* ORGANIZACION							
47	ACCESO V P A						
48	NIVELES 1 2 3 +						
49	ORGANIZACION F L						
50	PAVIMENTOS						
51	RELACION VIV.						
* PLANTACION							
52	ORGANIZACION F L						
53	PLANTAS A Ar P P O						
* AGUA							
54	RIEGO A A P						
* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA P P A C O						

56 USC VIVIENDA COLECTIVA

57 ACCESIBILIDAD

58 PROPUESTA DE ACTUACION

59 PROPUESTA DE DECLARACION

60 OBSERVACIONES

COLOR N°
CAL

O. IDENTIFICACION

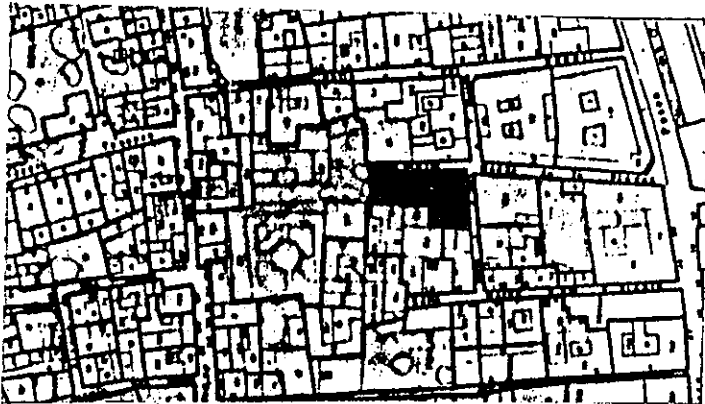
CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: MONTE DE PIEDAD, 7 y 9
- 3°. USO
- 4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5° EPOCA

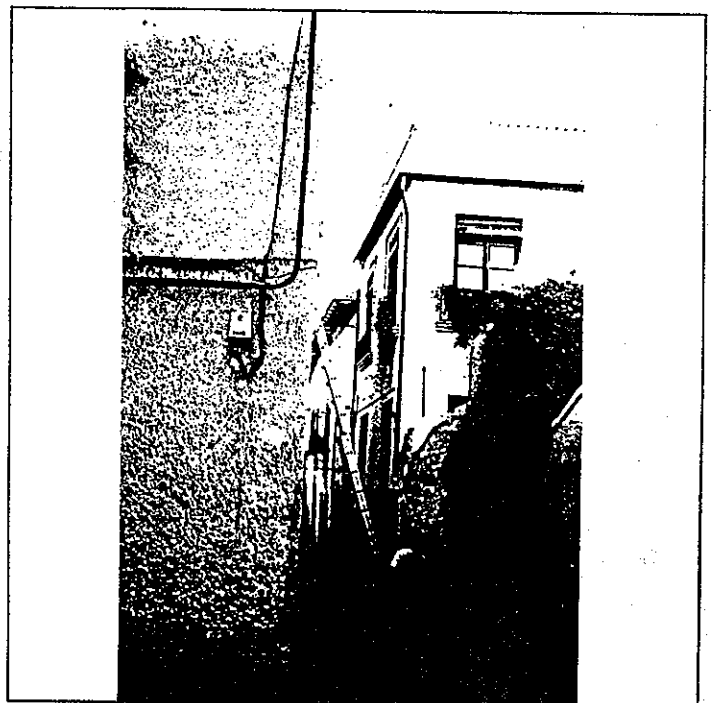
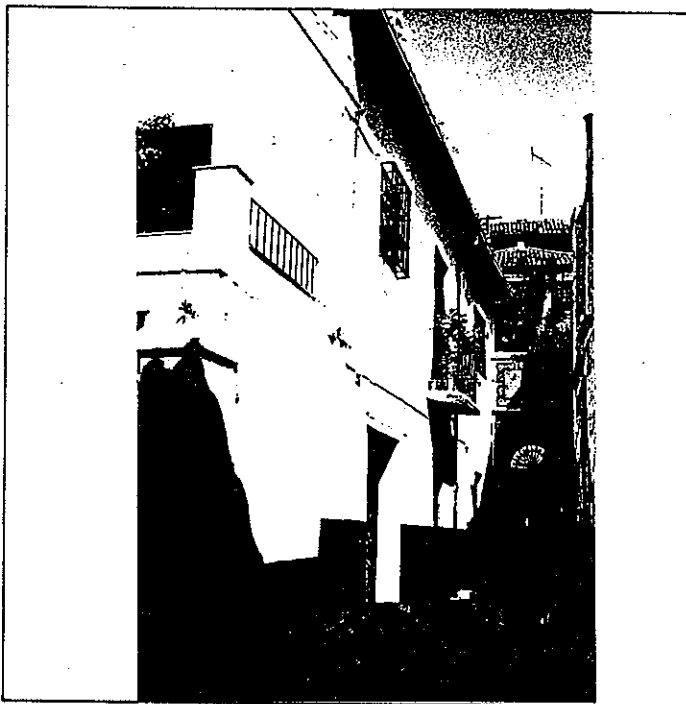
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA 01/D3



DESCRIPCION

Casa patio de dos cuerpos de alzado. Composición regular de huecos. Patio con tres lados peristilados pies derechos y zapatas de madera tallados, galerias en planta alta.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION RUENO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

Inter 2ª vis: No

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. María Muñoz Molina b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1°. EXPEDIENTE N°.
- 2°. INCOACION FECHAS
- 3°. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

Situación C/PZ. **MONTE DE PIEDAD, 7 y 9**

	[ENTORNO]	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES				
1	PAVIMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>			Pavimento de canto rodado.	Reparación y mantenimiento de pavimentación.				
2	MOBILIARIO URBANO									
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>									
4	EDIFICACION	<input checked="" type="checkbox"/>								
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>									
6	PAISAJE URBANO NATURAL									
ELEMENTO										
[EXTERIOR] * FACHADA										
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	<input checked="" type="checkbox"/>			Escalada. Recercado de huecos en color ocre de escayola.	Mantenimiento de fachada Estudiar solución de cubierta inclinada de teja.				
8	ZOCALO			<input checked="" type="checkbox"/>						
9	COLOR	<input checked="" type="checkbox"/>								
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>								
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>								
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>								
13	TORREON									
14	GALERIA									
15	MIRADOR									
16	FRENTE COMERCIAL									
* CUBIERTA										
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>						
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>									
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>									
21	REMATES CORONACION									
[INTERIOR] * ACCESOS										
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>									
23	ZAGUAN									
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>									
25	DECORACION									
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>									
* PATIO										
27	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>								
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>								
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3+	<input checked="" type="checkbox"/>								
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fm <input checked="" type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> Z <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>								
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm <input type="checkbox"/>									
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>									
33	PASO A HUERTA JARDIN									
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>									
* ESCALERA										
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3									
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +									
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> M									
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/>									
39	PAVIMENTOS									
* ESTANCIAS										
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>									
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>									
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/>									
43	SOLADOS									
* ADENDAS										
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>									
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>									
46	EXENTO									
[JARDIN - HUERTO]										
* ORGANIZACION										
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>									
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +									
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>									
50	PAVIMENTOS									
51	RELACION VIV.									
* PLANTACION										
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>									
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Af <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>									
* AGUA										
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>									
* CONSTRUCCIONES										
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>									

56 **USO** VIVIENDA COLECTIVA

57 **ACCESIBILIDAD**

58 PROPUESTA DE ACTUACION

59 PROPUESTA DE DECLARACION

60 OBSERVACIONES

COLOR Nº

CAL

O. IDENTIFICACION

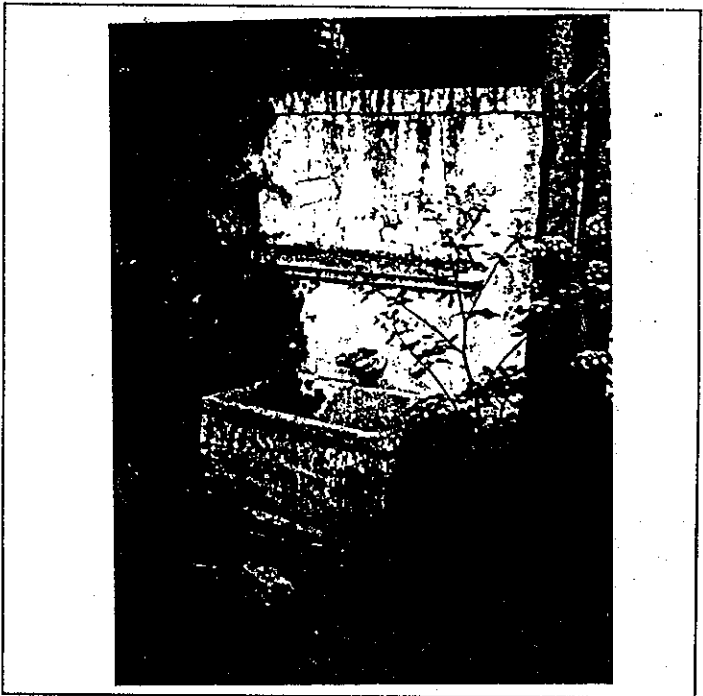
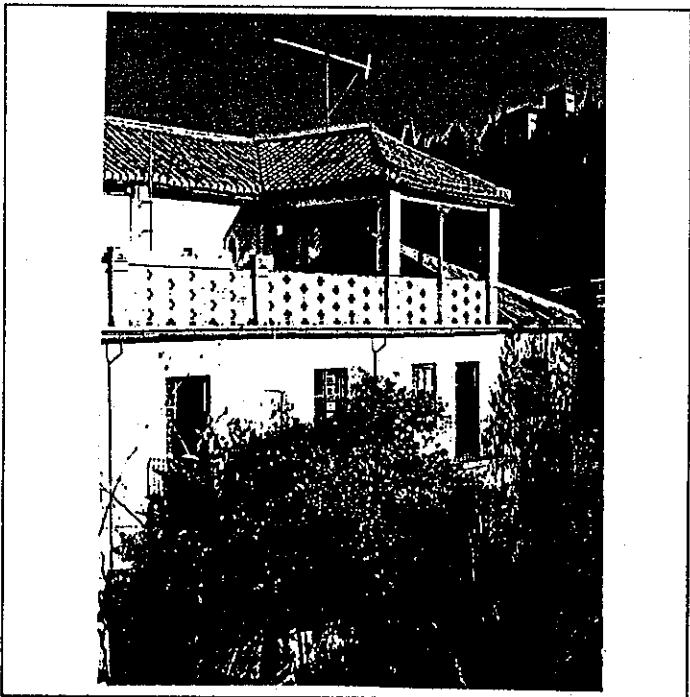
CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). CARMEN SANTA CATALINA.
 2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: MONTE DE PIEDAD (Al fondo).
 3°. USO
 4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
 5° EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D₂



DESCRIPCION
 Jardín y pabellones de San Juan de los Reyes 76.y - 78. Construcciones artesanales de principio del Siglo XX realizadas con muros de ladrillo visto encajado y apilastrado interior. Jardín de la misma época con trazado de setos de boje organizado en tres niveles articulado por elementos propios de escalinatas, pérgola, alberca y acequia.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7° ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8° OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Basilio Ruiz b) DOM.
 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1°. EXPEDIENTE N°. 2°. INCOACION FECHAS 3°. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°	
Situación C/XXX MONTE DE PIEDAD (al fondo) Carmen de Santa Catalina.						
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION			X	Acceso por Monte de Piedad con canto rodado.	Reposición del pavimento.
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O			X		
4	EDIFICACION			X		
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O			X		
6	PAISAJE URBANO NATURAL			X		
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Pabellones de cierto interés en cuanto a ubicación, alturas y relaciones con el jardín, con el barrio y con la ciudad en especial desde la Alhambra.	Conservar la volumetria, alturas, ubicación y relaciones descritas.
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+			X		
8	ZOCALO			X		
9	COLOR			X		
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O			X		
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O			X		
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> A			X		
13	TORREON			X		
14	GALERIA			X		
15	MIRADOR			X		
16	FRENTE COMERCIAL			X		
* CUBIERTA						
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A			X		
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input checked="" type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O			X		
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> P			X		
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O			X		
21	REMATES CORONACION			X		
INTERIOR * ACCESOS					Interiores con grandes espacios libres organizados en diferentes plantas articulados entre sí por escaleras exteriores.	Uso propio para equipamientos del barrio, jardín, escuela, taller-escuela, escuela-artesanía, etc.
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> O			X		
23	ZAGUAN			X		
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X			X		
25	DECORACION			X		
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O			X		
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O			X		
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4			X		
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+			X		
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z			X		
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm			X		
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O			X		
33	PASO A HUERTA JARDIN			X		
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input checked="" type="checkbox"/> P			X		
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3			X		
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +			X		
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A1			X		
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E			X		
39	PAVIMENTOS			X		
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T			X		
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A			X		
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar			X		
43	SOLADOS			X		
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +			X		
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T			X		
46	EXENTO			X		
JARDIN - HUERTO					Piezas rotas de diversos colores. A través de las escaleras.	Conservación física del jardín, trazado de plantas y especies.
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X			X		
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +			X		
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> L			X		
50	PAVIMENTOS			X		
51	RELACION VIV.			X		
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> L			X		
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> O			X		
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> P			X		
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O			X		
56	USO			X		
57	ACCESIBILIDAD			X		
58	PROPUESTA DE ACTUACION			X		
59	PROPUESTA DE DECLARACION			X		
60	OBSERVACIONES			X		

COLOR N°
LADRILLO
ENCALADO

O. IDENTIFICACION

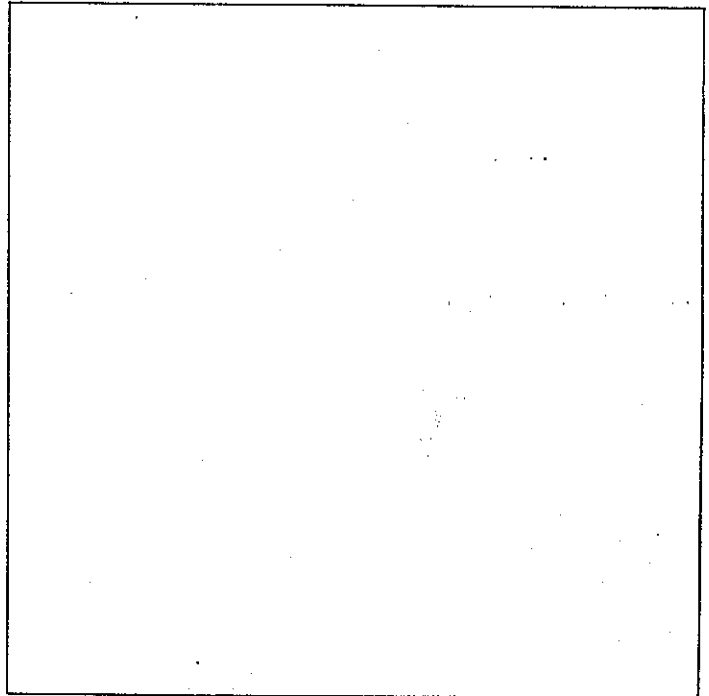
CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: DEL ESPINO, 7
- 3º. USO
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA C₁



DESCRIPCION
 Edificación del Siglo XVII-XVIII. Solución de torre-mirador en esquina y C/Candil apilastrada. Posible - casa patio de interés, decoración en el cerco del - balcón de la primera planta.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzíz-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Muy Degradada

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Tomás Ferrer Sánchez b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE N°.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: 2

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°	
Situación c/XXX DEL ESPINO, 7.						
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION				Empedrado no hay.	Recuperación de la pavimenta-- ción.
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E					
4	EDIFICACION					
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D					
6	PAISAJE URBANO NATURAL					
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Portón de dos hojas de madera. Hueco de la puerta adintelado - con laterales y dintel de pie-- dra. Muro de fachada de tapial y la- drillo visto. Cubierta y aleros en mal estado.	Restauración y rehabilitación de la solución de la esquina a la calle Candil en torreón.
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+					
8	ZOCALO					
9	COLOR					
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I					
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> O					
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Q					
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> A					
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input checked="" type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> C					
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P					
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS					Programa para vivienda colecti- va amplio.	
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 0					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> 0					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> 0					
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> 0					
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+					
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z					
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> 0					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P					
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3					
36	NUMERO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L					
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
42	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A					
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +					
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O					
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O					
56	USO					
57	ACCESIBILIDAD					
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

Necesidad de visitar el interior.

COLOR N°

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CANDIL, 7

3º. USO VIVIENDA UNIFAMILIAR

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

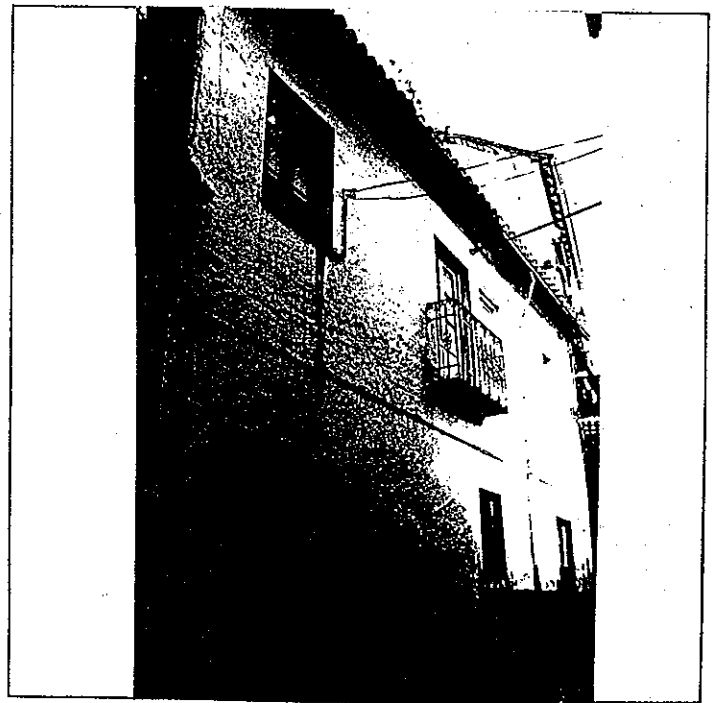
5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₁



DESCRIPCION

Edificio con disposición irregular de huecos y dos alturas. Balcón central. Encalado. Zócalo gris y cerrajería en azul claro.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. José López Delgado

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°		
Situación C/XX. CANDIL, 7.							
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>			Pavimento de canto rodado.	Reparación de la pavimentación.	
2	MOBILIARIO URBANO						
3	INSTALACIONES	<input checked="" type="checkbox"/>			Existencia de escalones en la --		
4	EDIFICACION	<input checked="" type="checkbox"/>			parte superior.		
5	VISTAS	<input checked="" type="checkbox"/>			Red de saneamiento.		
6	PAISAJE	<input checked="" type="checkbox"/>					
	URBANO						
	NATURAL						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
EXTERIOR * FACHADA							
7	ALTIMETRIA	<input checked="" type="checkbox"/>			Fachada blanqueada sin ordena--	Intervención en la cerrajería y la pintura así como en la carpintería. Restauración del alero.	
8	ZOCALO	<input checked="" type="checkbox"/>			ción de huecos.		
9	COLOR	<input checked="" type="checkbox"/>			Cerrajería variada.		
10	CERRAJERIA	<input checked="" type="checkbox"/>			Portón de una hoja.		
11	CARPINTERIA	<input checked="" type="checkbox"/>			Color: cal; zócalo gris.		
12	PORTADA	<input checked="" type="checkbox"/>					
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR						
16	FRENTE COMERCIAL						
* CUBIERTA							
17	FORMA	<input checked="" type="checkbox"/>			Cubierta en buen estado al igual		Interior no visitado.
18	MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>			que el alero.		
19	ALERO	<input checked="" type="checkbox"/>			No existen humedades.		
20	CORNISA						
21	REMATES CORONACION						
INTERIOR * ACCESOS							
22	PUERTAS						
23	ZAGUAN						
24	ACCESO						
25	DECORACION						
26	PAVIMENTOS						
* PATIO							
27	FORMA						
28	PERISTILADO						
29	ALTURAS						
30	ESTRUCTURA						
31	DECORACION						
32	PAVIMENTOS						
33	PASO A HUERTA JARDIN						
34	AGUA						
* ESCALERA							
35	TRAMOS						
36	NUMERO						
37	CUBIERTA						
38	DECORACION						
39	PAVIMENTOS						
* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION						
41	INSTALACIONES						
42	DECORACION						
43	SOLADOS						
* ADENDAS							
44	ALTURA						
45	ADOSADO						
46	EXENTO						
JARDIN - HUERTO							
* ORGANIZACION							
47	ACCESO						
48	NIVELES						
49	ORGANIZACION						
50	PAVIMENTOS						
51	RELACION VIV.						
* PLANTACION							
52	ORGANIZACION						
53	PLANTAS						
* AGUA							
54	RIEGO						
* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA						
56	USC				VIVIENDA UNIFAMILIAR		
57	ACCESIBILIDAD						
58	PROPUESTA DE ACTUACION						
59	PROPUESTA DE DECLARACION						
60	OBSERVACIONES				Según los vecinos de la casa, está deshabitada pero reformada por dentro no hace mucho tiempo. La dueña no vive en ella. (Visita exterior).		

COLOR N°
CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CANDIL, 9

3º. USO VIVIENDA COLECTIVA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

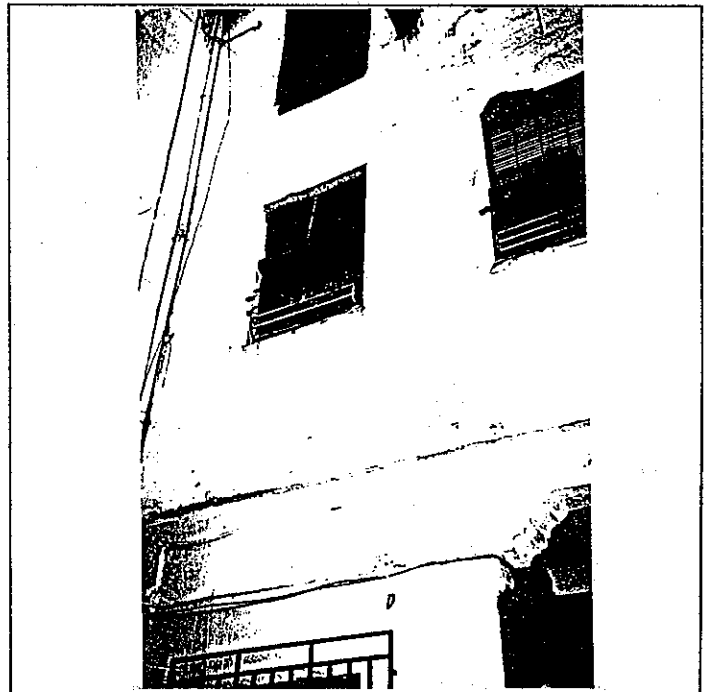
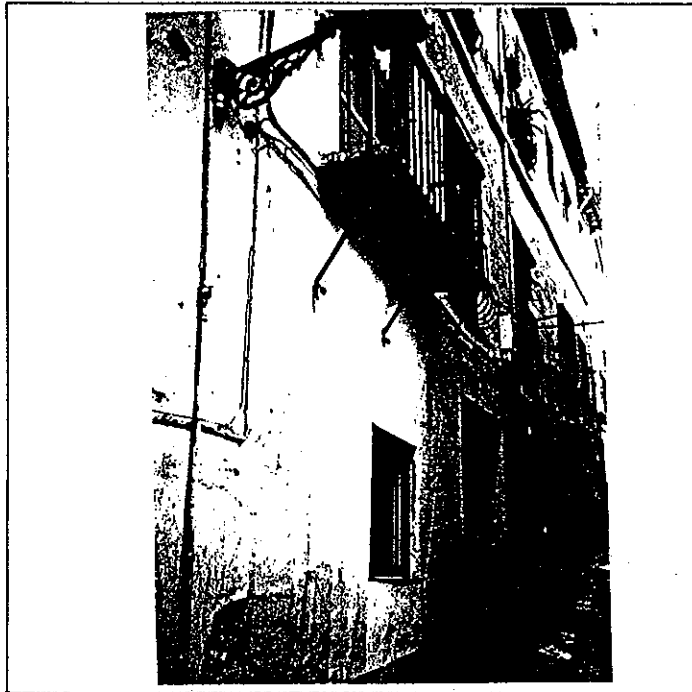
5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₁



DESCRIPCION

Casa colectiva doméstica del S. XVI-XVIII sin formalización de fachada, mirador de interés y patio de carácter comunitario. Pintura en el techo de la escalera.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Juan Esturido Terrón

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS		N°
Situación C/PX CANDIL, 9.				
ENTORNO		V	D	I
1	PAVIMENTACION			X
2	MOBILIARIO URBANO			X
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E			X
4	EDIFICACION			X
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D			X
6	PAISAJE			X
	URBANO			X
	NATURAL			X
ELEMENTO		E. ACTUAL		ESPECIFICACIONES
EXTERIOR				
* FACHADA				
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+			X
8	ZOCALO			X
9	COLOR			X
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O			X
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O			X
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A			X
13	TORREON			X
14	GALERIA			X
15	MIRADOR			X
16	FRENTE COMERCIAL			X
* CUBIERTA				
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A			X
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O			X
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I			X
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> O			X
21	REMATES CORONACION			X
INTERIOR				
* ACCESOS				
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3			X
23	ZAGUAN			X
24	ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O			X
25	DECORACION			X
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cf <input checked="" type="checkbox"/> O			X
* PATIO				
27	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> O			X
28	PERISTILADO <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4			X
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3			X
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Z			X
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm			X
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cf <input type="checkbox"/> O			X
33	PASO A HUERTA JARDIN			X
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P			X
* ESCALERA				
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3			X
36	NUMERO <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +			X
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C			X
38	DECORACION <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E			X
39	PAVIMENTOS			X
* ESTANCIAS				
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T			X
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A			X
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar			X
43	SOLADOS			X
* ADENDAS				
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +			X
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> T			X
46	EXENTO			X
JARDIN - HUERTO				
* ORGANIZACION				
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A			X
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +			X
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L			X
50	PAVIMENTOS			X
51	RELACION VIV.			X
* PLANTACION				
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L			X
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Af <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O			X
* AGUA				
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Al <input type="checkbox"/> P			X
* CONSTRUCCIONES				
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fb <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O			X
56	USO	VIVIENDA COLECTIVA		
57	ACCESIBILIDAD			
58	PROPUESTA DE ACTUACION			
59	PROPUESTA DE DECLARACION			
60	OBSERVACIONES			

COLOR N°

CAL

V: VALOR D: DEGRADANTE I: INDIFERENTE

DELTA SUR S.A.

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CANDIL, 17

3º. USO VIVIENDA COLECTIVA

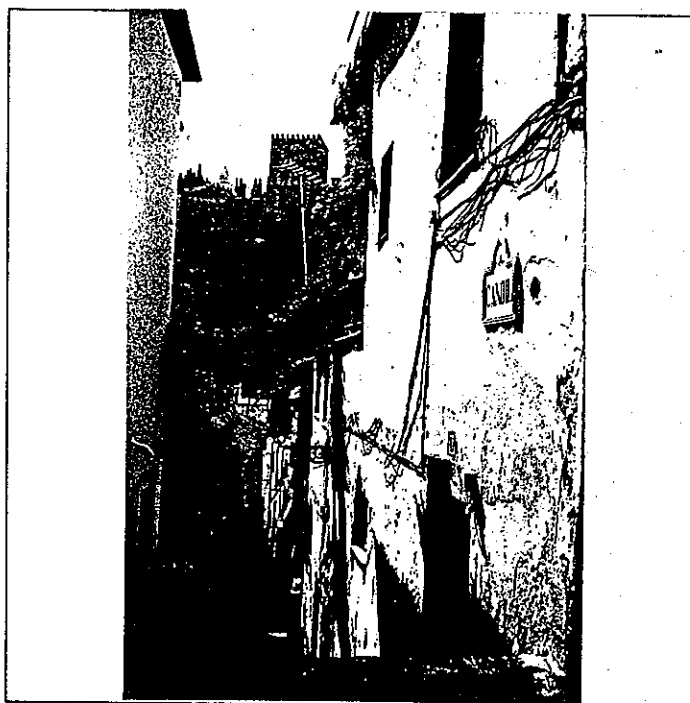
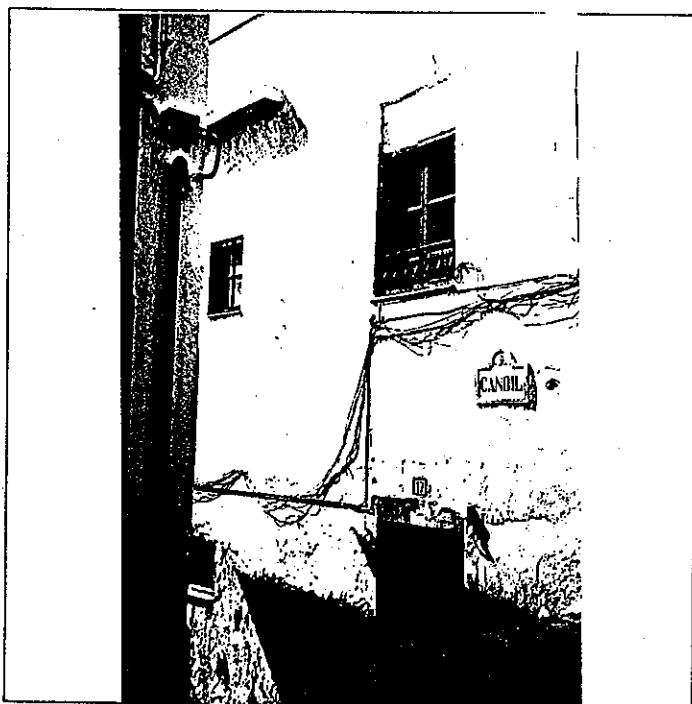
4º. DESCRIPCION: (INNUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA C2



DESCRIPCION
 Edificio de tres cuerpos de alzado y composición regular de huecos; forjados de madera, balconada interior en mal estado, mirador restaurado.
 Fachada encalada, patio con columna y zapatas talladas y galerias con pies derechos y zapatas de madera.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Rafael Tarifa Castro

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (2)

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°								
Situación C/XXX		CANDIL, 17.											
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES							
1	PAVIMENTACION			X	Pavimento de canto rodado igual en toda la calle.	Reposición del pavimento de la calle Candil.							
2	MOBILIARIO URBANO			X									
3	INSTALACIONES	A	D	O									
4	EDIFICACION												
5	VISTAS	A	C	X			B	O					
6	PAISAJE												
	URBANO												
	NATURAL												
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES							
EXTERIOR * FACHADA													
7	ALTIMETRIA	1	2	3	4	5+							
8	ZOCALO												
9	COLOR												
10	CERRAJERIA	F	X	F	X	O							
11	CARPINTERIA	M	X	H	O								
12	PORTADA	D	X	A									
13	TORREON												
14	GALERIA												
15	MIRADOR												
16	FRENTE COMERCIAL												
* CUBIERTA													
17	FORMA	I	X	T	X	A							
18	MATERIAL	T	m	X	T	H	O						
19	ALERO	M	X	F	P								
20	CORNISA	C	P	O									
21	REMATES CORONACION												
INTERIOR * ACCESOS													
22	PUERTAS	1	X	2	O								
23	ZAGUAN												
24	ACCESO	E	X	O									
25	DECORACION												
26	PAVIMENTOS	C	X	C	r	O							
* PATIO													
27	FORMA	C	X	R	O								
28	PERISTILADO	1	X	2	3	4							
29	ALTURAS	1	X	2	3	+							
30	ESTRUCTURA	D	X	A	C	X	P	X	P	m	X	Z	X
31	DECORACION	E	P	F	d	C	C	m					
32	PAVIMENTOS	C	C	r	O								
33	PASO A HUERTA JARDIN												
34	AGUA	F	A	A	P								
* ESCALERA													
35	TRAMOS	1	X	2	3								
36	NUMERO	P	X	1	2	+							
37	CUBIERTA	A	X	B	X	A							
38	DECORACION	B	X	P	E								
39	PAVIMENTOS												
* ESTANCIAS													
40	ORGANIZACION	O	X	T									
41	INSTALACIONES	H	X	C	X	T	A						
42	DECORACION	P	X	C	P	A	A	A					
43	SOLADOS												
* ADENDAS													
44	ALTURA	1	X	2	+								
45	ADOSADO	E	X	T									
46	EXENTO												
JARDIN - HUERTO													
* ORGANIZACION													
47	ACCESO	V	X	P	A								
48	NIVELES	1	X	2	3	+							
49	ORGANIZACION	F	X	L									
50	PAVIMENTOS												
51	RELACION VIV.												
* PLANTACION													
52	ORGANIZACION	F	X	L									
53	PLANTAS	A	X	A	P	P	O						
* AGUA													
54	RIEGO	A	X	A	P								
* CONSTRUCCIONES													
55	ARQUITECTURA	P	X	P	A	C	O						
56	USO	VIVIENDA COLECTIVA.											
57	ACCESIBILIDAD	PRIVADA (BUENA).											
58	PROPUESTA DE ACTUACION												
59	PROPUESTA DE DECLARACION												
60	OBSERVACIONES	El núm. 84 de la calle San Juan de los Reyes y el núm. 17 de la calle Candil pertenecen a la misma casa. Diferencia de dos tipos											

COLOR N°
CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 82

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

AUTOR

TIPO DE REFERENCIA E



DESCRIPCION

Tres cuerpos de alzado, composición regular, dos ventanas y dos balcones, molduras de escayola en dinteles, escudo de escayola sobre balcón izquierdo. Puerta de dos hojas adintelada. Fachada propia de principios de siglo.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación".

7º ESTADO DE CONSERVACION DEGRADADO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter: No

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DºPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Candido Valero Padial

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

Situación C/Pº. SAN JUAN DE LOS REYES, 82

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION			X	Canto rodado.	Reposición de pavimentación de empedrado de canto rodado.		
2	MOBILIARIO URBANO			X				
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O							
4	EDIFICACION	X						
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O	X						
6	PAISAJE	X						
	URBANO							
	NATURAL							
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Ocre amarillento.	Conservación de fachada con decoraciones de dinteles y con posición de huecos.		
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X						
8	ZOCALO	X						
9	COLOR	X						
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> Fo <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O	X						
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O	X						
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> A	X						
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A	X						
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O	X						
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P							
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS								
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O							
23	ZAGUAN							
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O							
* PATIO								
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O							
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4							
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+							
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z							
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm							
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P							
* ESCALERA								
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3							
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A							
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T							
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar							
43	SOLIDOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A							
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +							
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O							
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pb <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O							
56	USO				VIVIENDA UNIFAMILIAR			
57	ACCESIBILIDAD							
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR N°

OCRE

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

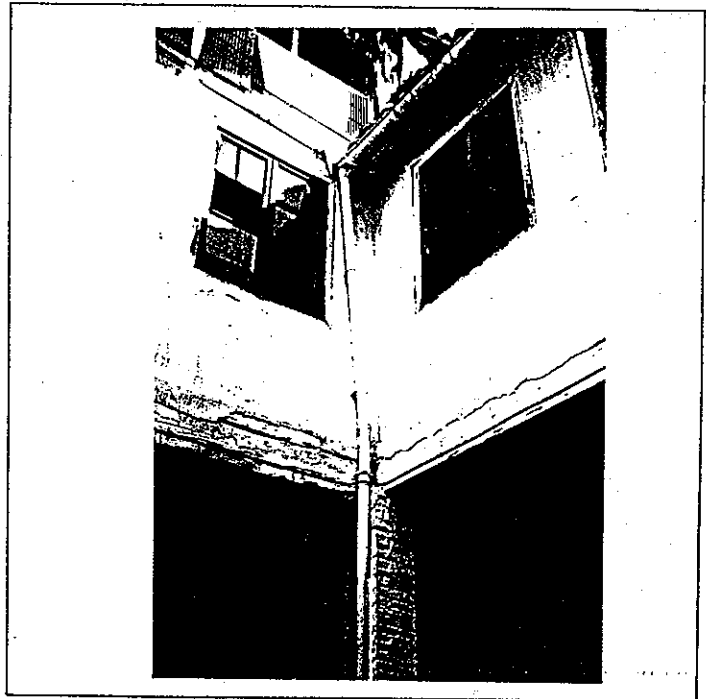
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b) GR. c) GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 80
- 3º. USO VIVIENDA COLECTIVA
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA C₂



DESCRIPCION

Edificio de tres cuerpos de alzado de diferentes alturas en el último cuerpo ordenación regular de huecos. Secuencia de patios a distinto nivel con elementos de interés. Fachada de color ocre amarillento y zócalo gris.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. J.A. Vergara Hurtado b) DOM.
2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº. 2º. INCOACION FECHAS 3º. PROTECCION PGOU: 2

situación C/XX. SAN JUAN DE LOS REYES, 80.

	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
ENTORNO							
1 PAVIMENTACION			X	Pavimento con tránsito de vehículos.			
2 MOBILIARIO URBANO			X				
3 INSTALACIONES A D O			X				
4 EDIFICACION			X				
5 VISTAS A C B X O			X				
6 PAISAJE			X				
URBANO			X	Vista a la Alhambra desde una vivienda de la 3ª planta, con la galería.			
NATURAL			X				
ELEMENTO				E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR							
* FACHADA							
7 ALTURA 1 2 3 X 4 5+			X	Fachada de color ocre amarillento. Zócalo gris. Ordenación de huecos en dos balcones. Carpintería acristalada.	Mantener el escalonamiento en el cuerpo de fachada y la secuencia de casas a ambos lados.		
8 ZOCALO			X				
9 COLOR			X				
10 CERRAJERIA Pc X F O			X				
11 CARPINTERIA M X H O			X				
12 PORTADA D X A			X				
13 TORREON			X				
14 GALERIA			X				
15 MIRADOR			X				
16 FRENTE COMERCIAL			X				
* CUBIERTA							
17 FORMA I X T A			X			Cubierta con goteras.	
18 MATERIAL Tm X Th O			X			Alero de madera.	
19 ALERO M X F P			X				
20 CORNISA C P O			X				
21 REMATES CORONACION			X				
INTERIOR							
* ACCESOS							
22 PUERTAS 1 X 2 O			X	Puerta de una hoja y paso de persiana. Zaguán con empedrado granadino de 4 x 4 m.	Restituir el patio s/tipo.		
23 ZAGUAN			X				
24 ACCESO E O X			X				
25 DECORACION			X				
26 PAVIMENTOS C C X O			X				
* PATIO							
27 FORMA C X R X O			X			Existencia de dos patios (4 x 4 y 3 x 9 aprox.) en distintos niveles. Una pilastra de ladrillos y zapata tallada en el patio superior. En el patio inferior, letrinas y lavadero; se alisaron tres albercas.	
28 PERISTILADO 1 2 X 3 4			X				
29 ALTURAS 1 2 X 3+			X				
30 ESTRUCTURA D X A C P X Pm X Z X			X				
31 DECORACION E P Fd C Cm			X				
32 PAVIMENTOS C Cr O X			X				
33 PASO A HUERTA JARDIN			X				
34 AGUA F A Ar P			X				
* ESCALERA							
35 TRAMOS 1 2 X 3			X	Escalera, mampelanes de madera. Estructura bovedada y plaqueta cerámica.			
36 NUMERO P X 1 X 2 +			X	Existencia de galería en la 3ª planta.			
37 CUBIERTA A B X A L C			X	Estancias pintadas y empapeladas.			
38 DECORACION B P E			X	Había alberca y fuente.			
39 PAVIMENTOS			X				
* ESTANCIAS							
40 ORGANIZACION O T X			X				
41 INSTALACIONES H C X T A			X				
42 DECORACION P C P A Ar			X				
43 SOLADOS			X				
* ADENDAS							
44 ALTURA 1 2 +			X				
45 ADOSADO L T			X				
46 EXENTO			X				
JARDIN - HUERTO							
* ORGANIZACION							
47 ACCESO V P A			X				
48 NIVELES 1 2 3 +			X				
49 ORGANIZACION F L			X				
50 PAVIMENTOS			X				
51 RELACION VIV.			X				
* PLANTACION							
52 ORGANIZACION F L			X				
53 PLANTAS A Ar P P O			X				
* AGUA							
54 RIEGO A A P			X				
* CONSTRUCCIONES							
55 ARQUITECTURA P P A C O			X				
56 USO				X	VIVIENDA COLECTIVA		
57 ACCESIBILIDAD				X			
58 PROPUESTA DE ACTUACION							
59 PROPUESTA DE DECLARACION							
60 OBSERVACIONES							

COLOR N°
OCRE

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES,78

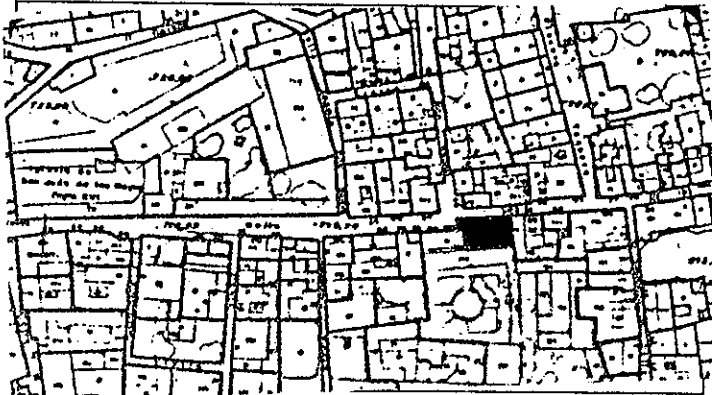
3º. USO VIVIENDA UNIFAMILIAR

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

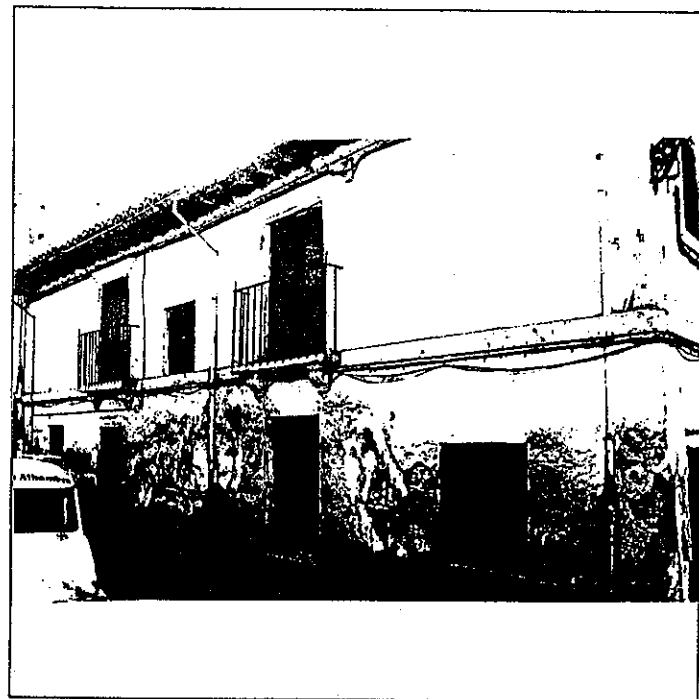
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA E/C₂



DESCRIPCION

Edificio de dos cuerpos de alzado a San Juan de los Reyes. Desarrollo lineal de doble crujía. Composición regular de huecos, balcones con zapatas de escayola y molduras del mismo material. Alero de madera de ocre amarillento, encalada y zócalo gris.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Aurelia Casares Raya

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

Situación C/XXX SAN JUAN DE LOS REYES, 78.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION			X	Pavimento rodado con paso de vehículos.	Conservación de la altura respecto a la calle y casas contiguas. Mantener alineaciones y retranqueo.		
2	MOBILIARIO URBANO			X				
3	INSTALACIONES A X D I O			X				
4	EDIFICACION			X				
5	VISTAS A X C X B X O			X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL			X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA								
7	ALTURA 1 2 X 3 4 5 +			X	Composición regular en la fachada.	Conservación de las dos plantas de altura, composición de la fachada e imagen del alero. Adecentar el zócalo y acabado de la fachada.		
8	ZOCALO			X	Posible intervención en la fachada en el S.XIX. Construcción originaria del S.XVII-XVIII.			
9	COLOR			X				
10	CERRAJERIA P O X F I O			X				
11	CARPINTERIA M X H I O			X				
12	PORTADA D X A			X				
13	TORREON			X				
14	GALERIA			X				
15	MIRADOR			X				
16	FRENTE COMERCIAL			X				
* CUBIERTA								
17	FORMA I X T I A			X				
18	MATERIAL T m X T h I O			X				
19	ALERO M X F I P			X				
20	CORNISA C I P I O			X				
21	REMATES CORONACION			X				
INTERIOR * ACCESOS								
22	PUERTAS 1 2 X O			X	Solución de doble crujía; la crujía posterior conecta con el jardín y los pabellones del telar a través de las escaleras, aberturas y zona aterrazada.	No existe inconveniente en ampliar el fondo de la edificación con obra nueva conservando en todo caso la fachada actual.		
23	ZAGUAN E I O			X				
24	ACCESO E I O			X				
25	DECORACION C X C r I O			X				
26	PAVIMENTOS			X				
* PATIO								
27	FORMA C I R I O			X				
28	PERISTILADO 1 2 3 4			X				
29	ALTURAS 1 2 3 +			X				
30	ESTRUCTURA D I A C I P P m I Z I			X				
31	DECORACION E P F d C C m			X				
32	PAVIMENTOS C I C r I O			X				
PASO A HUERTA JARDIN								
33	AGUA F A I A r P			X				
* ESCALERA								
35	TRAMOS 1 2 X 3			X				
36	NUMERO P I I 2 I +			X				
37	CUBIERTA A X B A I			X				
38	DECORACION B X P I E			X				
39	PAVIMENTOS			X				
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION O X T I			X				
41	INSTALACIONES H I C T A			X				
42	DECORACION P I C I P I A I A r			X				
43	SOLADOS			X				
* ADENDAS								
44	ALTURA 1 2 I +			X				
45	ADOSADO L I T			X				
46	EXENTO			X				
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO V I P I A			X				
48	NIVELES 1 2 3 I +			X				
49	ORGANIZACION F I L			X				
50	PAVIMENTOS			X				
51	RELACION VIV.			X				
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION F I L			X				
53	PLANTAS A A r P P I O			X				
* AGUA								
54	RIEGO A I A I P			X				
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA P P P I A C I O			X				

56 USC VIVIENDA UNIFAMILIAR

57 ACCESIBILIDAD

58 PROPUESTA DE ACTUACION

59 PROPUESTA DE DECLARACION

60 OBSERVACIONES Ver. Calle Monte de Piedad (al fondo).

COLOR N°
CAL

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 76

3º. USO VIVIENDA UNIFAMILIAR

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

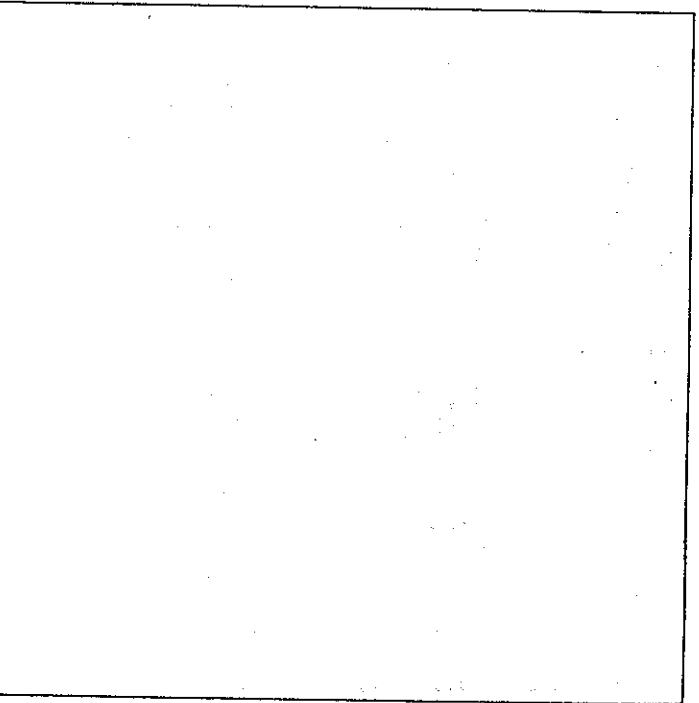
5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA E



DESCRIPCION

Edificio de dos cuerpos de alzado, composición regular de huecos, cubierta indicada de tejazoz con un balcón y cuatro ventanas balconeras. Acceso a eje de fachada. Recercado de huecos con molduras de escayola. Edificio propio de principios de siglo.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.Aurelia Casares Raya b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

II. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE N°. 2º. INCOACION FECHAS 3º. PROTECCION PGOU: NO CATALOGADO

Situación C/R. SAN JUAN DE LOS REYES, 76.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION				<input checked="" type="checkbox"/>	Conservación de la alineación y las alturas de los diferentes cuerpos del entorno.
2	MOBILIARIO URBANO				<input checked="" type="checkbox"/>	
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
4	EDIFICACION				<input checked="" type="checkbox"/>	
5	VISTAS <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
6	PAISAJE				<input checked="" type="checkbox"/>	
	URBANO					
	NATURAL					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
7	EXTERIOR * FACHADA					Conservación de las dos plantas de altura y fachada completa en todos sus elementos.
8	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+				<input checked="" type="checkbox"/>	
9	ZOCALO				<input checked="" type="checkbox"/>	
10	COLOR				<input checked="" type="checkbox"/>	
11	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> Fo <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
12	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
13	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> A				<input checked="" type="checkbox"/>	
14	TORREON				<input checked="" type="checkbox"/>	
15	GALERIA				<input checked="" type="checkbox"/>	
16	MIRADOR				<input checked="" type="checkbox"/>	
17	FRENTE COMERCIAL				<input checked="" type="checkbox"/>	
18	* CUBIERTA					
19	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A				<input checked="" type="checkbox"/>	
20	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input checked="" type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
21	ALERO <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P				<input checked="" type="checkbox"/>	
22	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
23	REMATES CORONACION				<input checked="" type="checkbox"/>	
24	INTERIOR * ACCESOS					
25	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
26	ZAGUAN				<input checked="" type="checkbox"/>	
27	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
28	DECORACION				<input checked="" type="checkbox"/>	
29	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
30	* PATIO					
31	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
32	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4				<input checked="" type="checkbox"/>	
33	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+				<input checked="" type="checkbox"/>	
34	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z				<input checked="" type="checkbox"/>	
35	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm				<input checked="" type="checkbox"/>	
36	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
37	PASO A HUERTA JARDIN				<input checked="" type="checkbox"/>	
38	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P				<input checked="" type="checkbox"/>	
39	* ESCALERA					
40	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3				<input checked="" type="checkbox"/>	
41	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +				<input checked="" type="checkbox"/>	
42	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L				<input checked="" type="checkbox"/>	
43	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E				<input checked="" type="checkbox"/>	
44	PAVIMENTOS				<input checked="" type="checkbox"/>	
45	* ESTANCIAS					
46	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T				<input checked="" type="checkbox"/>	
47	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A				<input checked="" type="checkbox"/>	
48	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar				<input checked="" type="checkbox"/>	
49	SOLADOS				<input checked="" type="checkbox"/>	
50	* ADENDAS					
51	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +				<input checked="" type="checkbox"/>	
52	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T				<input checked="" type="checkbox"/>	
53	EXENTO				<input checked="" type="checkbox"/>	
JARDIN - HUERTO						
54	* ORGANIZACION					
55	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A				<input checked="" type="checkbox"/>	
56	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +				<input checked="" type="checkbox"/>	
57	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> L				<input checked="" type="checkbox"/>	
58	PAVIMENTOS				<input checked="" type="checkbox"/>	
59	RELACION VIV.				<input checked="" type="checkbox"/>	
60	* PLANTACION					
61	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> L				<input checked="" type="checkbox"/>	
62	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
63	* AGUA					
64	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input checked="" type="checkbox"/> P				<input checked="" type="checkbox"/>	
65	* CONSTRUCCIONES					
66	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O				<input checked="" type="checkbox"/>	
67	USO				<input checked="" type="checkbox"/>	
68	ACCESIBILIDAD				<input checked="" type="checkbox"/>	
69	PROPUESTA DE ACTUACION				<input checked="" type="checkbox"/>	
70	PROPUESTA DE DECLARACION				<input checked="" type="checkbox"/>	
71	OBSERVACIONES				<input checked="" type="checkbox"/>	

VIVIENDA UNIFAMILIAR

Ver calle Monte de Piedad (al fondo).

COLOR N°

CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

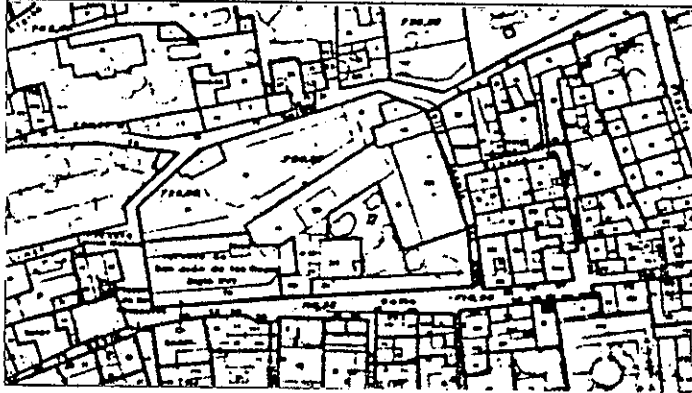
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: San Juan de los Reyes, 74

3º. USO Residencial

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA XVI-XVII AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D1-D2



DESCRIPCION

Edificación de dos alturas, organización de huecos.
 Construcción de ladrillo, altura libre entre forjados es escasa.
 Cerrajería de forja.
 Formaría unidad con los números 68-70-72 de la misma calle hasta su partición.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION DEGRADADO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Oliveros Montealegre,

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Santiago

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación c/PZ. SAN JUAN DE LOS REYES, 74.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>			Entorno de la c/San Juan de gran interés.	Rehabilitación de la edificación. Mejora de la calidad ambiental, recuperación de pavimentos tradicionales y mejora mobiliario.		
2	MOBILIARIO URBANO	<input checked="" type="checkbox"/>						
3	INSTALACIONES <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
4	EDIFICACION	<input checked="" type="checkbox"/>						
5	VISTAS <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
6	PAISAJE URBANO NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Eliminar cables y zócalo.			
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	<input checked="" type="checkbox"/>						
8	ZOCALO	<input checked="" type="checkbox"/>						
9	COLOR	<input checked="" type="checkbox"/>						
10	CERRAJERIA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
12	PORTADA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
13	TORREON	<input checked="" type="checkbox"/>						
14	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>						
15	MIRADOR	<input checked="" type="checkbox"/>						
16	FRENTE COMERCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>						
* CUBIERTA								
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
18	MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
20	CORNISA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
21	REMATES CORONACION	<input checked="" type="checkbox"/>						
INTERIOR * ACCESOS							La disgregación de la edificación anterior supuso la modificación total de la traza original.	Investigar relación con edificación del nº 68-70-72 de c/San Juan de los Reyes. En lo posible restituir la edificación a su estado original, eliminando adendas degradantes.
22	PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
23	ZAGUAN	<input checked="" type="checkbox"/>						
24	ACCESO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
25	DECORACION	<input checked="" type="checkbox"/>						
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
* PATIO								
27	FORMA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>						
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+	<input checked="" type="checkbox"/>						
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
31	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
33	PASO A HUERTA JARDIN	<input checked="" type="checkbox"/>						
34	AGUA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
* ESCALERA								
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/>						
36	NUMERO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +	<input checked="" type="checkbox"/>						
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
38	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
39	PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>						
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
42	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
43	SOLADOS	<input checked="" type="checkbox"/>						
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +	<input checked="" type="checkbox"/>						
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
46	EXENTO	<input checked="" type="checkbox"/>						
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +	<input checked="" type="checkbox"/>						
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
50	PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>						
51	RELACION VIV.	<input checked="" type="checkbox"/>						
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
56	USO				RESIDENCIAL			
57	ACCESIBILIDAD				BUENO (Vehículo)			
58	PROPUESTA DE ACTUACION	Rehabilitación.						
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR N°
Cal

0. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: San Juan de los Reyes, 68-70-72

3º. uso Residencial

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA XVI-XVII AUTOR

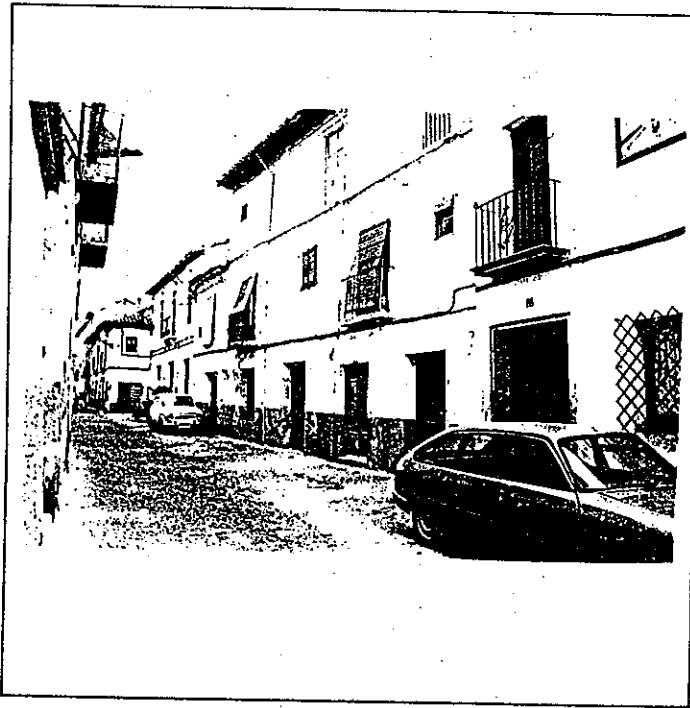
TIPO DE REFERENCIA D1-D2



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas, en ladrillo, enfoscado, en mal estado.

Incipiente ordenación de huecos, de diversos tamaños. Dos balcones en planta primera por repisa de forja. Patio muy transformado. La última planta probablemente responde a modificación posterior de resto.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION DEGRADADO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Oliveros Montealegre, b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Santiago Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU:

Situación C/PZ. SAN JUAN DE LOS REYES, 68-70-72

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Entorno de la c/San Juan de gran interés.	Rehabilitación de la edificación. Mejora de la calidad ambiental, recuperación de pavimentos tradicionales y mejora mobiliario.
2	MOBILIARIO URBANO	X				
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O	X				
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					La división de la edificación en viviendas independientes ha supuesto la alteración en gran medida de la traza original.	Eliminar elementos degradantes, terrazas, cables, zócalos, etc. Rehabilitación.
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X	X			
8	ZOCALO	X				
9	COLOR	X				
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O	X				
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O	X				
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A	X				
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> A	X	X			
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> m <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O	X				
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P	X				
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 0 <input checked="" type="checkbox"/> X	X				
23	ZAGUAN	X				
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O					
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> O	X				
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+					
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z					
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Ed <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P					
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3					
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L					
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A					
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +					
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O					
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O					

56 USC RESIDENCIAL
 57 ACCESIBILIDAD BUENA (Automóvil)

58 PROPUESTA DE ACTUACION Rehabilitación integrada
 59 PROPUESTA DE DECLARACION

60 OBSERVACIONES
 No interior.

COLOR N°
 Cal

0. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

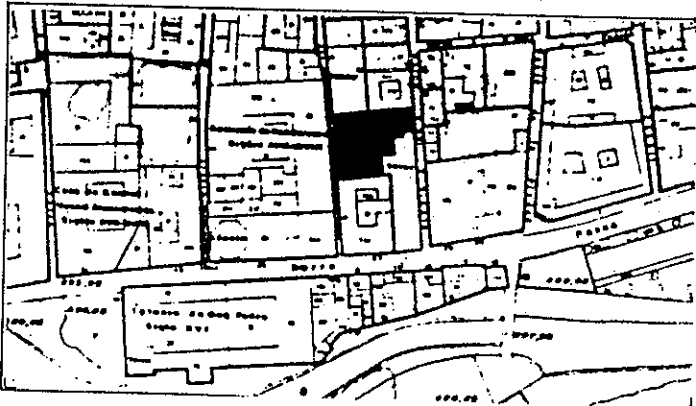
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: DEL SANTISIMO, 4

3º. USO VIVIENDA UNIFAMILIAR

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

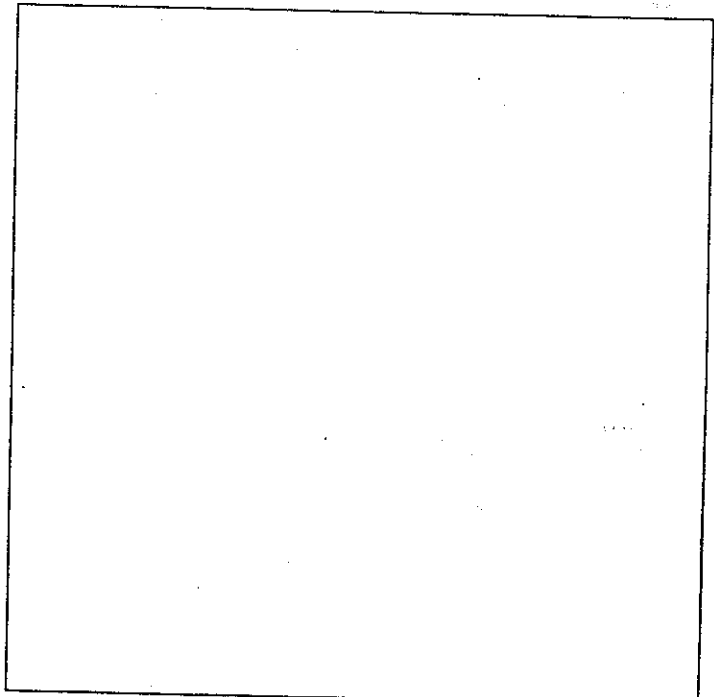
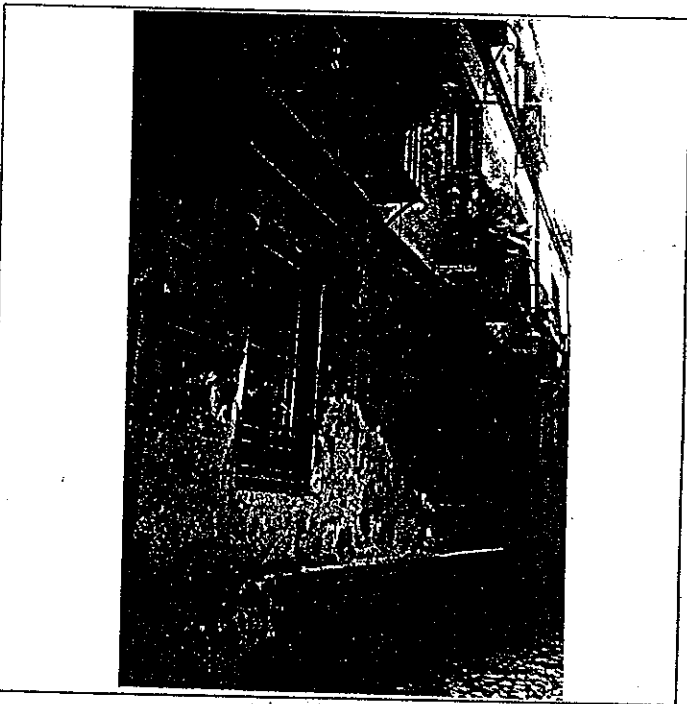
5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA E



DESCRIPCION

Edificio de tres cuerpos de alzado con ordenación regular de huecos y portada de piedra. Almohadilla tipo de casa. Patio, con zaguán, escalera, columnas, zapatas y todos los elementos. Fachada encalada, reja carcelera. Canecillos, imposta de escayola y escudo nobiliario en la puerta de entrada.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable.
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Jose Maria Tapia Barros b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº. 2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION			X	Pavimento de canto rodado.	Reposición del pavimento.	
2	MOBILIARIO URBANO						
3	INSTALACIONES A D O			X	Red. de saneamiento.		
4	EDIFICACION			X	Vista a la Alhambra desde el ten		
5	VISTAS A C B X O			X	dadero.		
6	PAISAJE URBANO NATURAL			X			
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
EXTERIOR * FACHADA							
7	ALTURA 1 2 3 X 4 5+			X	Fachada con ordenación de huecos.	Limpieza de la fachada a calle - del Santísimo. Mejora de la fachada posterior - referente a la ordenación de huecos y acabados segun entorno.	
8	ZOCALO			X	Portón porticado con piedra almo		
9	COLOR			X	hadillada. Balcones con jabolcon		
10	CERRAJERIA F X F X O			X	nes y vuelo en primera y segunda		
11	CARPINTERIA M X H I O			X	planta.		
12	PORTADA D X A I			X			
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR						
16	FRENTE COMERCIAL						
* CUBIERTA							
17	FORMA I X T A			X	Cubierta en buen estado.		
18	MATERIAL Tm X Th I O			X	Pequeñas goteras y vegetación.		
19	ALERO M X F I P			X			
20	CORNISA C I P I O X			X			
21	REMATES CORONACION						
INTERIOR * ACCESOS							
22	PUERTAS I X 2 I O			X	Acceso: Portón de dos hojas y cla	Eliminación de plaqueta en el za	
23	ZAGUAN			X	vos. Zaguán: rectangular de 2,5x3,5 con		
24	ACCESO E I O X			X	azulejos blancos y negros. Zócalo		
25	DECORACION			X	de plaqueta artificial hidraulica.		
26	PAVIMENTOS C X Cr I O			X	Existe una ventana en frente		
* PATIO							
27	FORMA C I R X O			X	del acceso con reja. Existe arte		
28	PERISTILADO 1 2 3 4 X			X	sonado con viga de gran canto y		
29	ALTURAS 1 1 2 3 X			X	zapatas talladas.		
30	ESTRUCTURA D X A I C X P X Pm X Z X			X	Entrada al patio en el lateral -		
31	DECORACION E I P I Pd I Cm			X	izquierdo con una cancela.		
32	PAVIMENTOS C X Cr I O X			X	Patio de 4 x 3,5 aprox. con 6 co		
33	PASO A HUERTA JARDIN				lumnas de mármol y zapatas talla		
34	AGUA F A I Ar P				das de gran sección así como las		
* ESCALERA							
35	TRAMOS 1 2 X 3			X	vigas. Existencia de imposta ta		
36	NUMERO B X 1 2 I +			X	llada en la 1ª planta. Existen		
37	CUBIERTA A I B X A I I			X	las galerías en el patio viendo		
38	DECORACION B X P I E			X	el forjado de madera. Pavimento		
39	PAVIMENTOS				empedrado granadino con fuente		
* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION O T X			X	Escalera de piedra, grano-medio		
41	INSTALACIONES H C X T A			X	y barandilla de hierro con listo		
42	DECORACION E I C I P I A I Ar			X	nes de hierro en nudo. Existe un		
43	SOLIDOS			X	tramo con mampelanes. Acceso a		
* ADENDAS							
44	ALTURA 1 2 I +				tendedero libre con vista a la		
45	ADOSADO L T				Alhambra y tejado con celizos		
46	EXENTO				de madera.		
* ESTANCIAS							
44	ALTURA 1 2 I +				Estancias acondicionadas.		
45	ADOSADO L T						
46	EXENTO						
JARDIN - HUERTO							
* ORGANIZACION							
47	ACCESO V P A						
48	NIVELES 1 2 3 I +						
49	ORGANIZACION F I L						
50	PAVIMENTOS						
51	RELACION VIV.						
* PLANTACION							
52	ORGANIZACION F I L						
53	PLANTAS A I A I P I P I O						
* AGUA							
54	RIEGO A A I P						
* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA P P B A I C I O						
56	USO				VIVIENDA UNIFAMILIAR.		
57	ACCESIBILIDAD						
58	PROPUESTA DE ACTUACION						
59	PROPUESTA DE DECLARACION						
60	OBSERVACIONES						

COLOR N°

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

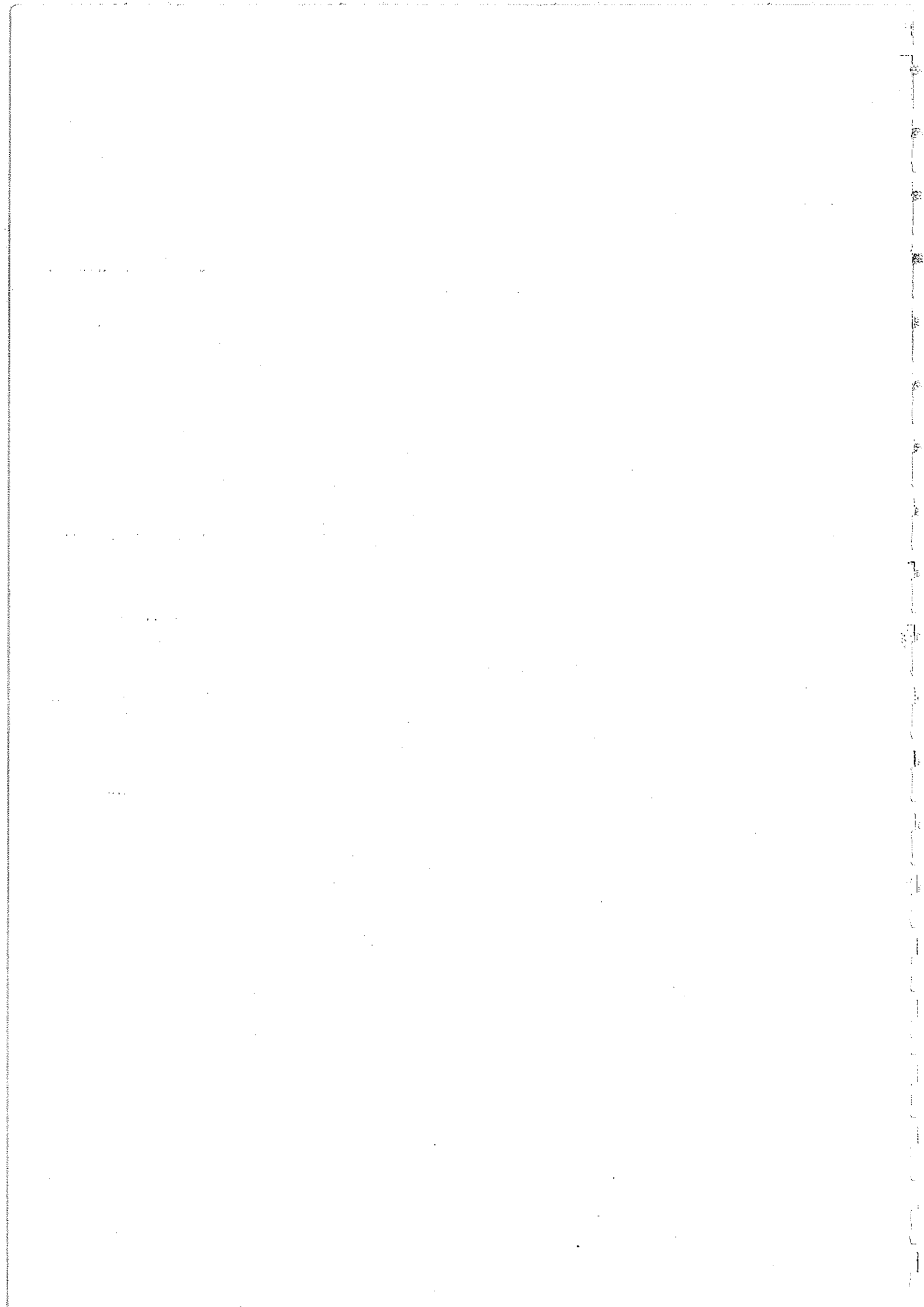
4

Seccion

3

Manzana

15



O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: CANDIL, 8

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

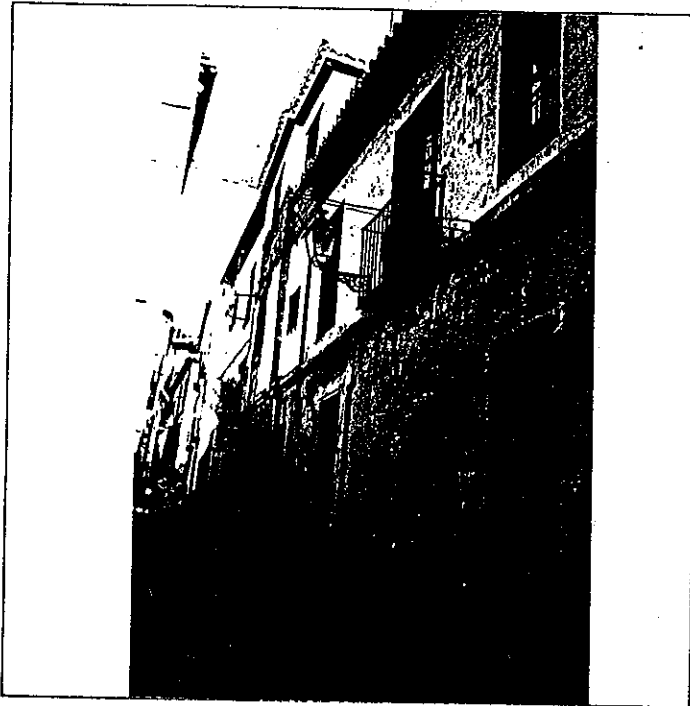
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION

Edificio de dos cuerpos con dos y tres plantas con ordenación regular de huecos e imposta moldurada entre plantas. Balcón central en planta primera, con rejería de forja simple y repisa sobre pletina de hierro; ventanas balconeras laterales. Fachada pintada de ocre, con zócalo a la tirolesa y pequeño alero de madera.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7: ESTADO DE CONSERVACION Degradada

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR D PROPIEDAD a) N y Ap. ORS. Adolfo Zurita Rojas

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

Situación C/PZ. CANDIL, 8

ENTORNO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1 PAVIMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Empedrado de gran canto con ligera canal central.	Eliminación de encementado. Mejora del pavimento, empleando idénticos materiales y técnicas.
2 MOBILIARIO URBANO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
3 INSTALACIONES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
4 EDIFICACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
5 VISTAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
6 PAISAJE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
URBANO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

ELEMENTO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					
7 ALTURA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Zócalo a la tirolesa.	Tratamiento de zócalo según tipo Recovo y pintura de fachada. Reparación del alero.
8 ZOCALO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0cre.	
9 COLOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
10 CERRAJERIA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Carpintería de madera acristalada.	
11 CARPINTERIA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
12 PORTADA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Forja simple con remates de bolas en balcón de planta primera.	
13 TORREON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
14 GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
15 MIRADOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
16 FRENTE COMERCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
* CUBIERTA					
17 FORMA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Pequeño alero de madera.	
18 MATERIAL <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
19 ALERO <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
20 CORNISA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
21 REMATES CORONACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

INTERIOR * ACCESOS					
22 PUERTAS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	El interior muy degradado, permite advertir la organización original de la casa-patio, observándose la existencia de un arco de medio punto en lo que sería la empujadura de la escalera (destruida por otra de obra nueva inacabada), y la existencia de alfarjes en algunas estancias. En una de ellas se conservan una zapata con cabeza femenina (existía otra y a desaparecido). Todo transformado. Obra nueva paralizada.	Recomposición del tipo arquitectónico, restaurando y conservando los elementos de valor que todavía existen, de conformidad con la Normativa.
23 ZAGUAN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
24 ACCESO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
25 DECORACION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
26 PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
* PATIO					
27 FORMA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
28 PERISTILADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
29 ALTURAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
30 ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
31 DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
32 PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
33 PASO A HUERTA JARDIN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
34 AGUA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
* ESCALERA					
35 TRAMOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
36 NUMERO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
37 CUBIERTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
38 DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
39 PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
* ESTANCIAS					
40 ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
41 INSTALACIONES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
42 DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
43 SOLADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
* ADENDAS					
44 ALTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
45 ADOSADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
46 EXENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

JARDIN - HUERTO					
* ORGANIZACION					
47 ACCESO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
48 NIVELES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
49 ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
50 PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
51 RELACION VIV.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
* PLANTACION					
52 ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
53 PLANTAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
* AGUA					
54 RIEGO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
* CONSTRUCCIONES					
55 ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

56 USO DESHABILITADA

57 ACCESIBILIDAD BUENA (PEATONAL)

58 PROPUESTA DE ACTUACION REHABILITACION URGENTE

59 PROPUESTA DE DECLARACION

60 OBSERVACIONES Edificación muy degradada, que ha sido objeto de expolio en los últimos años, desapareciendo elementos de valor y realizando transformaciones que han supuesto un grave daño. Actualmente ocupada en planta baja por taller de carpintería

COLOR N°
OCRE

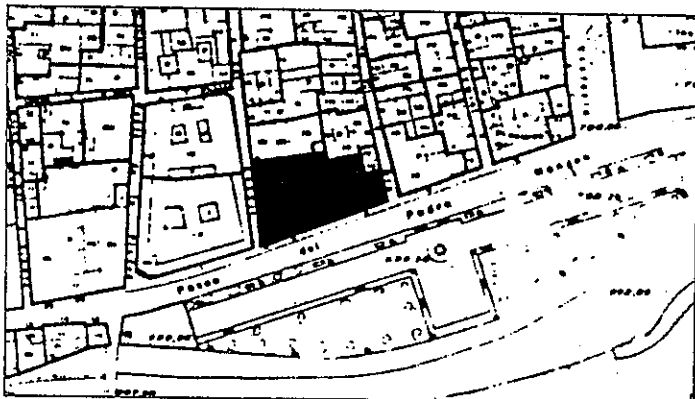
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

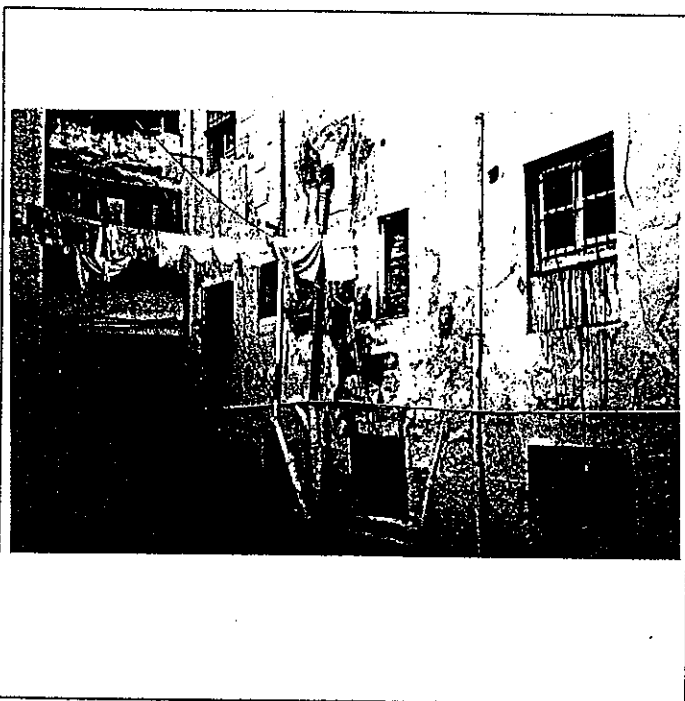
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: PASEO DEL PADRE MAJON, 3
- 3º. USO VIVIENDA Y BAJO COMERCIAL
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA

TIPO DE REFERENCIA 02



DESCRIPCION
 Edificio de tres plantas con ordenación regular de huecos (10 x 3), alternando balcones y ventanas. Balconeras en la planta primera y segunda. Revoco de líneas paralelas en la planta primera y segunda. En la planta baja hay sillares simulados. Esquinales simulados. Balcones con repisas sobre pletinas de hierro y rejería con zócalo de dibujo artístico. Guardapolvos de escayola. Balcón-mirador con cierre de madera, obra del siglo XIX, en el extremo izquierdo de la planta primera. Pequeño alero de madera de canes rectangulares.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Comunidad de Propietarios b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: 4

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°	
Situación C/RX. PASE DEL PADRE MANJON, 3.						
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION			X	Pavimento de rodadera con tránsito de vehículos, asfalto. Vistas a la Alhambra desde la fachada principal. Entorno de gran valor histórico y paisajístico (urbano y natural).	Intervención en concordancia con las determinaciones establecidas por el Plan especial de la Alhambra en lo que se refiere al Paseo de los Tristes.
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES	A	D	O		
4	EDIFICACION			X		
5	VISTAS	A	X	B		
6	PAISAJE URBANO NATURAL			X		
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR						
* FACHADA						
7	ALTIMETRIA	1	2	3	4	5+
8	ZOCALO			X		
9	COLOR			X		
10	CERRAJERIA	F	O	X	F	O
11	CARPINTERIA	M	X	H	I	O
12	PORTADA	D	X	A		
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA	I	X	T	X	A
18	MATERIAL	T	m	X	T	h
19	ALERO	M	X	F	P	
20	CORNISA	C	J	P	O	
21	REMATES CORONACION					
* ACCESOS						
22	PUERTAS	1	X	2	X	0
23	ZAGUAN			X		
24	ACCESO	E		O	X	
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS	C	X	G	F	O
* PATIO						
27	FORMA	C		R		O
28	PERISTILADO	1	2	3	4	
29	ALTURAS	1	2	3	4	
30	ESTRUCTURA	D	X	A	C	P
31	DECORACION	E	P	P	C	C
32	PAVIMENTOS	C		C	R	O
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA	F	X	A	A	P
* ESCALERA						
35	TRAMOS	1	X	2	X	3
36	NUMERO	P	X	1	X	2
37	CUBIERTA	A		B	X	A
38	DECORACION	B	X	P	E	E
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION	O		T	X	
41	INSTALACIONES	H		C	X	T
42	DECORACION	P		C	P	A
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA	1	2	+		
45	ADOSADO	1	2			
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO	V		P		A
48	NIVELES	1	2	3	+	
49	ORGANIZACION	P		L		
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION	F		L		
53	PLANTAS	A	A	P	P	O
* AGUA						
54	RIEGO	A		A		P
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA	P	P	A	C	O
56	USO					VIVIENDA Y BAJO COMERCIAL
57	ACCESIBILIDAD					BUENA (TRAFFICO)
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					Existencia de una doble entrada en la edificación. Patio común. Columna en la escalera de la entrada derecha. Existe otra columna en el local actualmente en obras, así como otro local; ambos ya abiertos.

COLOR N°

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: DEL CANDIL, 10

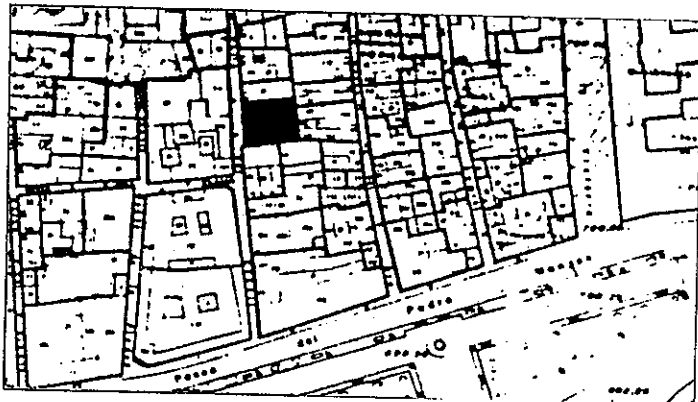
3º. USO VIVIENDA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

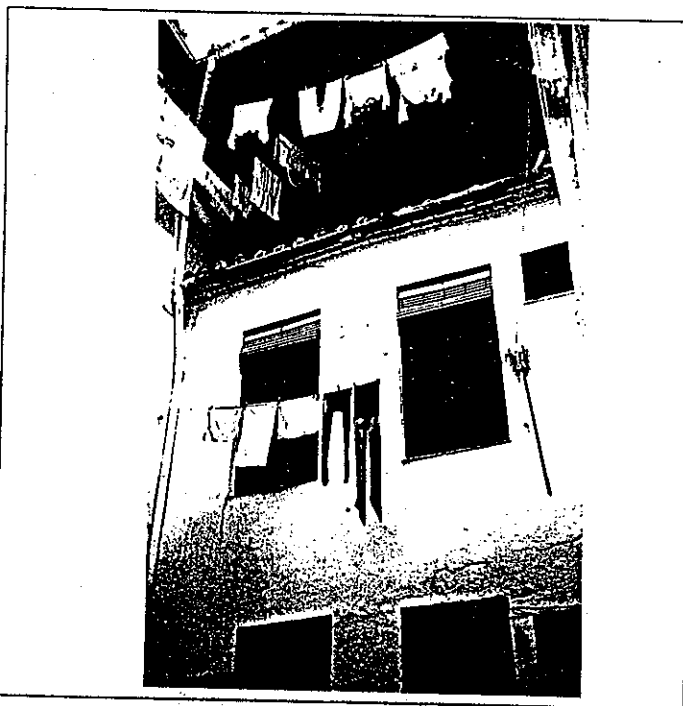
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₂



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas con ordenación regular de huecos. Fachada blanqueada. Balcón central en la planta primera con repisa sobre pletina de hierro. Ventanas balconeras en la planta primera (2) y segunda (1). Zócalo alto a la tirolesa blanqueado. Alero de pequeño vuelo con canes de madera acabados en talón, pintado de almagra. Puerta descentrada, de dos hojas. Importantes alteraciones en el interior. Zaguán y patio con zócalo a la tirolesa, blanqueado y decoración de azulejos.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Conserva placa del tipo cuadrado lobulado (n.10)

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Miguel Martín Bonal

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/XX DEL CANDIL, 10.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Canto rodado grueso con eje central y escalones distantes en la calle de ligera pendiente. Farolas. Vista lateral de la Alhambra.	Mantenimiento del pavimento. Eliminación de las manchas de cemento. Biselado de los escalones.
2	MOBILIARIO URBANO	X				
3	INSTALACIONES A D O X	X				
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS A X C B X O I	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Ordenación de huecos en la fachada. Portón de dos hojas. Blanqueada. Balcón central. Cubierta en buen estado. Color almagra.	Redistribución interior. Supresión de viviendas.
7	ALTURA 1 2 3 4 5+	X				
8	ZOCALO	X				
9	COLOR	X				
10	CERRAJERIA F O F X O	X				
11	CARPINTERIA M X H I O	X				
12	PORTADA D X A	X				
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA I X T A	X				
18	MATERIAL T m X T h O	X				
19	ALERO M X F P	X				
20	CORNISA C P I O					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS 1 X 2 I O	X				
23	ZAGUAN	X				
24	ACCESO E X O	X				
25	DECORACION	X				
26	PAVIMENTOS C X C r O	X				
* PATIO						
27	FORMA C X R I O	X				
28	PERISTILADO 1 2 3 4	X				
29	ALTURAS 1 2 3+	X				
30	ESTRUCTURA D X A C P X P m Z X	X				
31	DECORACION E P F d C Cm	X				
32	PAVIMENTOS C X C r O	X				
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA F X A I A z P	X				
* ESCALERA						
35	TRAMOS 1 2 3 X	X				
36	NUMERO P X T X 2 +	X				
37	CUBIERTA A B X A I	X				
38	DECORACION B P I E					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION O T X	X				
41	INSTALACIONES H C X T A	X				
42	DECORACION P C P A I A r	X				
43	SOLADOS	X				
* ADENDAS						
44	ALTURA 1 2 +					
45	ADOSADO L T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO V P A					
48	NIVELES 1 2 3 +					
49	ORGANIZACION F L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION F L					
53	PLANTAS A A z P F O					
* AGUA						
54	RIEGO A A I P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA P I P B A C O					
56	USO				VIVIENDA	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PEATONAL)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°
CAL

O. IDENTIFICACION

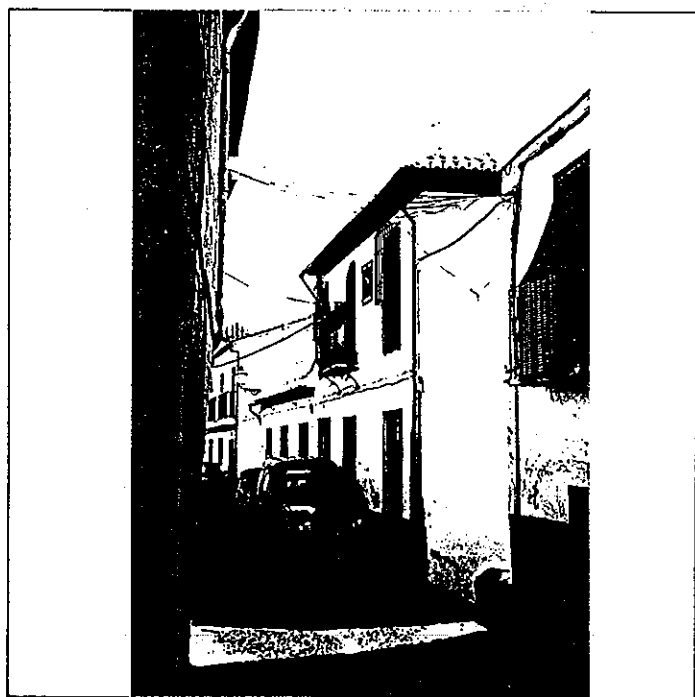
CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: SAN JUAN DE LOS REYES, 86
- 3º. USO VIVIENDA UNIFAMILIAR
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D₂



DESCRIPCION
 Edificio de dos y cuatro plantas con ordenación regular de huecos en la fachada principal (3 x 2). Balcón central en la planta primera con rejería artística y repisa sobre pletina de hierro con azulejos y jaqueada. Ventanas-balconeras en la planta primera con cierres carceleros; rejas carceleras en la planta baja (2). Vierte aguas de huecos con azulejos verdes y blancos. Puerta de dos hojas, de cuarterones con aldabas de mano (2). Zócalo a la tirolesa. Alero de madera con canes acabados en talón.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA
 Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable
 PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Gerardo Romero Camero b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS		N°			
Situación C/XXX SAN JUAN DE LOS REYES, 86.							
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION			X	Pavimento rodado.	Intervención general sobre las fachadas del entorno. Eliminación de rótulos y adecuación de huecos en los frentes comerciales. Arreglo del pavimento.	
2	MOBILIARIO URBANO				Red de saneamiento.		
3	INSTALACIONES [A] [D] [O] [X]				Vista al barrio y la Alhambra - desde el interior de la casa.		
4	EDIFICACION			X			
5	VISTAS [A] [X] [C] [B] [X] [O]			X			
6	PAISAJE URBANO NATURAL			X			
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
EXTERIOR * FACHADA							
7	ALTURA [1] [X] [2] [X] [3] [4] [5+]			X	Puerta de dos hojas.	Eliminación de elementos degradantes	
8	ZOCALO			X	Balcón con vuelo. Azulejos de color en el vuelo.		
9	COLOR			X	Carpintería acristalada. Dos rejas carceleras en la 1ª planta.		
10	CERRAJERIA [Fo] [X] [F] [X] [O]			X	Los huecos de la 1ª planta, aunque adintelados, se cierran con carpintería en arco carpanel.		
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]			X	Cubierta buena en parte.		
12	PORTADA [D] [X] [A]			X	Facahda enjalbegada.		
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR			X			
16	FRENTE COMERCIAL						
* CUBIERTA							
17	FORMA [I] [X] [T] [A]			X			
18	MATERIAL [Tm] [X] [Th] [O]			X			
19	ALERO [M] [X] [F] [P]			X			
20	CORNISA [C] [P] [O]						
21	REMATES CORONACION						
INTERIOR * ACCESOS							
22	PUERTAS [1] [2] [X] [O]			X	Dos puertas, una con dos hojas y otra vidriada y acristalada.		Recuperación de la acequia que pasa por San Juan de los Reyes.
23	ZAGUAN			X	Zaguán de 2 x 1,5.		
24	ACCESO [E] [O]						
25	DECORACION						
26	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]						
* PATIO							
27	FORMA [C] [R] [O]				Se pasa al huerto.		
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [4]						
29	ALTURAS [1] [2] [3+]						
30	ESTRUCTURA [D] [A] [C] [P] [Pm] [Z]						
31	DECORACION [E] [P] [Fd] [C] [Cm]						
32	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]						
33	PASO A HUERTA JARDIN			X			
34	AGUA [F] [A] [Ar] [X] [P]			X			
* ESCALERA							
35	TRAMOS [1] [2] [3] [X]			X	Escalera con manperlán de madera.		
36	NUMERO [P] [X] [1] [2] [3]			X	Baranda con balaustas.		
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [1]			X			
38	DECORACION [B] [X] [P] [E]			X			
39	PAVIMENTOS						
* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION [O] [T] [X]			X	Solados en colores claros y oscuros haciendo dibujos.		
41	INSTALACIONES [H] [C] [X] [T] [A]						
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [Ar]			X			
43	SOLADOS						
* ADENDAS							
44	ALTURA [1] [2] [3]						
45	ADOSADO [L] [T]						
46	EXENTO						
JARDIN - HUERTO							
* ORGANIZACION							
47	ACCESO [V] [P] [A]			X	Jardín o huerto en mal estado.	Recuperación de la acequia que pasa por San Juan de los Reyes.	
48	NIVELES [1] [2] [3] [4]			X			
49	ORGANIZACION [F] [L]			X			
50	PAVIMENTOS						
51	RELACION VIV.						
* PLANTACION							
52	ORGANIZACION [F] [L] [X]			X			
53	PLANTAS [A] [X] [A] [F] [P] [P] [X] [X]			X	El riego se efectuaba con agua de la acequia de San Juan de los Reyes, actualmente cegada.		
* AGUA							
54	RIEGO [A] [X] [A] [1] [P]			X			
* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]						
56	USO				VIVIENDA UNIFAMILIAR		
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PRIVADA)		
58	PROPUESTA DE ACTUACION						
59	PROPUESTA DE DECLARACION						
60	OBSERVACIONES				Construcción de 1930 aprox., con ciertos detalles "regionalistas", adosada a un edificio más antiguo.		

COLOR N°
CAL

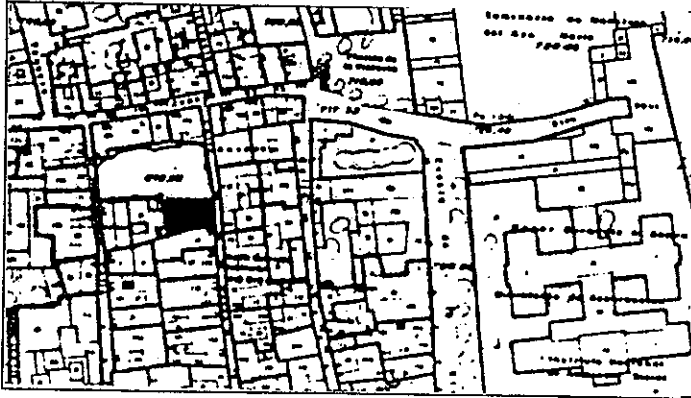
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

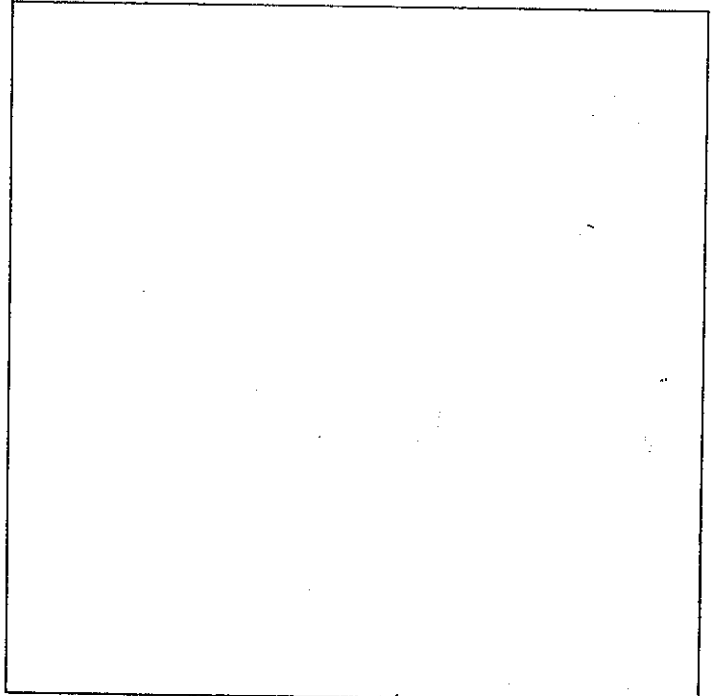
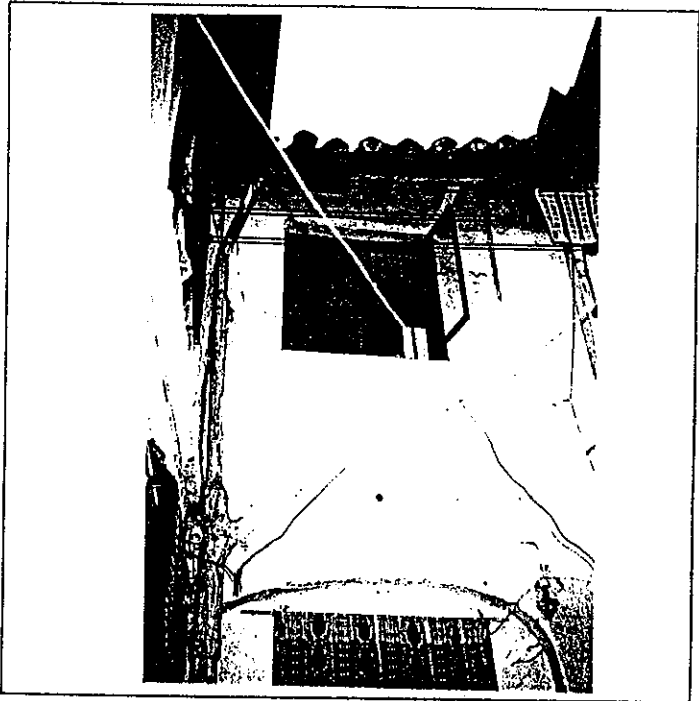
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL ORO, 23
- 3º. USO VIVIENDA
- 4º. DESCRIPCION: (INNUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA

TIPO DE REFERENCIA D₁



DESCRIPCION
 Edificio de cuatro plantas con disposición irregular de huecos. Balcón sobre la puerta con repisa sobre-pletina de hierro. Pequeños huecos (3) con rejas carceleras. Fachada de color ocre amarillento y zócalo de mortero a la tirolesa. Planta tercera apilastrada y parcialmente tapiada. Portada adintelada, con puerta metálica moderna. Alero de madera con canes de gran vuelo acabados en talón. Patio muy alterado, con galerías ocupadas, en el que se aprecian zapatas ocultas.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Conserva placa del tipo cuadrado lobulado (n. 17). Pintado actual nº 23

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Torcuato Gonzalez Gamez b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: NO catalogado

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

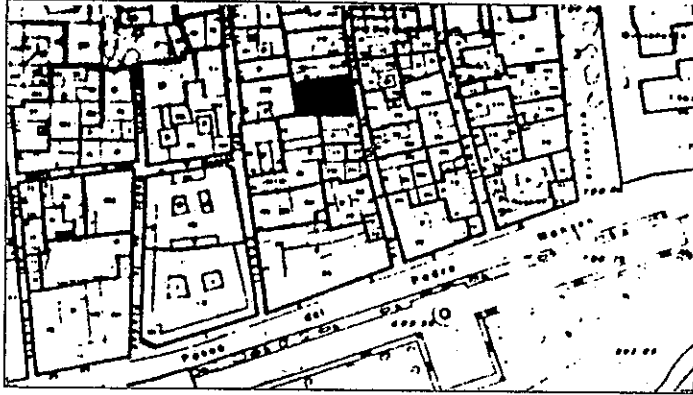
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL ORO, 13

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D₂

TIPO DE REFERENCIA D₂



DESCRIPCION

Edificio de tre plantas con ordenación regular de huecos. Fachada blanqueada en la planta baja y ocre amarillento en la plantas primera y segunda. Zócalo a la tirolesa. Dos balcones con repisa sobre platina de hierro y rejería sencilla. Puerta de dos hojas -- con pequeña aldaba de hierro. Pequeño alero de asna-dos rectangulares. Antepecho de celosía de madera en el balcón de la planta segunda (lateral).



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter. 2ª vis: No

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS. José García Molina

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE N°.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/XXX HORNO DEL ORO, 13.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X			Canto rodado grueso con eje central y escalones distantes en la calle, que es de ligera pendiente. Farolas. Vista lateral de la Alhambra.	Mantenimiento del pavimento. - Eliminación de manchas de cemento. Biselado de los escalones.		
2	MOBILIARIO URBANO	X						
3	INSTALACIONES [A] [D] [O] X	X						
4	EDIFICACION	X						
5	VISTAS [A] [C] [B] X [O]	X						
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Portón de dos hojas. Marco de piedra de Sierra Elvira. Ordenación de la fachada en huecos. Cerrajería variada en dos balcones con vuelo normal. Antepecho de celosía de madera en el hueco lateral de la planta 2ª Cubierta en buenas condiciones al igual que el alero, de vuelo pequeño.			
7	ALTURA [1] [2] [3] X [4] [5+] []	X						
8	ZOCALO	X						
9	COLOR	X						
10	CERRAJERIA [F] X [F] X [O]	X						
11	CARPINTERIA [M] X [H] [O]	X						
12	PORTADA [D] X [A]	X						
13	TORREON	X						
14	GALERIA	X						
15	MIRADOR	X						
16	FRENTE COMERCIAL	X						
* CUBIERTA								
17	FORMA [I] X [T] [A]	X						
18	MATERIAL [Tm] X [Th] [O]	X						
19	ALERO [M] X [F] [P]	X						
20	CORNISA [C] [P] [O]	X						
21	REMATES CORONACION	X						
INTERIOR * ACCESOS							Zaguán de 1,2 x 3. que da a las escaleras del pasillo del lateral izquierdo. En el patio hay letrinas y lavadero. Se accede por el pasillo al patio (4 x 4 más huecos). Escalera con mampelán de madera.	
22	PUERTAS [1] [2] X [O]	X						
23	ZAGUAN	X						
24	ACCESO [E] [O] X	X						
25	DECORACION	X						
26	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]	X						
* PATIO								
27	FORMA [C] X [R] [O]	X						
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [4]	X						
29	ALTURAS [1] [2] X [3+] X	X						
30	ESTRUCTURA [D] X [A] [C] [P] [Pm] X [Z]	X						
31	DECORACION [E] [P] [Fd] [C] [Cm]	X						
32	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]	X						
33	PASO A HUERTA JARDIN	X						
34	AGUA [F] [A] [Ar] [P]	X						
* ESCALERA								
35	TRAMOS [1] [2] [3] X	X						
36	NUMERO [P] X [1] [2] [4]	X						
37	CUBIERTA [A] [B] X [A]	X						
38	DECORACION [B] [P] [E]	X						
39	PAVIMENTOS	X						
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION [O] [T] X	X						
41	INSTALACIONES [H] [C] X [T] [A]	X						
42	DECORACION [P] [C] [P] [Al] [Ar]	X						
43	SOLADOS	X						
* ADENDAS								
44	ALTURA [1] [2] [4]	X						
45	ADOSADO [L] [T]	X						
46	EXENTO	X						
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO [V] [P] [A]	X						
48	NIVELES [1] [2] [3] [4]	X						
49	ORGANIZACION [F] [L]	X						
50	PAVIMENTOS	X						
51	RELACION VIV.	X						
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION [F] [L]	X						
53	PLANTAS [A] [Ar] [P] [P] [O]	X						
* AGUA								
54	RIEGO [A] [Al] [P]	X						
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA [P] [Pd] [A] [C] [O]	X						
56	USO	X						
57	ACCESIBILIDAD	X						
58	PROPUESTA DE ACTUACION				Existencia de dos núcleos de viviendas. Existencia de cuatro viviendas en el patio con letrinas y lavabos comunitarios, habitaciones de paso. Son viviendas independientes de las principales correspondiente a la altura de la fachada.			
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR Nº

CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

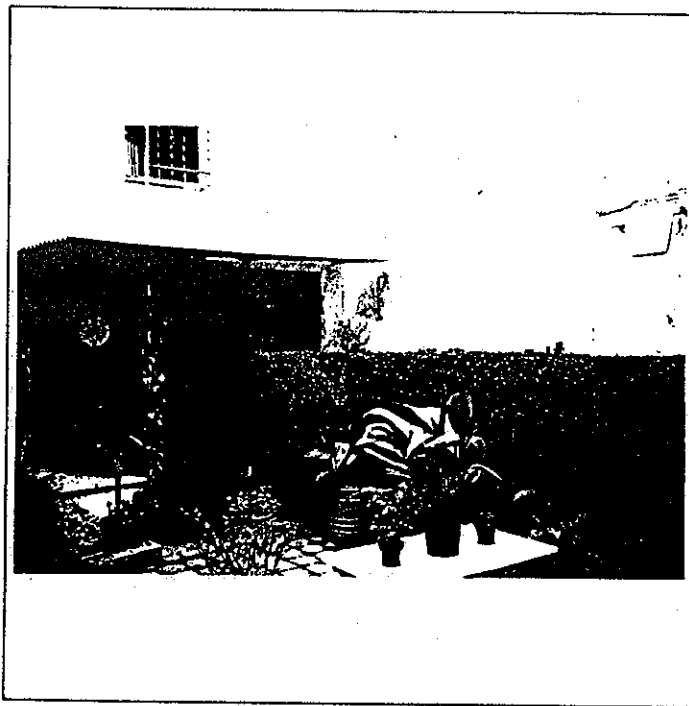
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DE ORO, 11
- 3º. USO VIVIENDA
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D₂



DESCRIPCION

Edificio de dos plantas con ordenación regular de huecos. Blanqueada en la planta baja y color almagra en la planta primera. Los huecos de la planta primera aparecen con recercados blanqueados. Retícula pintada en la planta primera. Zócalo a la tirolesa.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter. 2ª vis: No

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Encarnación y Hermanos Román Gómez b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: NO catalogado

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL ORO, 9

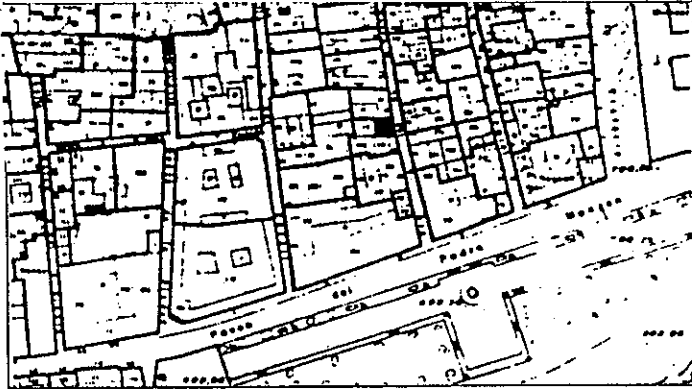
3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

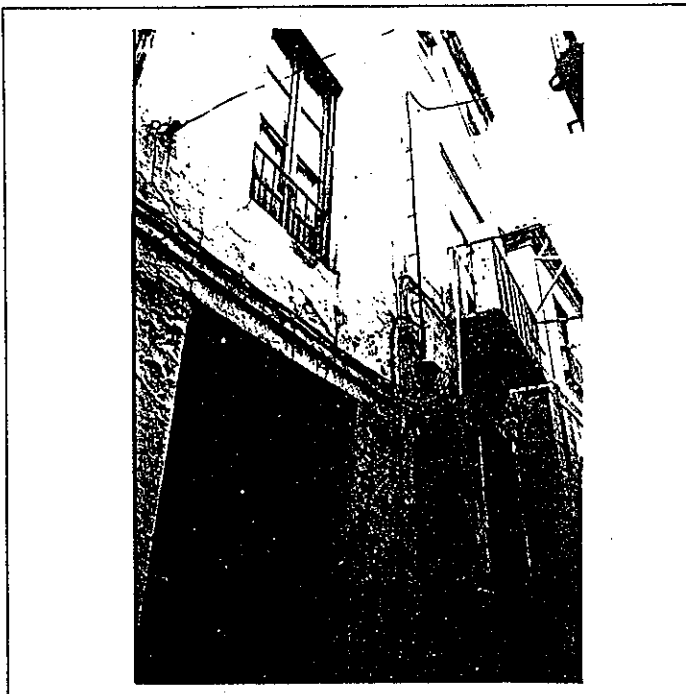
5º EPOCA

AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION
 Edificio de dos plantas con ordenación irregular de huecos (2X2). Ventanas balconeras, y carcelera en planta baja.
 Puerta de dos hojas de madera de cuarterones. Alero de fábrica y zócalo a la tirolesa. Fachada pintada en ocre con simulación de despiece de sillería.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradada

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter: No

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS. Juan Sánchez Fuentes

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/PZ. HORNO DEL ORO, 9

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION				Empedrado de canto grueso con ligera canal central y pendiente.	Mantener actual empedrado, eliminando manchas de cemento y mejorando el estado con el empleo del mismo material y técnica.
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O					
4	EDIFICACION					
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O					
6	PAISAJE URBANO NATURAL					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR					Ordenación regular de huecos. Zócalo a la tirolesa. Ocre con decoración pictórica simulando despiece de sillar.	Pintura de fachada conservando la simulación de despiece. Eliminación del zócalo a la tirolesa. Suprimir tendedero en fachada. Eliminar cables.
* FACHADA						
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+					
8	ZOCALO					
9	COLOR					
0	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> Fo <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O					
1	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O					
2	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A					
3	TORREON					
4	GALERIA					
5	MIRADOR					
6	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
7	FORMA <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
8	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O					
9	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P					
0	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O					
1	REMATES CORONACION					
INTERIOR						
* ACCESOS						
2	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O					
3	ZAGUAN					
4	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> Q					
5	DECORACION					
6	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O					
* PATIO						
7	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O					
8	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
9	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+					
0	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z					
1	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm					
2	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O					
3	PASO A HUERTA JARDIN					
4	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P					
* ESCALERA						
5	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3					
6	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
7	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A1					
8	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E					
9	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
0	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T					
1	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
2	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> Ar					
3	SOLADOS					
* ADENDAS						
4	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
5	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T					
6	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
7	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A					
8	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +					
9	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
0	PAVIMENTOS					
1	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
2	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
3	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O					
* AGUA						
4	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> P					
* CONSTRUCCIONES						
5	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O					
6	USO					
7	ACCESIBILIDAD					
8	PROPUESTA DE ACTUACION					
9	PROPUESTA DE DECLARACION					
0	OBSERVACIONES					

DESHABITADA BUENA (PEATONAL)

Visitar interior para completar datos de catalogación.

COLOR N°

OCRES

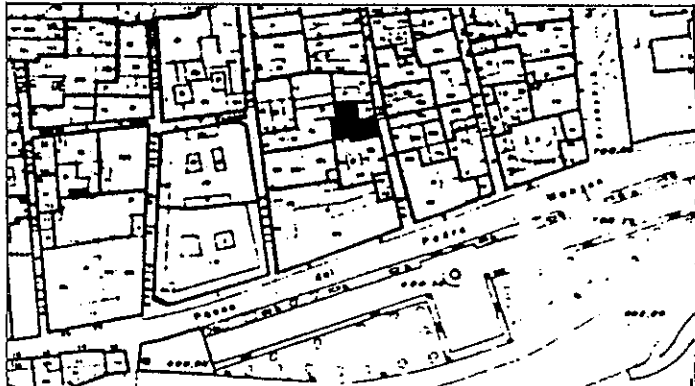
V: VALOR D: DEGRADANTE I: INDIFERENTE

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

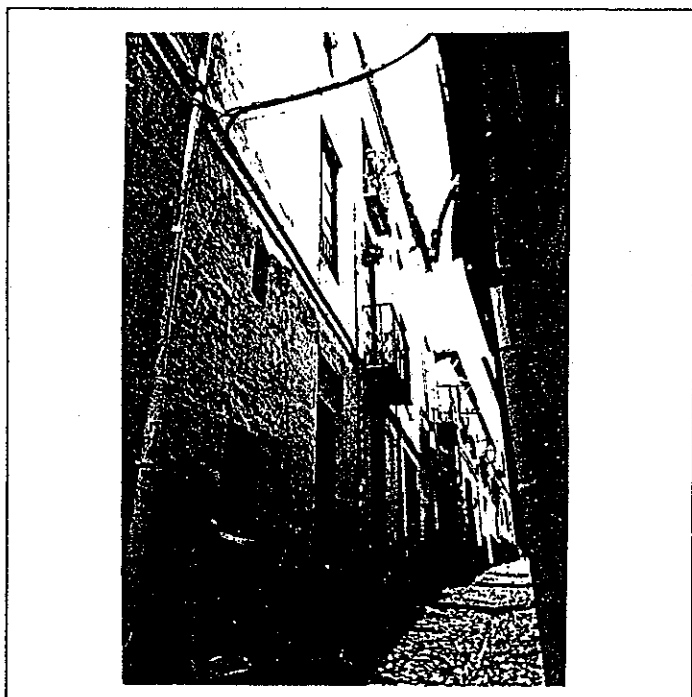
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL ORO, 7
- 3º. USO VIVIENDA
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D₂



DESCRIPCION

Edificio de dos plantas con fachada de color ocre en la que se conservan restos de decoración arquitectónica pintada. En la planta primera se abre un amplio balcón, ligeramente descentrado respecto al eje de la puerta. Zócalo a la tirolesa y pequeño alero de canes rectangulares de madera.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter: No

II.SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.Juan Sánchez Fuentes b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº. 2º. INCOACION FECHAS 3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS	N°			
Situación c/%% HORNO DEL ORO, 7.						
ENTORNO		V D I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>	Canto rodado grueso con eje central y escalones distantes en la calle, que tiene ligera inclinación. Farolas. Vista lateral de la Alhambra.	Mantenimiento del pavimento. Eliminación de manchas de cemento. Biselado de las escaleras.		
2	MOBILIARIO URBANO	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> X	<input checked="" type="checkbox"/>				
4	EDIFICACION	<input checked="" type="checkbox"/>				
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>				
ELEMENTO		V D I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTIMETRIA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	<input checked="" type="checkbox"/>	En la fachada, puerta de dos hojas con aldaba de hierro. Zócalo a la tirolesa. Carpintería acristalada. Amplio balcón en la planta 1ª descentrado, y con hueco reducido por carpintería degradante.	Reparación de acabados con posible restablecimiento de la primitiva decoración arquitectónica pintada. Recuperación del hueco mediante incorporación de carpintería adecuada.		
8	ZOCALO	<input checked="" type="checkbox"/>				
9	COLOR	<input checked="" type="checkbox"/>				
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
13	TORREON	<input checked="" type="checkbox"/>				
14	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>				
15	MIRADOR	<input checked="" type="checkbox"/>				
16	FRENTE COMERCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>				
* CUBIERTA						
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
21	REMATES CORONACION	<input checked="" type="checkbox"/>				
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 0	<input checked="" type="checkbox"/>	Puerta con rejas. Zaguán no definido (2 x 2,5) Del patio sube a la terraza (3x4)			
23	ZAGUAN	<input checked="" type="checkbox"/>				
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X	<input checked="" type="checkbox"/>				
25	DECORACION	<input checked="" type="checkbox"/>				
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>				
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>				
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
33	PASO A HUERTA JARDIN	<input checked="" type="checkbox"/>				
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/>	Escalera con barandilla de hierro y mamporrán de madera.			
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +	<input checked="" type="checkbox"/>				
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
39	PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>				
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> X	<input checked="" type="checkbox"/>				
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> r	<input checked="" type="checkbox"/>				
43	SOLADOS	<input checked="" type="checkbox"/>				
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +	<input checked="" type="checkbox"/>				
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
46	EXENTO	<input checked="" type="checkbox"/>				
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +	<input checked="" type="checkbox"/>				
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
50	PAVIMENTOS	<input checked="" type="checkbox"/>				
51	RELACION VIV.	<input checked="" type="checkbox"/>				
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> I	<input checked="" type="checkbox"/>				
56	USO		VIVIENDA			
57	ACCESIBILIDAD		BUENA (PRIVADA)			
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°

OCRE

V: VALOR D: DEGRADANTE I: INDIFERENTE

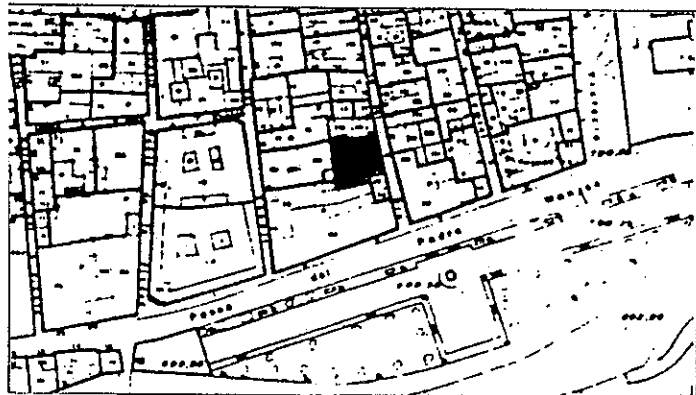
DELTA SUR S.A.

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

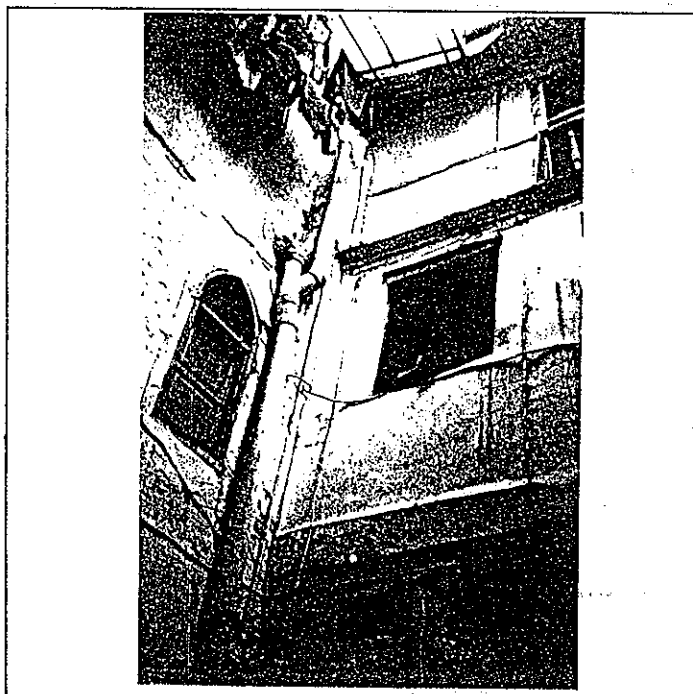
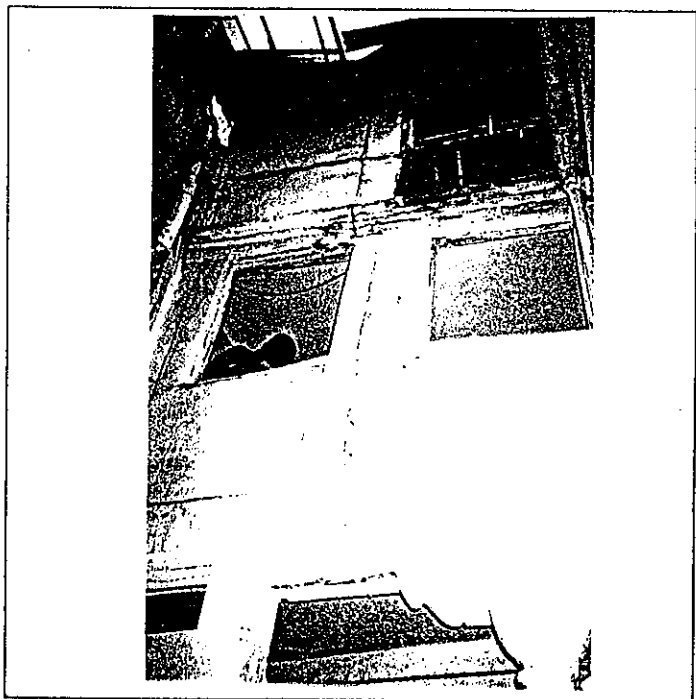
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL ORO, 5
- 3º. USO VIVIENDA
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D₁



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas con ordenación regular de huecos y zócalo de ladrillo visto. Fachada blanqueada. Puerta de dos hojas con aldaba de mano (2). En el patio, muy alterado, se conserva una columna toscana sobre pedestal, con zapata de madera; todo ello blanqueado. En una habitación de la planta baja se conserva un dintel de madera apoyado sobre zapatas, una de cartela y otra de acanto, renacentistas. Galerías del patio cegadas, pies derechos biselados con zapatas lobuladas; todo en mal estado y blanqueado. Restos de balaustrada de madera torneada pintada de azul, en muy mal estado.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Conserva placa del tipo cuadrado lobulado (n.3), repintado nº 5

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.Mª Teresa Fernández Fernández b) DOM.
2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº. 2º. INCOACION FECHAS 3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS		N°
Situación c/XXX HORNO DEL ORO; 5.				
ENTORNO		V	D	I
1	PAVIMENTACION	X		
2	MOBILIARIO URBANO	X		
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> X			X
4	EDIFICACION	X		
5	VISTAS <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> O			X
6	PAISAJE	X		
	URBANO	X		
	NATURAL	X		
ELEMENTO				
EXTERIOR				
* FACHADA				
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X		
8	ZOCALO	X		
9	COLOR			
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> X			
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O			
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> A			
13	TORREON			
14	GALERIA			
15	MIRADOR			
16	FRENTE COMERCIAL			
* CUBIERTA				
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> A	X		
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X			
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P			
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O			
21	REMATES CORONACION			
INTERIOR				
* ACCESOS				
22	PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O	X		
23	ZAGUAN	X		
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X			
25	DECORACION			
26	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X			
* PATIO				
27	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O	X		
28	PERISTILADO <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	X		
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3+ <input type="checkbox"/> 4	X		
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Z <input checked="" type="checkbox"/> X	X		
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm			
32	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O	X		
33	PASO A HUERTA JARDIN			
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P			
* ESCALERA				
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3	X		
36	NUMERO <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +	X		
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L	X		
38	DECORACION <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E			
39	PAVIMENTOS			
* ESTANCIAS				
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> X	X		
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A	X		
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar	X		
43	SOLADOS			
* ADENDAS				
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +			
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T			
46	EXENTO			
JARDIN - HUERTO				
* ORGANIZACION				
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A			
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +			
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L			
50	PAVIMENTOS			
51	RELACION VIV.			
* PLANTACION				
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L			
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O			
* AGUA				
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P			
* CONSTRUCCIONES				
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pb <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O			
56	USO			
57	ACCESIBILIDAD			
VIVIENDA				
PEATONAL (BUENO)				
58	PROPUESTA DE ACTUACION			
59	PROPUESTA DE DECLARACION			
60	OBSERVACIONES			

COLOR N°

CAL

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA:— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

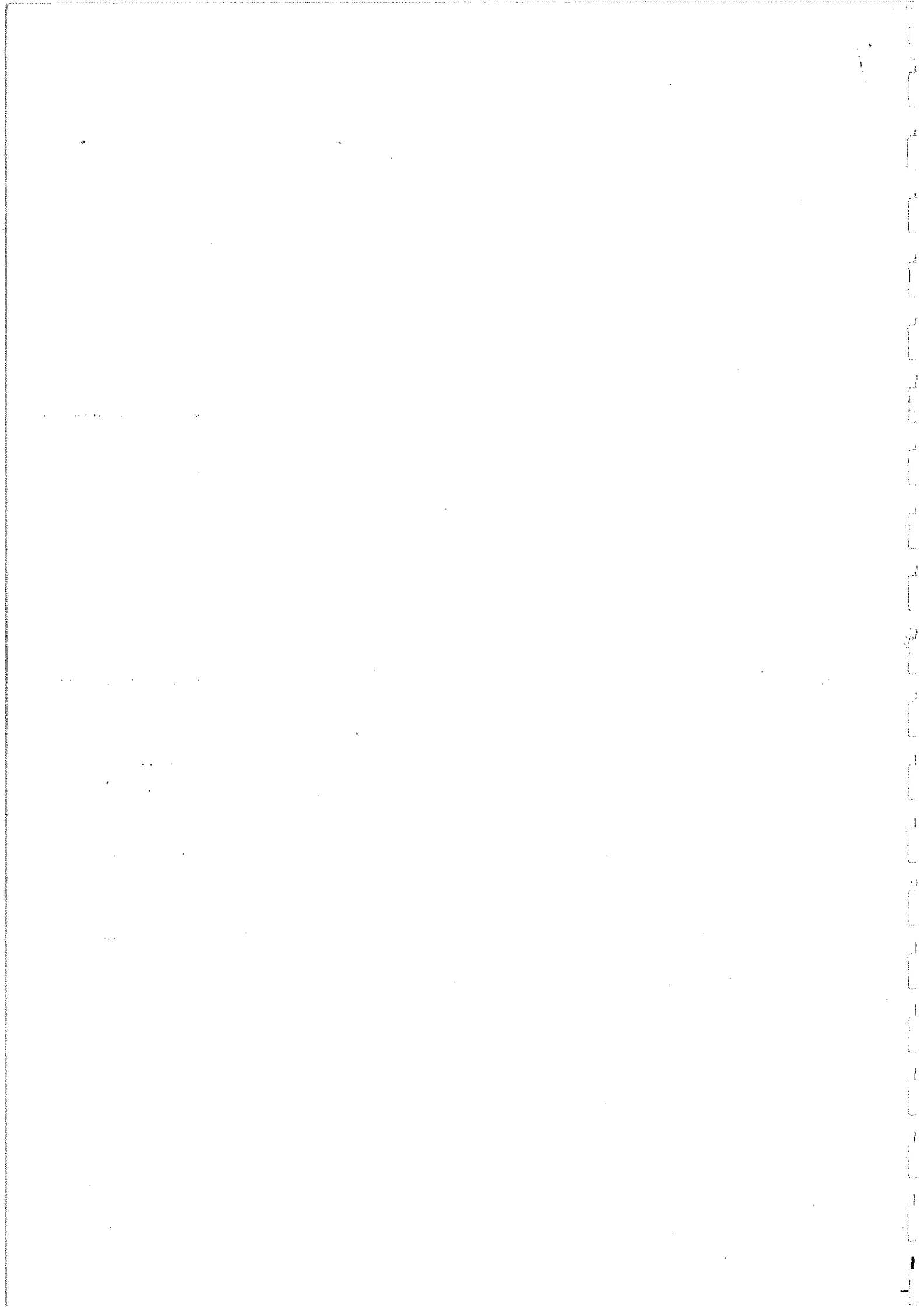
4

Seccion

3

Manzana

16



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: PASEO DEL PADRE MAJON, 4

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA S. XVIII AUTOR

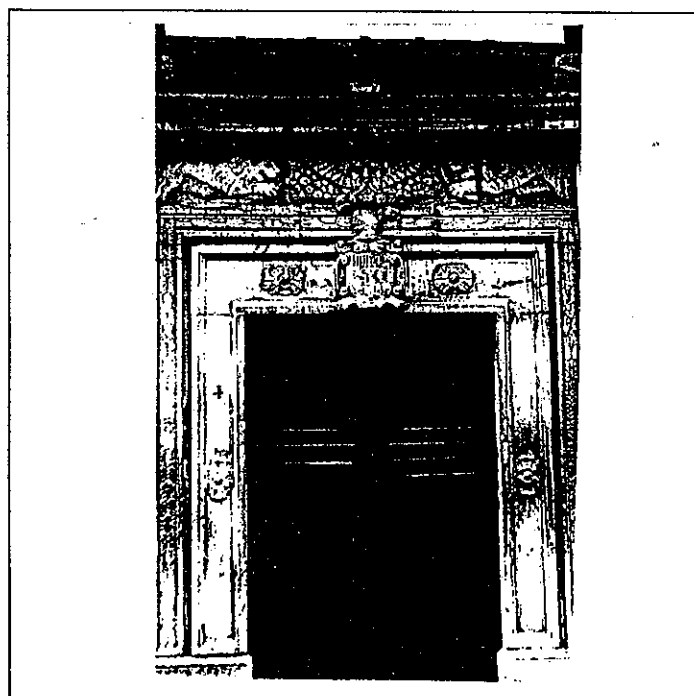
TIPO DE REFERENCIA C2



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas, con ordenación regular de huecos y portada adintelada con escudo sobre el que se dispone un friso en relieve con decoración zoonórdica y antropomórfica. La planta superior adopta estructura de galería abierta con arcos de medio punto apilastrados.

Fachad enjalbegada y zócalo de piedra.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación".

7º ESTADO DE CONSERVACION BUENO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Conserva placa antigua de numeración del tipo cuadrado lobulado (nº 63)

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Comunidad de propietarios b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (2)

Situación C/Pz. **PASEO DEL PADRE MAJON, 4**

	ENTORNO	V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION					
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O					
4	EDIFICACION					
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O					
6	PAISAJE URBANO NATURAL					
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+				Ordenación regular de huecos.	
8	ZOCALO				Placa superior: galería de arcos de medio punto apilastrados.	
9	COLOR				Rejas carceleras.	Eliminación de cables.
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O				Carpintería acristalada.	
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O				Portada adintelada de piedra con escudo y friso de relieves. Sobre la misma se abre un balcón y remates piramidales.	
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> A					
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O					
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P					
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O				Zaguán rectangular.	
23	ZAGUAN					
24	ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O					
* PATIO						
27	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O					
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4					
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3+					
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> Em <input type="checkbox"/> Z				Columnas tóscanas de mármol situadas en los ángulos y pilares de ladrillo.	
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P					
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3				Zapatas labradas. Galerías del patio cubiertas con artesanado de casetones.	
36	NUMERO <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +				El mismo tipo cubre la escalera que arranca del lado izquierdo.	
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C					
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> T					
46	EXENTÓ					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A					
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +					
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O					
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O					
56	USO				DOMESTICO	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

Recientemente rehabilitado.
En fachada conserva placa en homenaje al padre majón.

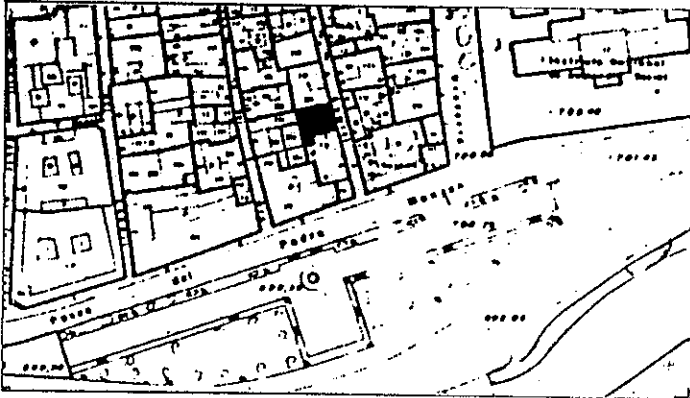
COLOR Nº
CAL

O. IDENTIFICACION

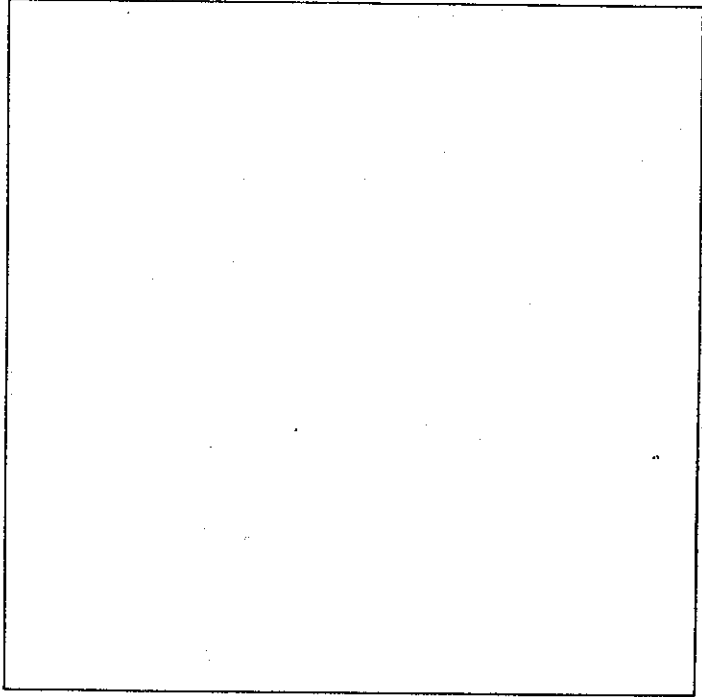
CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: GUMIEL DE SAN PEDRO, 3
- 3°. USO DOMESTICO
- 4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5° EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D₁



DESCRIPCION
 Edificio de tres plantas con ordenación regular de huecos. Zócalo a la tirolesa y pequeño alero de madera con canes rectangulares. Puerta descentrada y adintelada, con dos hojas de madera. Las plantas primera y segunda están encaladas. En la planta baja, color almagra y retícula pintada simulando sillares. Existe guardapolvos moldurado en hueco derecho de la planta primera, que apoya en ménsulas de acanto de muy escaso vuelo.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7° ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

Se observa refuerzo de viga con UPN en patio.

8° OBSERVACIONES.

Inter 2ª vis: No

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Ricardo Zapata Soto b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1°. EXPEDIENTE N°.
- 2°. INCOACION FECHAS
- 3°. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/XX. GUMIEL DE SAN PEDRO, 3

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION	X			Pavimento de canto rodado con pendiente y escalinata en la parte superior. Red de Alcantarillado. Vista lateral de la Alhambra.	Mantenimiento del pavimento actual, con eliminación de zonas encementadas degradadas y posible biselado de escalones.	
2	MOBILIARIO URBANO						
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> O			X			
4	EDIFICACION	X					
5	VISTAS <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> O			X			
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
EXTERIOR							
* FACHADA					Fachada con ordenación de huecos.	Tratamiento del zócalo, s/tipo. Intervención general en la fachada para correcciones de patología que han deteriorado, el enlucido.	
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+			X			
8	ZOCALO			X			
9	COLOR						
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O			X			
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O			X			
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A						
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR						
16	FRENTE COMERCIAL						
* CUBIERTA					Localización de humedades en algunas zonas de la vivienda.		
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A			X			
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input checked="" type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O			X			
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P			X			
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O						
21	REMATES CORONACION						
INTERIOR							
* ACCESOS					Puertas de dos hojas: Enteriza la primera y con feja la segunda.		Zaguán: 3x1,5 aproximadamente. Acceso: lateral izquierdo al patio. Patio de 4 x 3 m. aproximadamente. Existencia de galerías ocupadas en la parte alta. Existencia de una columna (puesta por un vecino). Existencia en el patio de pilas de lavar y letrinas. Actualmente reducido en la planta 1ª realizado con vigas de madera de gran canto con un apoyo, visibles.
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 0			X			
23	ZAGUAN			X			
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> O			X			
25	DECORACION			X			
26	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O			X			
* PATIO							
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O			X			
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4						
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3+			X			
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> Pm <input checked="" type="checkbox"/> Z			X			
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm						
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input checked="" type="checkbox"/> O			X			
33	PASO A HUERTA JARDIN						
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P						
* ESCALERA							
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3			X			
36	NUMERO <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +			X			
37	CUBIERTA <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> T			X			
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E						
39	PAVIMENTOS						
* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> X			X			
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A			X			
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar			X			
43	SOLADOS						
* ADENDAS							
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> +			X			
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T						
46	EXENTO						
JARDIN - HUERTO							
* ORGANIZACION							
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A						
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +						
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L						
50	PAVIMENTOS						
51	RELACION VIV.						
* PLANTACION							
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L						
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O						
* AGUA							
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P						
* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O						
56	USO				DOMESTICO		
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PEATONAL)		
58	PROPUESTA DE ACTUACION						
59	PROPUESTA DE DECLARACION						
60	OBSERVACIONES						

COLOR N°

CAL

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: GUMIEL DE SAN PEDRO, 5

3º. USO

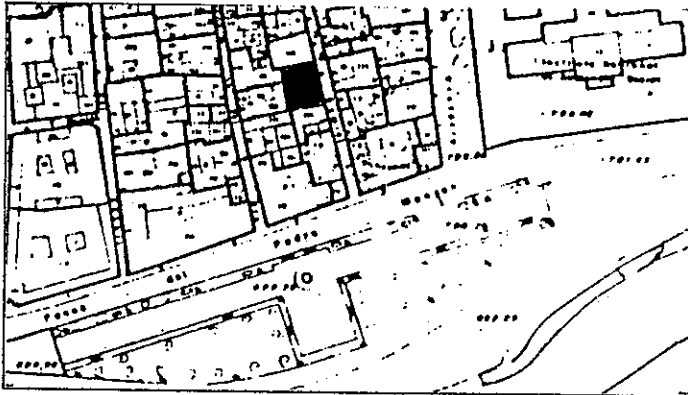
4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

AUTOR

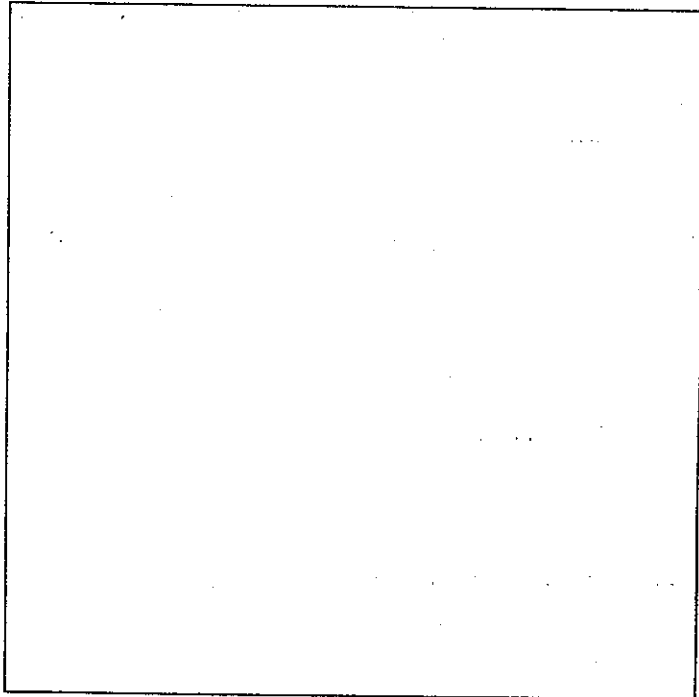
TIPO DE REFERENCIA D 2

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas, más cuerpo superior añadido. Ordenación regular de huecos (3X3), con balcones de repisa apoyadas en pletinas de hierro en planta primera. Ventanas balconeras en planta segunda. Fachada enjalbegada, con zócalo a la tirolesa y pequeño alero de madera. Puerta centrada y adintelada con dos hojas de madera y aldabas de mano. En el patio se conservan dos columnas toscanas, una de ellas sobre pedestal.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. José Barroso Ruiz

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS		Nº		
Situación C/PZ. GUMIEL DE SAN PEDRO, 5						
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Empedrado de canto grande e irregular, con pendiente y ligera canal central.	Conservar y mejorar la actual pavimentación, empleando los mismos materiales y técnicas.
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES			X		
4	EDIFICACION			X		
5	VISTAS			X		
6	PAISAJE			X		
URBANO						
NATURAL						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR						
* FACHADA						
7	ALTURA			X	Disposición regular de huecos. Imposta entre planta baja y primera. Enjalbegada.	Eliminación de zócalo a la tirolesa.
8	ZOCALO			X		
9	COLOR			X		
10	CERRAJERIA			X		
11	CARPINTERIA			X		
12	PORTADA			X		
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA			X		Tratamiento de cubierta.
18	MATERIAL			X		
19	ALERO					
20	CORNISA					
21	REMATES CORONACION					
22	PUERTAS			X	Puerta centrada de dos hojas de madera de cuarterones.	
23	ZAGUAN			X		
24	ACCESO			X		
25	DECORACION			X		
26	PAVIMENTOS			X		
27	FORMA			X		Patio parcialmente ocupado. Dos columnas toscanas, una de ellas sobre pedestal.
28	PERISTILADO			X		
29	ALTURAS			X		
30	ESTRUCTURA			X		
31	DECORACION			X		
32	PAVIMENTOS			X		
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA					
* ESCALERA						
35	TRAMOS			X	Loseta hidraulica y manperlán de madera.	Investigar posible existencia de otros elementos de valor que pudieran permanecer ocultos.
36	NUMERO			X		
37	CUBIERTA					
38	DECORACION					
39	PAVIMENTOS					
40	ORGANIZACION			X		
41	INSTALACIONES			X		
42	DECORACION			X		
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA			X		
45	ADOSADO			X		
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO					
48	NIVELES					
49	ORGANIZACION					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION					
53	PLANTAS					
* AGUA						
54	RIEGO					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA					
56	USO				DOMESTICO	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PEATONAL)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°

CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: GUMIEL DE SAN PEDRO, 17

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

AUTOR

TIPO DE REFERENCIA 0 1



DESCRIPCION

Edificio de cuatro plantas con disposición irregular de huecos. Fachada de fábrica de ladrillo visto enjalbegada. El patio mantiene elementos de valor, aun que muy deteriorados: columna toscana, zapatas de labra manierista y lobuladas, y galerías.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzin-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradada

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DºPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. ARZOBISPADO GRANADA

b) DOM.

2. USUARIOS.

Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/Pz. GUNIEL DE SAN PEDRO, 17

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Empedrado irregular de canto grande, con ligera canal central	Mejorar y mantener el pavimento empleando el mismo material y técnica.
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES			X		
4	EDIFICACION			X		
5	VISTAS	X		X		
6	PAISAJE			X		
	URBANO	X		X		
	NATURAL	X		X		
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR					Fábrica de ladrillo visto enjalbelgado Carece de zócalo.	Adecuación de huecos. Tratamiento según tipo, del pavimento de fachada. Restauración de carpintería y cerrajería.
* FACHADA						
7	ALTURA			X		
8	ZOCALO					
9	COLOR					
10	CERRAJERIA			X		
11	CARPINTERIA			X		
12	PORTADA			X		
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA			X		
18	MATERIAL					
19	ALERO					
20	CORNISA					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR						
* ACCESOS						
22	PUERTAS					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS					
* PATIO						
27	FORMA			X		
28	PERISTILADO					
29	ALTURAS					
30	ESTRUCTURA					
31	DECORACION					
32	PAVIMENTOS					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA					
* ESCALERA						
35	TRAMOS					
36	NUMERO					
37	CUBIERTA					
38	DECORACION					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION					
41	INSTALACIONES					
42	DECORACION					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA					
45	ADOSADO					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO					
48	NIVELES					
49	ORGANIZACION					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION					
53	PLANTAS					
* AGUA						
54	RIEGO					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA					
56	USO				DOMESTICO	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PEATONAL)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

Edificación muy transformada y deteriorada, en la que actualmente se realizan obras.

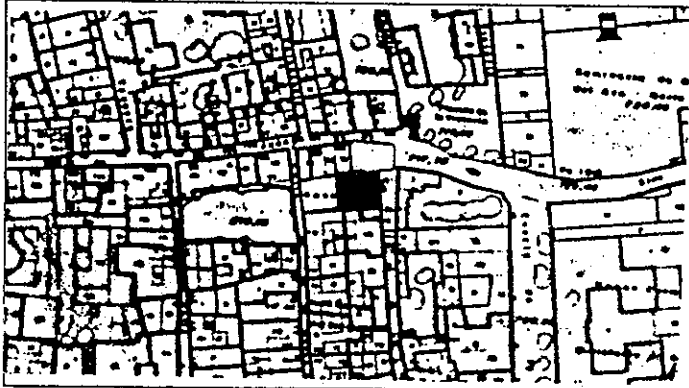
COLOR N°
CAL

O. IDENTIFICACION

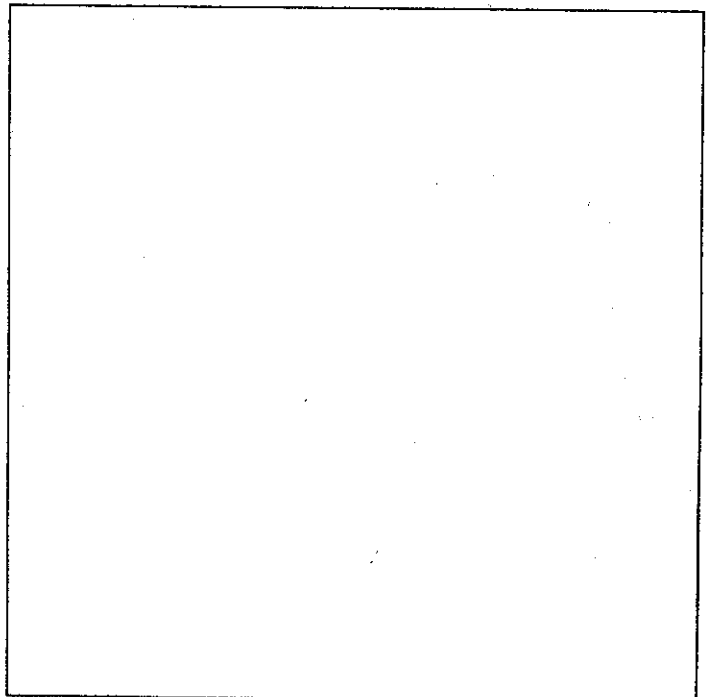
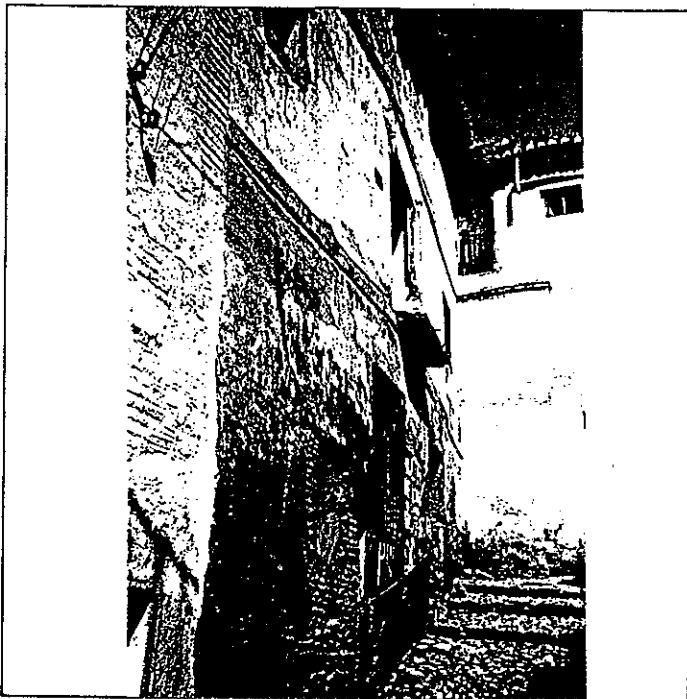
CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: GUMIEL, 21
- 3º. uso DOMESTICO
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D₂



DESCRIPCION
 Edificio de tres plantas, la segunda apilastrada, con disposición irregular de huecos. Portón de madera -- claveteado.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado MUY DEGRADADO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter: No Edificación vandalizada.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS. Gabriel Puga Martín b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1º. EXPEDIENTE Nº.
- 2º. INCOACION FECHAS
- 3º. PROTECCION PGOU: 2

Situación C/XX. GUMTEL 21

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION			X	Pendiente pronunciada cor. esca linata y cantos rodados. Existencia de vegetación. Estrechamiento en la parte superior.	
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES [A] [D] [O] [X]					
4	EDIFICACION			X		
5	VISTAS [A] [C] [B] [X] [O]			X		
6	PAISAJE URBANO NATURAL			X		
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR					Sin ordenación de huecos. Zócalo pintado color gris. Material robado. Reparación de cubierta y alero recomendandose suprimir canalón mediante solución constructiva no visible.	Revoco y pintura de fachada. Eliminación de cables. Restauración de carpintería y cerrajería de valor.
* FACHADA						
7	ALTURA [1] [2] [3] [X] [4] [5+]			X		
8	ZOCALO			X		
9	COLOR			X		
10	CERRAJERIA [Fo] [F] [O]					
11	CARPINTERIA [M] [H] [O]					
12	PORTADA [D] [A]			X		
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA [T] [T] [A]			X		
18	MATERIAL [Tm] [Th] [O]			X		
19	ALERO [M] [F] [P]			X		
20	CÓRNISA [C] [P] [O]			X		
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR						
* ACCESOS						
22	PUERTAS [1] [X] [2] [O]			X		
23	ZAGUAN			X		
24	ACCESO [E] [X] [O]			X		
25	DECORACION			X		
26	PAVIMENTOS [C] [X] [C] [O]			X		
* PATIO						
27	FORMA [C] [R] [X] [O]			X		
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [X] [4]			X		
29	ALTURAS [1] [2] [3] [X]			X		
30	ESTRUCTURA [D] [A] [C] [X] [P] [X] [Pm] [X] [Z] [X]			X		
31	DECORACION [E] [P] [Pd] [C] [Cm] [X]			X		
32	PAVIMENTOS [C] [X] [C] [O]			X		
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA [F] [A] [Ar] [P]					
* ESCALERA						
35	TRAMOS [1] [2] [3]					
36	NUMERO [P] [1] [2] [+]					
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [C]					
38	DECORACION [B] [P] [E]					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION [O] [T] [X]					
41	INSTALACIONES [H] [C] [T] [A]					
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [Ar]					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA [1] [2] [+]					
45	ADOSADO [L] [T]					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO [V] [P] [A]					
48	NIVELES [1] [2] [3] [+]					
49	ORGANIZACION [F] [L]					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION [F] [L]					
53	PLANTAS [A] [Ar] [P] [F] [O]					
* AGUA						
54	RIEGO [A] [Ar] [P]					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]					
56	USO				DESHABITADA	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PEATONAL)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION				URGENTE REHABILITACION PARA EVITAR RUINA TOTAL	
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES				Visitar interior para completar datos de catalogación.	

COLOR N°

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: c/San Juan de los Reyes, 94.

3º. USO Residencial.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

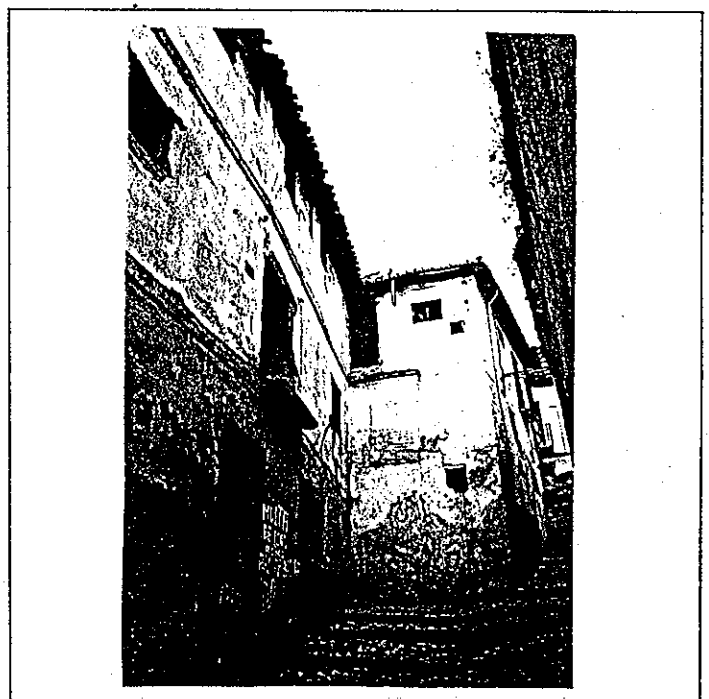
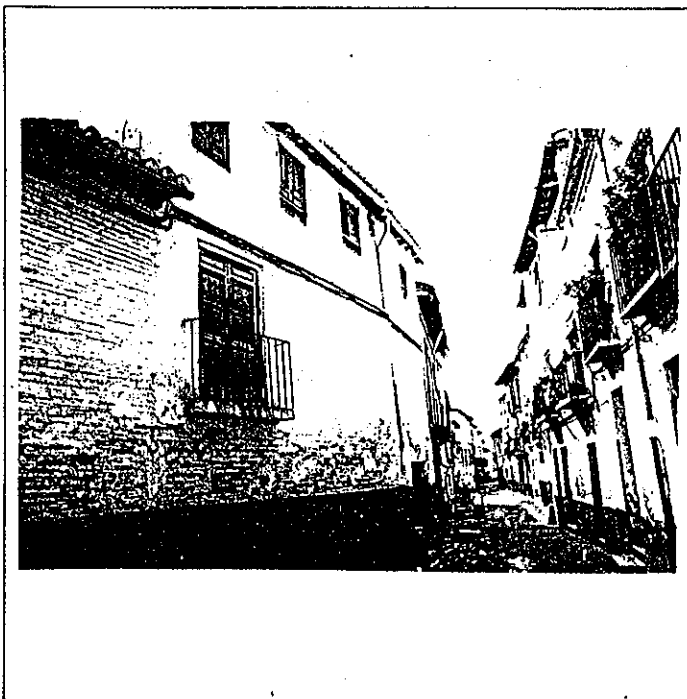
5º EPOCA S. XVI AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D1



DESCRIPCION

Edificio de dos y tres alturas con disposición irregular de huecos. Sistema constructivo aros de carga de ladrillo. La tercera planta probable crecimiento posterior está api-lastrada y presenta galería abierta al sur. Patio rectangular peristilado, con galerías en todas sus alturas.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION DEGRADADO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Francisco Fernández b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Rebollo. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE N°. 2º. INCOACION FECHAS 3º. PROTECCION PGOU: (2)

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°			
Situación C/PZ. C/ SAN JUAN DE LOS REYES, 94.								
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	<input checked="" type="checkbox"/>			Entorno de gran calidad ambiental, con vistas a la Alhambra, Ciudad, etcétera.	Mejora de pavimentación y rehabilitación de la edificación, de acuerdo con unidad de intervención prevista.		
2	MOBILIARIO URBANO	<input checked="" type="checkbox"/>						
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
4	EDIFICACION	<input checked="" type="checkbox"/>						
5	VISTAS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
6	PAISAJE URBANO NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Encalada con zócalo a la tirolesa. Cubierta de teja árabe. Cerrajería de forja en balcones.	Urgente rehabilitación de cubiertas. Eliminación de elementos degradantes cables, zócalos, etc. Mantenimiento de los enfoscados y colores tradicionales.		
7	ALTURA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
8	ZOCALO	<input checked="" type="checkbox"/>						
9	COLOR	<input checked="" type="checkbox"/>						
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
13	TORREON	<input checked="" type="checkbox"/>						
14	GALERIA	<input checked="" type="checkbox"/>						
15	MIRADOR	<input checked="" type="checkbox"/>						
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
20	CORNISA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS							Mal estado de cubiertas y canal produce humedades en fachada e interior. Humedades ascendentes importantes.	Necesario estudio detallado para restituir edificación a su estado original, eliminando adendas degradantes. Rehabilitación integrada de todos los elementos de interés. Solución de problemas técnicos derivados del tipo de construcción.
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
23	ZAGUAN							
24	ACCESO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
* PATIO								
27	FORMA <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
31	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
32	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
* ESCALERA								
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
36	NUMERO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
38	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
42	DECORACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
48	NIVELES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
56	USO				RESIDENCIAL			
57	ACCESIBILIDAD				BUENO (Peatonal y automóvil).			
58	PROPUESTA DE ACTUACION	Rehabilitación urgente.						
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES	Necesaria visita interior más detallada.						

COLOR N°

Cal

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL ORO, 16

3º. USO DOMESTICO PLURIFAMILIAR

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

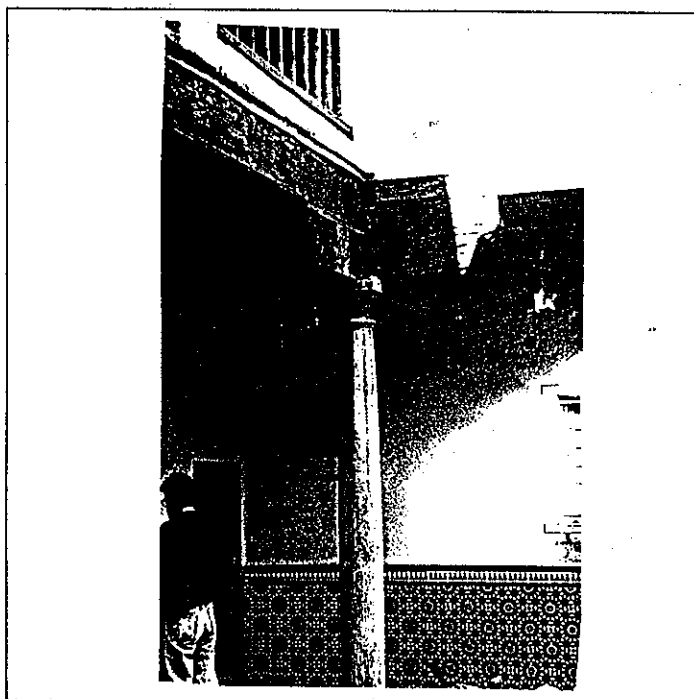
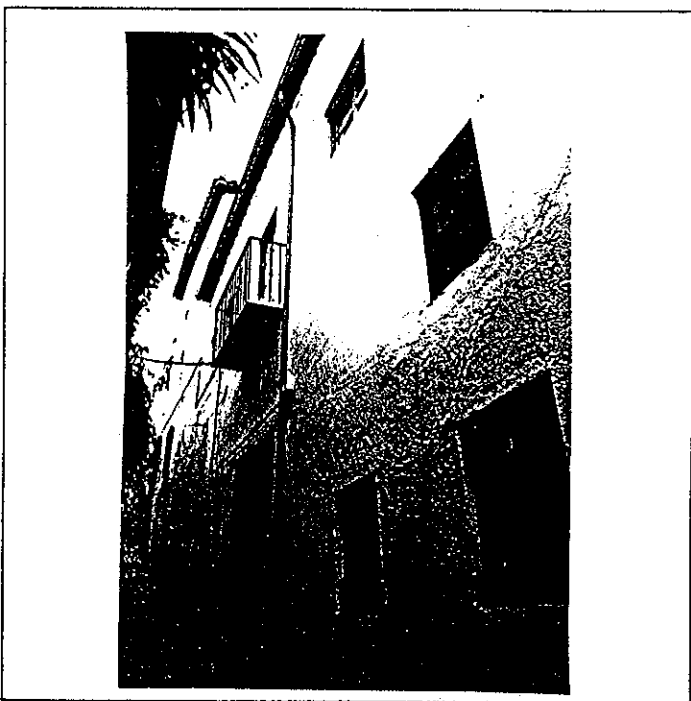
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA CM



DESCRIPCION

Edificio de un solo cuerpo, dos alturas y huecos desordenados. En portada de ladrillo destaca un dintel de madera labrada sobre el arco original.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: "Albayzín-Documentación"

7º ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Inter 2ª vis: No

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.Fernando Santaella Garigrio b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

Situación C/XXX HORNO DEL ORO, 16.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X			Calle irregular e inclinada. Escaleras pavimentadas con can- tos rodados.	En algunos lugares hay parchea- dos de cemento. Eliminación de cables.		
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> X							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O							
6	PAISAJE URBANO NATURAL							
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Fachada erocada y blanqueada con una balcon sobre la portada y 9 huecos desordenados. Portada de arco apuntado de la-- drillo visto torneado con mor- tero de cemento.			
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X						
8	ZOCALO							
9	COLOR							
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O							
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O							
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X							
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> A							
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O							
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P							
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS							Zaguán de 3 x 3 que da acceso al patio en eje. Patio con columnas de mármol gris de estilo dórico con zapatas de madera labrada. Galería con ba- laustrada de madera, pilastras y zapatas del mismo material. Dos fuentes forradas de azulejo blan- co.	Sustitución de las fuentes en el patio.
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 0	X						
23	ZAGUAN							
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> O							
* PATIO								
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O							
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4							
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3+							
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> m <input checked="" type="checkbox"/> z <input checked="" type="checkbox"/> X							
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Cm							
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> P							
* ESCALERA								
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3							
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L							
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> X							
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> r <input checked="" type="checkbox"/> X							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A							
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +							
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O							
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O							
56	USO	DOMESTICO PLURIFAMILIAR:						
57	ACCESIBILIDAD	BUENA (PEATONAL)						
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES	Edificio rehabilitado y acondicionado para apartamentos. Visitar interior para completar datos de catalogación						

COLOR N°

CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	1	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DE ORO, 14

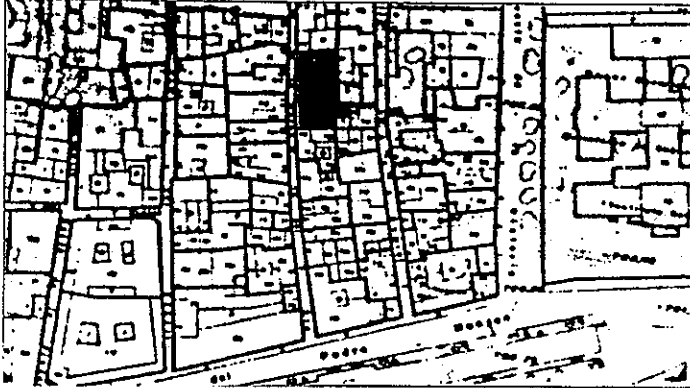
3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

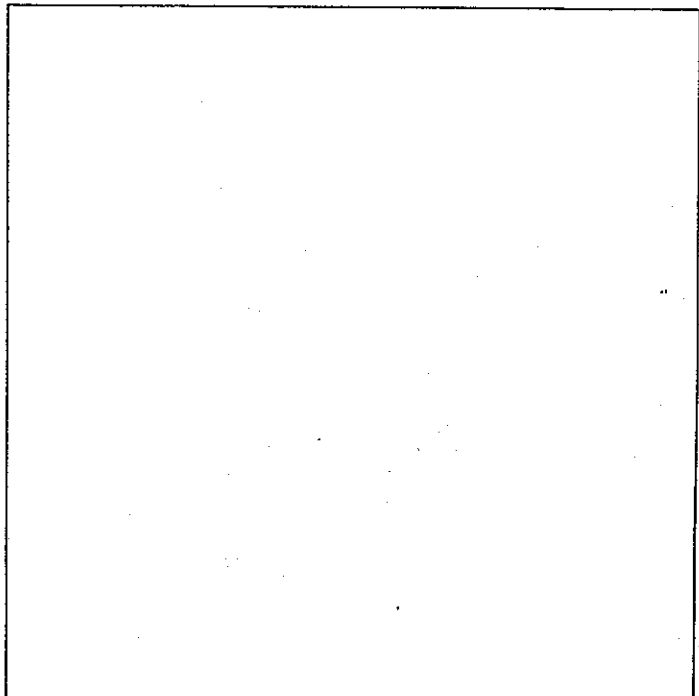
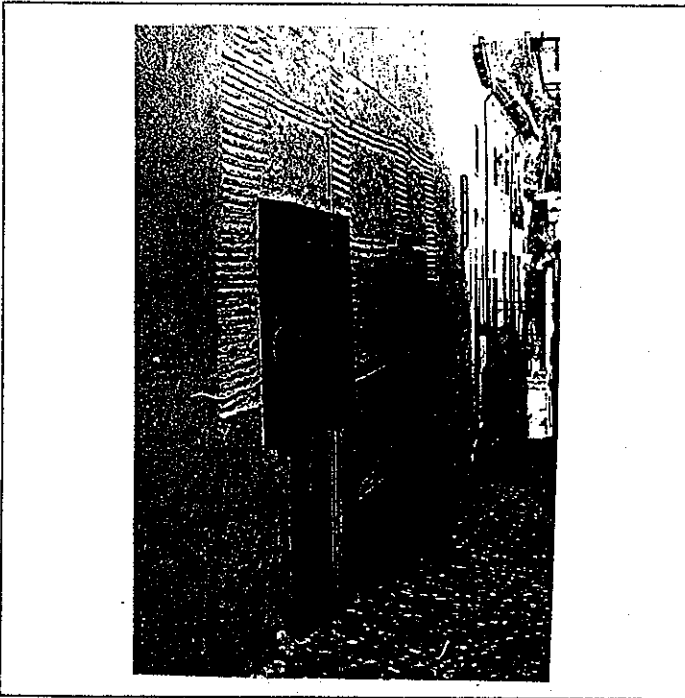
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA HM



DESCRIPCION

Casa árabe del siglo XV con huecos desordenados, es casas y de pequeña proporción. Portada de arco ojival con remates en cerámica tallada. Actualmente la fachada está restaurada con revestimientos de cemento mostrando en algunos lugares su antiguo estado. Cubierta inclinada de teja moruna con alero de madera y canecillos tallados.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

No nos ha sido posible el acceso al edificio.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS. Ministerio de Educación y Cien- b) DOM.
cia.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (2)

Situación C/XXX HORGO DEL ORO, 14.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Buen estado de conservación en el exterior. Calle inclinada y trazado sensiblemente regular.	Eliminación de las calvas de -- mortero sobre el pavimento de -- canto rodado.
2	MOBILIARIO URBANO		X			
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> O					
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O					
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Fachada actualmente restaurada, revestida con mortero de cemento donde deja ver su disposición de ladrillo y cajones. La portada de ladrillo forma arco original con elementos cerámicos tallados. Portón de una hoja de madera. - Cubierta inclinada de teja moruna y canchillos tallados.	
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X				
8	ZOCALO		X			
9	COLOR		X			
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> Fo <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O		X			
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O		X			
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> X		X			
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A	X				
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input checked="" type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O		X			
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P		X			
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 0	X				
23	ZAGUAN					
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O					
* PATIO						
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O					
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4					
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+					
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z					
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> Al <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P					
* ESCALERA						
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3					
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> E					
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A					
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +					
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O					
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Al <input type="checkbox"/> P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O					
56	USO					
57	ACCESIBILIDAD					
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°

CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DE ORO, 12

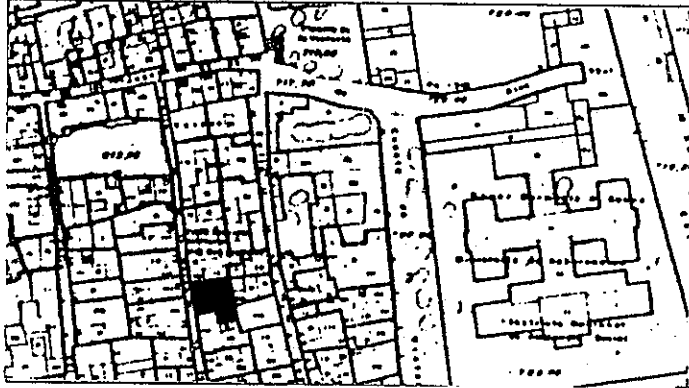
3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

AUTOR

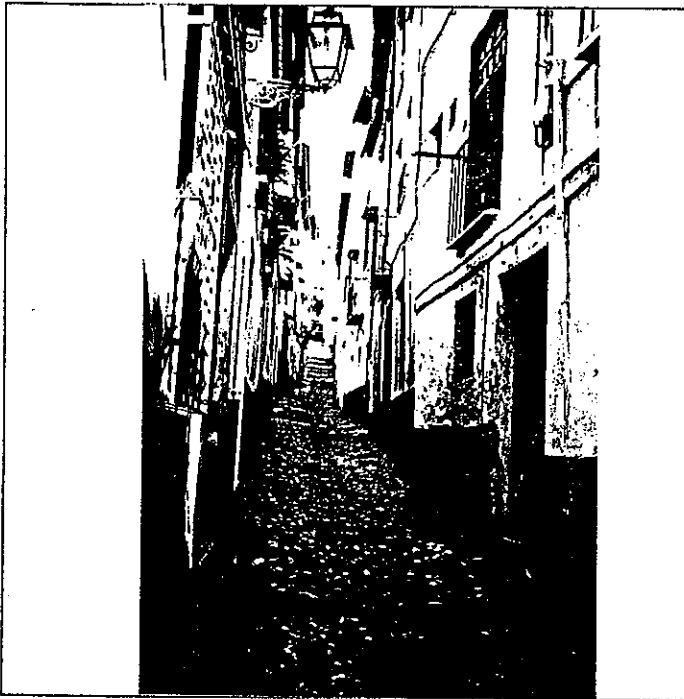
TIPO DE REFERENCIA D1/D2



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas con torre-mirador ("palomar") en el lateral de la fachada. Ordenación regular de huecos (3 x 3) resultado de la alteración del formato primitivo. Fachada encalada y zócalo de piedra de Sierra Elvira acabado en bozal. Puerta descentrada con dintel de madera y dos hojas con alambas de mano (2). Balcón central en la planta primera con repisa sobre pletina de hierro y dintel de madera. Conserva antigua placa de numeración de cerámica.

Alero de canchillos con traza manierista.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION En construcción

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

Conserva placa cerámica numeración (nº 14)

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS. Concepción Arroyo Guerrero

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

Situación C/XX. HORNO DEL ORO, 12.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X	X		Empedrado De canto grueso. Zonas encementadas. Escalones formados por grandes - cantos rodados. Entorno de gran valor arquitectó- nico y paisaje desde el ático. Vista lateral de la Alhambra.	Mantenimiento del empedrado ac- tual con eliminación de manchas de cemento.
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES A D O					
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS A X C B X O	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTURA 1 2 3 4 5+	X			Piedra de Sierra Elvira acabando en bocel.* Color cal. Dintel de madera sobre marco de piedra de Sierra Elvira.* Lateral izquierdo: palomar. Cubierta en mal estado. Canecillos de traza manjerista. pintados en almagra.	Restauración de carpintería y cerrajería. Conservación del actual zócalo a pesar de no corresponder al tipo originario. Se recomienda suprimir canalón.
8	ZOCALO	X				
9	COLOR					
10	CERRAJERIA F X F X O	X				
11	CARPINTERIA M X H O	X				
12	PORTADA D A	X				
13	TORREON	X				
14	GALERIA					
15	MIRADOR	X				
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA T X T A	X				
18	MATERIAL Tm M Th O	X				
19	ALERO M X F P	X				
20	CORNISA C P O	X				
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS 1 X 2 O					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO E O					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS C C O					
* PATIO						
27	FORMA C R O					
28	PERISTILADO 1 2 3 4					
29	ALTURAS 1 2 3+					
30	ESTRUCTURA D A C P Em Iz					
31	DECORACION E P Fd C Cm					
32	PAVIMENTOS C C O					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA F A A P					
* ESCALERA						
35	TRAMOS 1 2 3					
36	NUMERO P 1 2 +					
37	CUBIERTA A B A I					
38	DECORACION B P E					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION O T					
41	INSTALACIONES H C T A					
42	DECORACION P C P A I Ar					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA 1 2 +					
45	ADOSADO L T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO V P A					
48	NIVELES 1 2 3 +					
49	ORGANIZACION F L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION F L					
53	PLANTAS A A P P O					
* AGUA						
54	RIEGO A A P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA P P A C O					
56	USO					
57	ACCESIBILIDAD					
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

Visitar interior para completar datos de catalogación.

COLOR N°
CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL ORO, 10

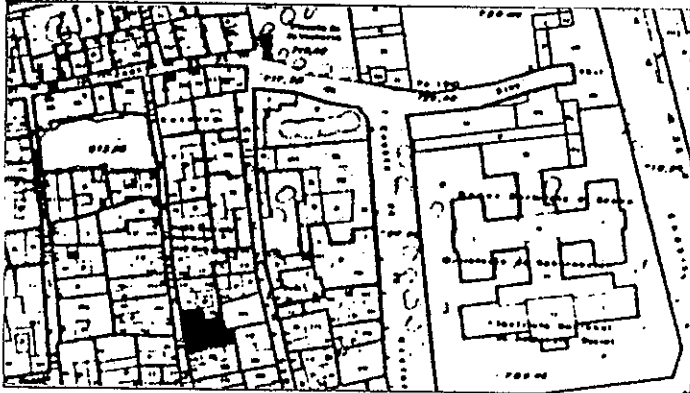
3º. USO DOMESTICO COLECTIVO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

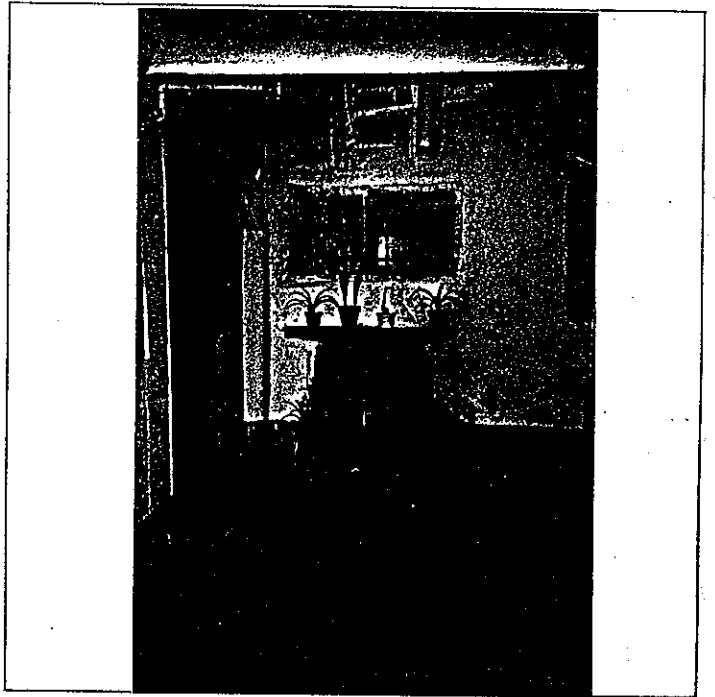
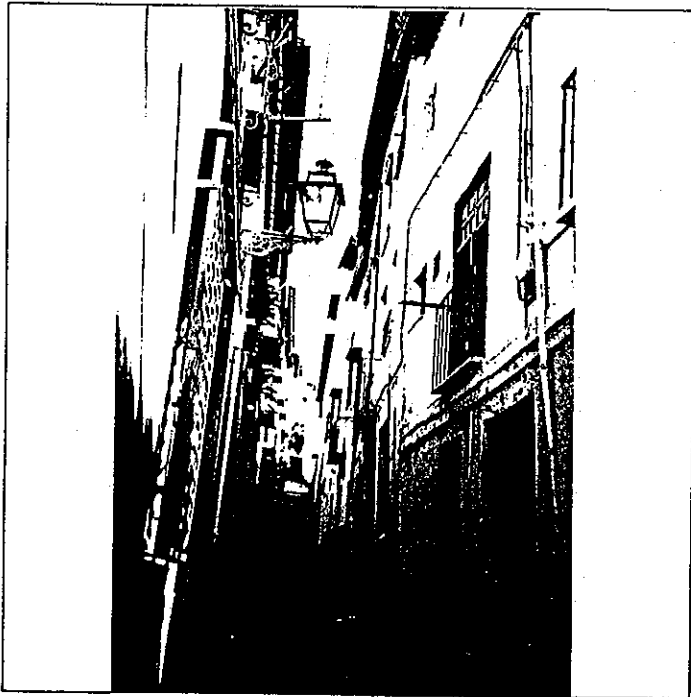
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D₁



DESCRIPCION

Edificación de tres plantas con disposición regular de huecos, con recercado de ladrillo. Planta baja - con revoco formado de despiece de sillares. Cenefa de esgrafiado con restos añil separando la planta - baja.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7: ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

Conserva placa de numeración del tipo cuadrado lobulado (n.10)

II.SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Maria Benavides Espinosa

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/XX. HORNO DEL ORO, 10.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X			Empedrado de canto rodado. Calle con edificación morisca.	Conservación y restauración de la pavimentación.		
2	MOBILIARIO URBANO			X				
3	INSTALACIONES [A] [D] [O] X							
4	EDIFICACION	X						
5	VISTAS [A] X [C] [B] X [O]	X						
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Blanqueada. Existencia en la planta baja de despiece de revoco simulando sillares. Moldura escenefa esgrafiada con restos azuletes. Moldura de piedra en forma de toro separando el zócalo.	Restauración y limpieza de la fachada.		
7	ALTURA [1] [2] [3] X [4] [5+] X	X						
8	ZOCALO			X				
9	COLOR			X				
10	CERRAJERIA [Po] X [F] X [O]	X						
11	CARPINTERIA [M] X [H] [O]	X						
12	PORTADA [D] [A]			X				
13	TORREON			X				
14	GALERIA			X				
15	MIRADOR			X				
16	FRENTE COMERCIAL			X				
* CUBIERTA							Alero de madera canes (tamaño grande).	Reparación de la cubierta y estudio de la disposición de terrazas.
17	FORMA [I] X [T] X [A] X	X						
18	MATERIAL [Tm] X [Th] [O] X	X						
19	ALERO [M] X [F] [P]	X						
20	CORNISA [C] [P] [O]	X						
21	REMATES CORONACION			X				
INTERIOR * ACCESOS					Jambas de piedra sosteniendo el dintel de madera. Transformado.	Recuperación de un patio de mayores dimensiones (posible patio originario). Readaptación de la columna embutida.		
22	PUERTAS [1] X [2] [O]	X						
23	ZAGUAN			X				
24	ACCESO [E] X [O]	X						
25	DECORACION			X				
26	PAVIMENTOS [C] [C] X [O] X	X						
* PATIO					Existencia de una columna embutida en el muro. Tinaja de piedra. Existencia de una letrina en el patio (water comunitario). Pilar con dos caños en tres piezas (pequeño tamaño).	Posible supresión de vivienda.		
27	FORMA [C] X [R] [O]			X				
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [4]			X				
29	ALTURAS [1] [2] X [3+] X			X				
30	ESTRUCTURA [D] [A] [C] X [P] [Pm] [Z]	X						
31	DECORACION [E] [P] [Fd] [C] [Cm]			X				
32	PAVIMENTOS [C] X [C] [O]	X						
33	PASO A HUERTA JARDIN			X				
34	AGUA [F] [A] [A] [P]			X				
* ESCALERA					Escalera de 80 cm. con mamporlones de madera.	Intervención en la escalera, mayor adaptabilidad y funcionalidad así como la organización distributiva de la adaptación.		
35	TRAMOS [1] X [2] [3] X			X				
36	NUMERO [P] X [1] [2] [4]			X				
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [L]			X				
38	DECORACION [B] X [P] [E]			X				
39	PAVIMENTOS			X				
* ESTANCIAS					En una vivienda, hay un pasillo hecho en la cocina. Existencia de vivienda con peldaños de mamporlones; en galaber no, existencia de columnas de madera. Hay atenores de barro para la conducción.	Eliminación de adendas y recuperación del patio.		
40	ORGANIZACION [O] [T] X			X				
41	INSTALACIONES [H] [C] X [T] [A]			X				
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [Ar]			X				
43	SOLADOS			X				
* ADENDAS					Existencia de vivienda con peldaños de mamporlones; en galaber no, existencia de columnas de madera. Hay atenores de barro para la conducción.	Eliminación de adendas y recuperación del patio.		
44	ALTURA [1] [2] [4]			X				
45	ADOSADO [L] X [T] X			X				
46	EXENTO			X				
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO [V] [P] [A]			X				
48	NIVELES [1] [2] [3] [4]			X				
49	ORGANIZACION [F] [L]			X				
50	PAVIMENTOS			X				
51	RELACION VIV.			X				
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION [F] [L]			X				
53	PLANTAS [A] [Af] [P] [F] [O]			X				
* AGUA								
54	RIEGO [A] [A] [P]			X				
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]			X				
56	USO			X	DOMESTICO COLECTIVO.			
57	ACCESIBILIDAD			X	BUENA (PEATONAL)			
58	PROPUESTA DE ACTUACION			X	Recuperación del patio originario. Rehabilitación.			
59	PROPUESTA DE DECLARACION			X				
60	OBSERVACIONES			X				

COLOR N°

CAL

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DE ORO, 8

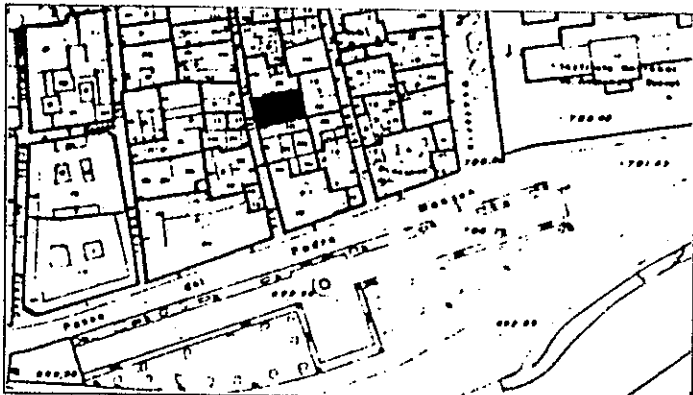
3º. USO VIVIENDA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

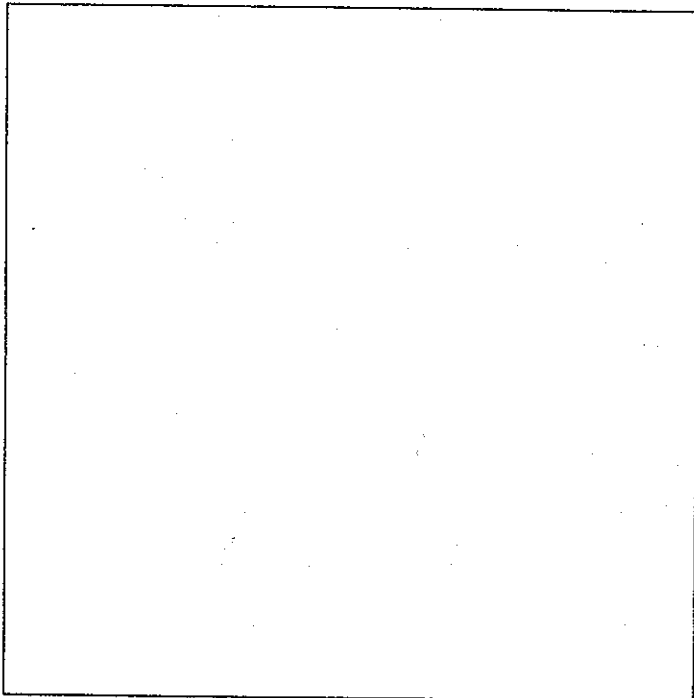
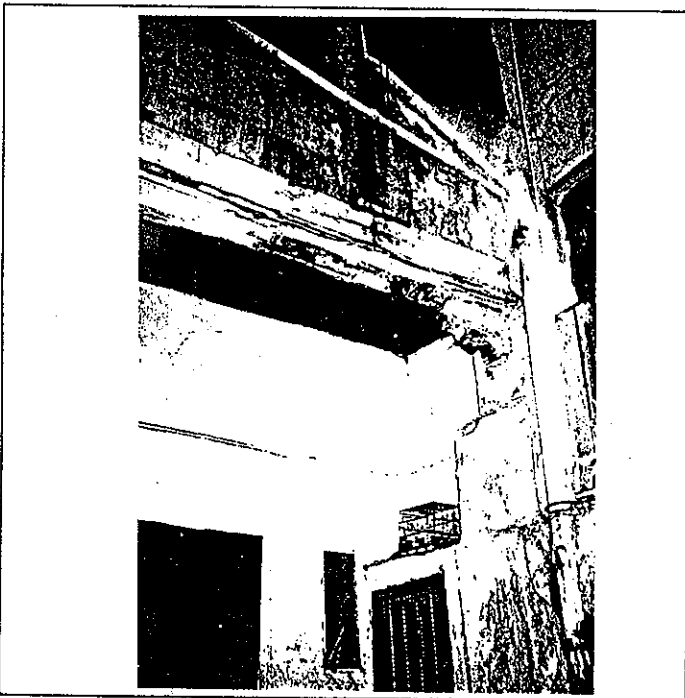
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA CM



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas con disposición irregular - de huecos. Dos balcones en la planta primera, uno de ellos de escaso vuelo y otro con repisa sobre pletina de hierro. Impostas entre plantas. Fachada blanqueada y zócalo a la tirolesa. Alero de madera. Puerta adintelada y centrada, con dos hojas de madera y una pequeña aldaba. En el patio se conserva un lado peristilado, con dintel de madera apoyado en zapata labulada y la huella de dos pequeñas ventanillas de medio punto, testimonio de la primitiva casa morisca.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Lorenzo Molina Contreras

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 2

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°	
Situación C/XXX HORNO DEL ORO, 8.						
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X	X		Pavimentación de canto rodado en escalinata.	Mantenimiento del empedrado actual con eliminación de los parches de cemento.
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> X				Red de saneamiento.	
4	EDIFICACION	X			Escalera en la parte superior.	
5	VISTAS <input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X			Entorno de gran valor paisajístico urbano y natural con vista lateral de la Alhambra.	Mejora del mismo empleando idénticos materiales y técnicas.
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA					Portón de dos hojas.	Tratamiento de la fachada según tipo de referencia.
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X			No hay ordenación de huecos.	
8	ZOCALO	X			Zócalo a la tirolesa.	Adecuación de huecos.
9	COLOR				Balcones de distintos vuelos.	Restauración de carpintería y cerrajería.
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/>					Eliminación de zócalo a la tirolesa.
11	CARPINTERIA <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O	X				Se aconseja suprimir canalón.
12	PORTADA <input checked="" type="checkbox"/> A	X				Eliminar cables.
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> A	X				
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X	X				
19	ALERO <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P					
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS					Una zapata de hoja de acanto en el zaguán del patio (4 x 4,5)	Redistribución interior. Supresión de viviendas.
22	PUERTAS <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 0	X				
23	ZAGUAN	X				
24	ACCESO <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> O	X				
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O	X				Restauración de carpintería de valor.
* PATIO					En el patio se observa una zapata tallada.	
27	FORMA <input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O	X			Existe una barandilla en la 1ª planta.	
28	PERISTILADO <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	X			Balaustradas lisas.	
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> X	X				
30	ESTRUCTURA <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Z <input checked="" type="checkbox"/> X	X				
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm					
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input checked="" type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> X	X				
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ag <input type="checkbox"/> P					
* ESCALERA					Escaleras con mampelón de madera.	
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> X	X			Barandilla de madera con entarimados.	
36	NUMERO <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +	X				
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> 1	X				
38	DECORACION <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> T <input checked="" type="checkbox"/> X					
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A					
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar					
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +					
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A					
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +					
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L					
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Af <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O					
* AGUA						
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O					
56	USO				VIVIENDA	
57	ACCESIBILIDAD				BUENA (PEATONAL)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION				Urgente rehabilitación para evitar ruina total.	
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°

CAL

V: VALOR D: DEGRADANTE I: INDIFERENTE

DELTA SUR S.A.

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: HORNO DEL ORO, 6

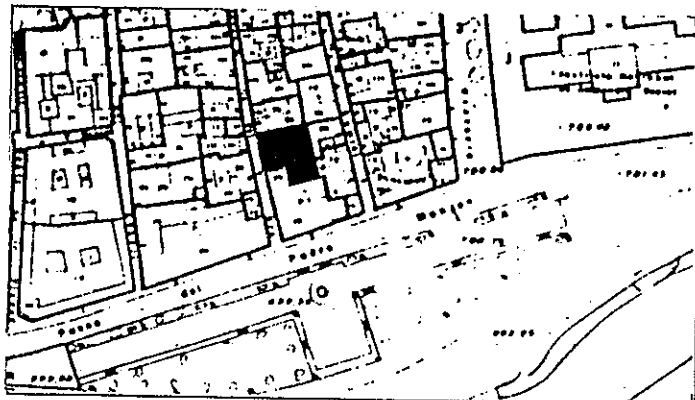
3º. USO VIVIENDA

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

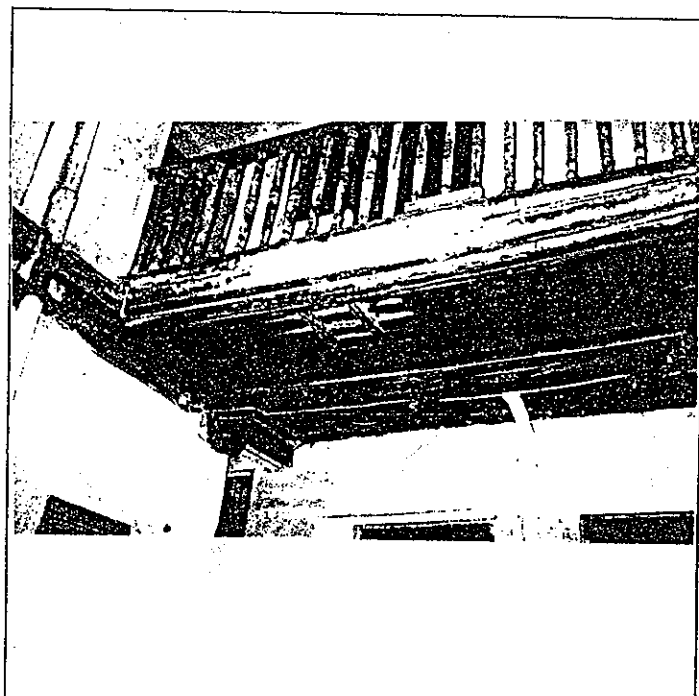
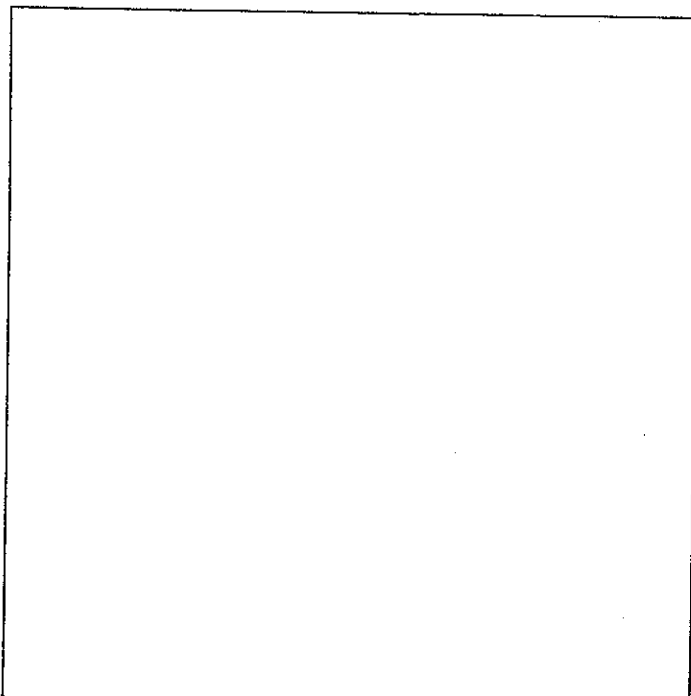
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D1/D2



DESCRIPCION

Edificio de tres plantas y mirador ("palomar") en el lateral de la fachada. Organización regular de huecos con recercados neoplaterescos en la planta primera en la que se abre un balcón central con rejería de forja y pletina de hierro sobre jabalcones. Fachada en ocre amarillento con restos de decoración arquitectónica pintada. Puerta centrada y adintelada, de dos hojas de madera. Zócalo al la tirolesa y alero de madera de canes rectangulares. Posee dos patios con importantes elementos de valor y pequeña fuente en el centro del patio, con taza elevada sobre tres delgados fustes.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA
Ver: " Albayzín - Documentación "

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. Ana Barrientos Vilchez

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU:

2

Situación C/XXX HORNO DEL ORO, 6.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X	X		Pavimento inclinado de cantos rodados con escalinata. Escaleras en la parte superior de la calle. Entorno de gran valor paisajístico y natural con vista lateral de la Alhambra.	Mantenimiento del empedrado actual, con eliminación de los parches de cemento empleando el mismo material y técnica.		
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS							
6	PAISAJE							
	URBANO							
	NATURAL							
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR								
* FACHADA								
7	ALTURA	X	X		Ordenación regular de huecos. Mortero de cemento a la tirollesa. Resto de la decoración, arquitectura pintada. Recercados en los huecos de la planta 1ª. Gran balcón central en la planta 1ª sobre jabalcones.	Intervención en la fuente para corregir patologías. Enfoscado y revoco de fachada, con recuperación de la decoración pictórica. Tratamiento de recercados. Restauración de carpintería y cerrajería. Se recomienda suprimir canalón. Adecuación de zócalo.		
8	ZOCALO							
9	COLOR							
10	CERRAJERIA							
11	CARPINTERIA							
12	PORTADA							
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	PRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA							
18	MATERIAL							
19	ALERO							
20	CORNISA							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR								
* ACCESOS								
22	PUERTAS	X	X		Zaguán abierto con alforje de vigas agramiladas y tablazón con pintura de pequeñas cenefas. Existen dos patios. El principal estaría completamente peristilado, con columnas toscanas que hoy están semiembutidas. Existe una galería abierta en el lado de levante con balastrada de madera torneada. Zapatas de acanto. El segundo patio, peor conservado y más pequeño, permite ver restos de pequeños arcos de medio punto en el lateral norte. Es calera de madera con manperlanes de madera. En el centro del patio existe una pequeña fuente, con taza elevada sobre tres delgadas fustes.	Redistribución del interior. Supresión de viviendas. Recomposición del patio, recuperando sus elementos ocultos y restaurando carpintería de valor. Integración del segundo patio.		
23	ZAGUAN							
24	ACCESO							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS							
* PATIO								
27	FORMA							
28	PERISTILADO							
29	ALTURAS							
30	ESTRUCTURA							
31	DECORACION							
32	PAVIMENTOS							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA							
* ESCALERA								
35	TRAMOS							
36	NUMERO							
37	CUBIERTA							
38	DECORACION							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION							
41	INSTALACIONES							
42	DECORACION							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA							
45	ADOSADO							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO							
48	NIVELES							
49	ORGANIZACION							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION							
53	PLANTAS							
* AGUA								
54	RIEGO							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA							
56	USO				VIVIENDA			
57	ACCESIBILIDAD				PRIVADO (BUENO)			
58	PROPUESTA DE ACTUACION				Apuntalamiento en el segundo patio. Rehabilitación urgente			
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES				Gran deterioro de las vigas en forjadas debido a la humedad existente. Habitabilidad en pésimas condiciones.			

COLOR Nº

OCRE

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

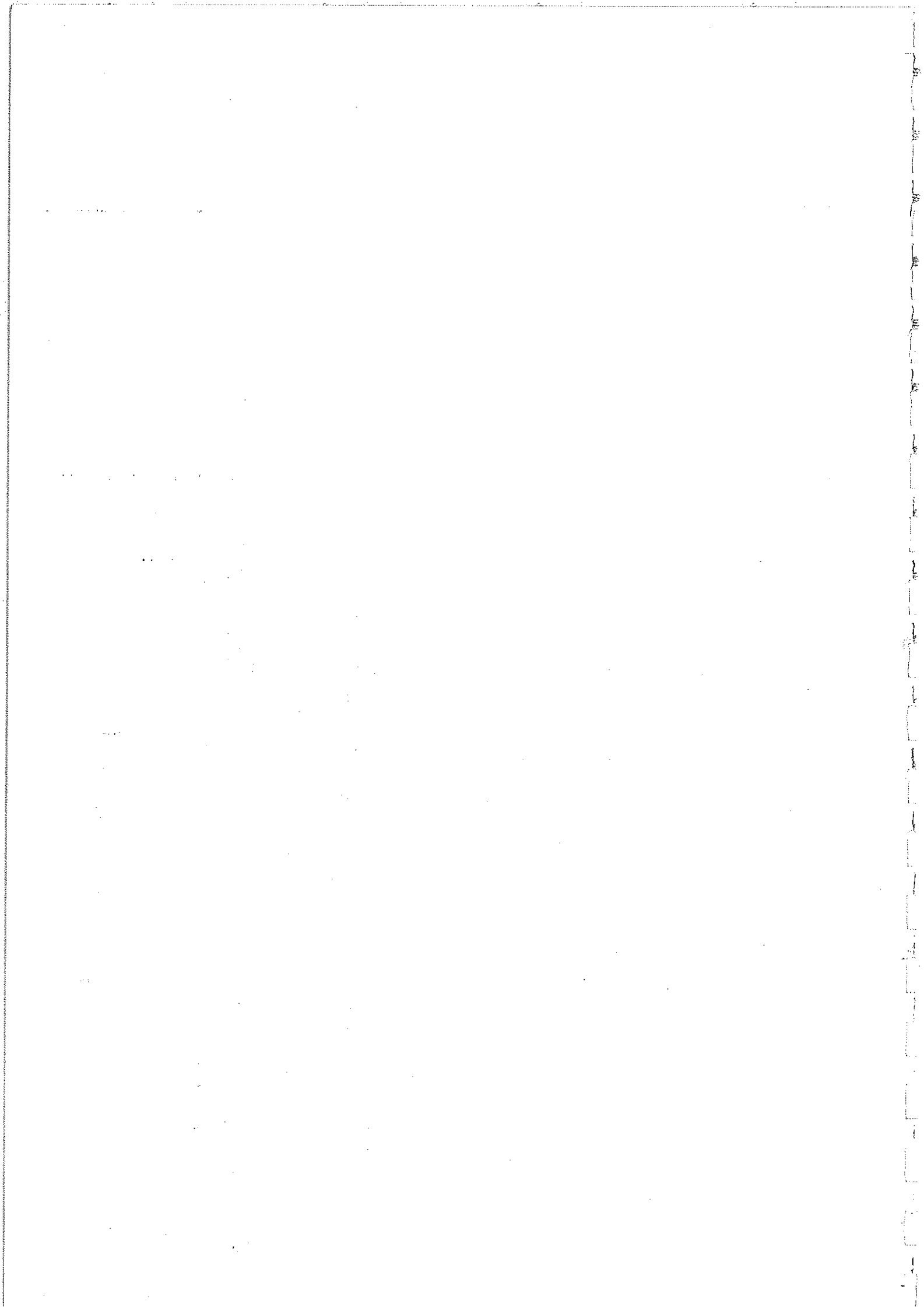
4

Seccion

3

Manzana

17



O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	2

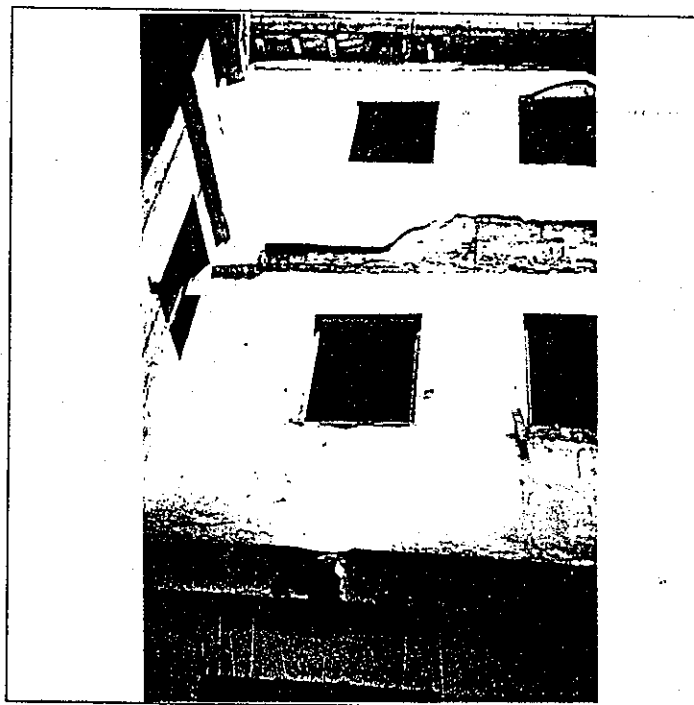
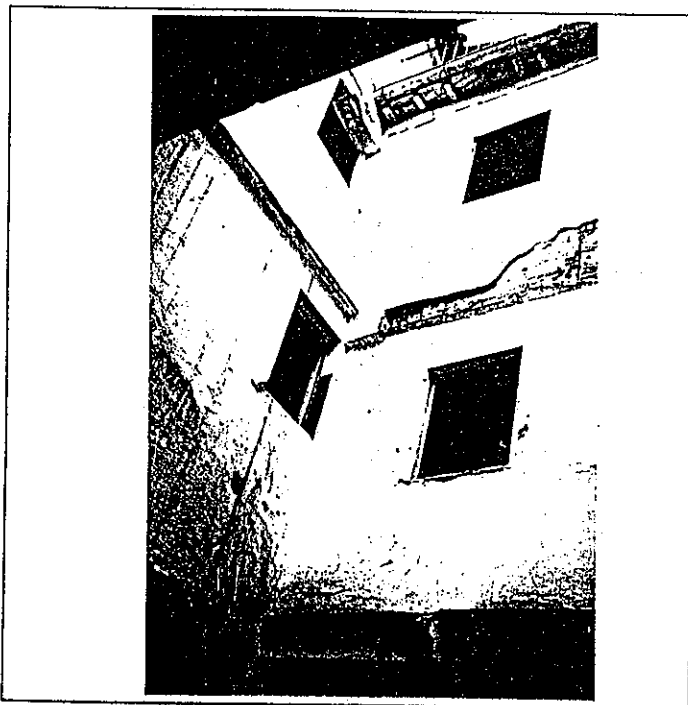
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Cuesta de la Victoria, 5.
- 3°. USO Residencial colectivo.
- 4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5° EPOCA AUTOR TIPO DE REFERENCIA D 1



DESCRIPCION

Edificación de tres plantas con disposición de huecos regular.
 Ocupación de galerías de patio.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7: ESTADO DE CONSERVACION Degradado
 PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. M^a Angeles Dalmases Megias b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1°. EXPEDIENTE N°.
- 2°. INCOACION FECHAS
- 3°. PROTECCION PGOU: No catalogado

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			Nº							
Situación C/PZ. Cuesta de la Victoria, 5												
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES						
1	PAVIMENTACION			X	Canto rodado y canal en lateral izquierdo.							
2	MOBILIARIO URBANO			X								
3	INSTALACIONES			X								
4	EDIFICACION		X									
5	VISTAS			X								
6	PAISAJE			X								
	URBANO		X									
	NATURAL		X									
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES						
EXTERIOR * FACHADA												
7	ALTURA			X	Muros de argamasa en mal estado. Color almagra. Cal	Restauración de fachada conservando los elementos existentes así como disposición de huecos. Intervención reforzamiento estructural.						
8	ZOCALO			X								
9	COLOR			X								
10	CERRAJERIA			X								
11	CARPINTERIA			X								
12	PORTADA			X								
13	TORREON											
14	GALERIA											
15	HIRADOR											
16	FRENTE COMERCIAL											
* CUBIERTA												
17	FORMA			X			Mal estado de conservación: movida. Pequeño vuelo.	Reparación de cubierta. Eliminación uralita existentes				
18	MATERIAL			X								
19	ALERO			X								
20	CORNISA			X								
21	REMATES CORONACION			X								
INTERIOR * ACCESOS												
22	PUERTAS			X	De dos hojas amplias. Existencia de dos zapatas. Estructuras leñosas muy deterioradas. Aprox. 4x3,5, encalado.	Recuperación estructura de patio, conservando columna y posibles columnas existentes, estructurando galerías perimetrales. Pavimentación patio s/ tipo arq.						
23	ZAGUAN			X								
24	ACCESO			X								
25	DECORACION			X								
26	PAVIMENTOS			X								
* PATIO												
27	FORMA			X			Existencia de columnas con capiteles de piedra y zapatas de madera. Pavimento de cemento.					
28	PERISTILADO			X								
29	ALTURAS			X								
30	ESTRUCTURA			X								
31	DECORACION			X								
32	PAVIMENTOS			X								
33	PASO A HUERTA JARDIN			X								
34	AGUA			X								
* ESCALERA												
35	TRAMOS			X	Restos decoración de barandilla.							
36	NUMERO			X								
37	CUBIERTA			X								
38	DECORACION			X								
39	PAVIMENTOS			X								
* ESTANCIAS												
40	ORGANIZACION			X	Empapeladas, algunas pintadas y encaladas.							
41	INSTALACIONES			X								
42	DECORACION			X								
43	SOLADOS			X								
* ADENDAS												
44	ALTURA			X								
45	ADOSADO			X								
46	EXENTO			X								
JARDIN - HUERTO												
* ORGANIZACION												
47	ACCESO			X								
48	NIVELES			X								
49	ORGANIZACION			X								
50	PAVIMENTOS			X								
51	RELACION VIV.			X								
* PLANTACION												
52	ORGANIZACION			X								
53	PLANTAS			X								
* AGUA												
54	RIEGO			X					Doméstico colectivo Buena (Automóvil)			
* CONSTRUCCIONES												
55	ARQUITECTURA			X								
56	USO			X								
57	ACCESIBILIDAD			X								
58	PROPUESTA DE ACTUACION			X								
59	PROPUESTA DE DECLARACION			X								
60	OBSERVACIONES			X								

Interesante posibilidad de recuperación estructura patio; se conservan elementos semiocultos en muros (columnas, zapatas...). Dos zapatas en zaguán.

COLOR Nº

cal

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

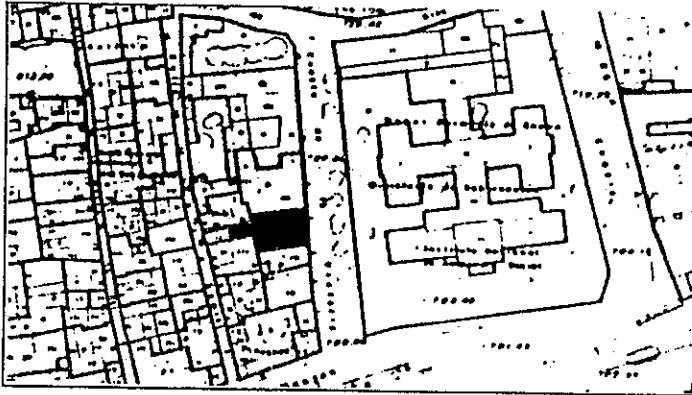
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Cuesta de la Victoria, 7.

3º. USO Residencial colectivo (Deshabitado).

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

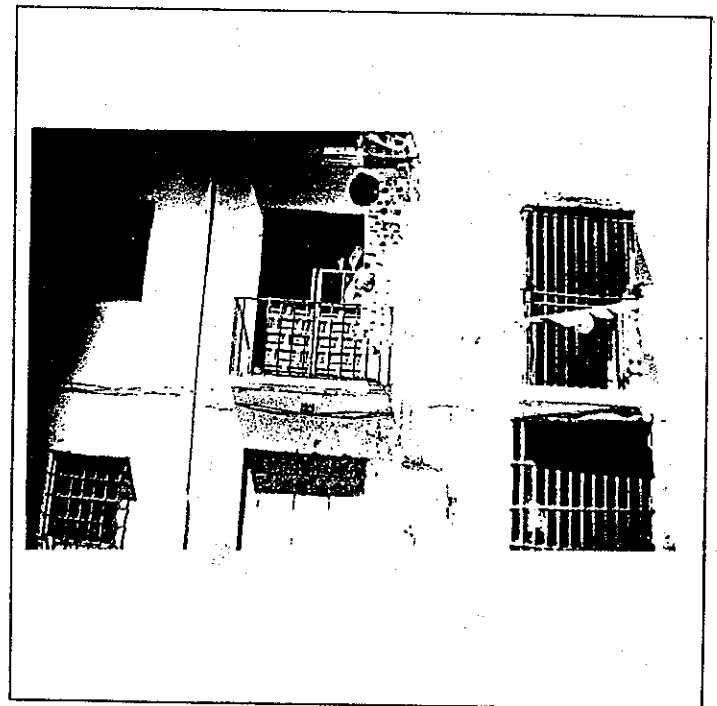
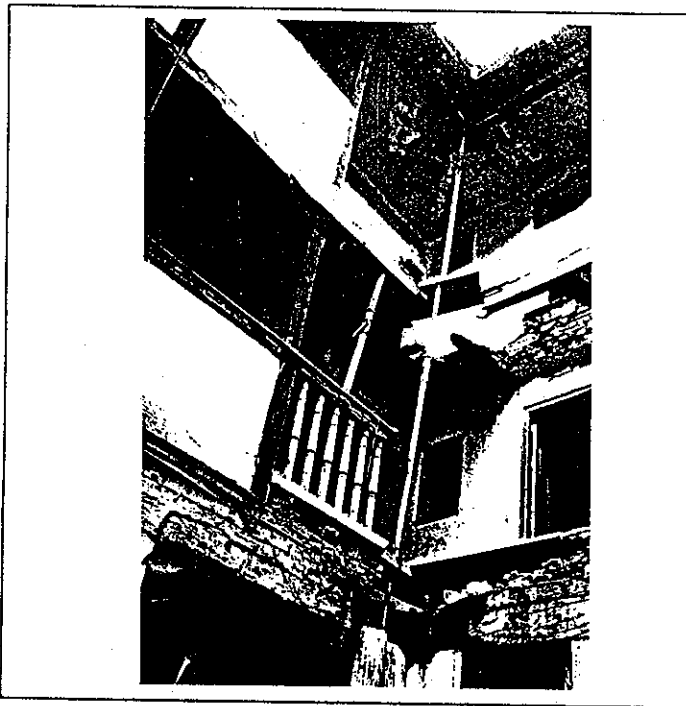
5º EPOCA 1^{er} tercio s. XVI AUTOR

TIPO DE REFERENCIA C 1 C M



DESCRIPCION

Edificación tradicional granadina de tres alturas con disposición sensiblemente irregular de huecos destacando dos rejas carceleras, una de ellas de gran tamaño en planta baja. Zagüan y patio en reco do.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES. Conserva rótulo de calle cuadrado con lóbulos (núm. 7).

II. SITUACION JURIDICA. Arrendamiento

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. M^a Angeles Dalmases Megias b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (2)

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS		Nº								
Situación C/PZ. Cuesta de la Victoria, 7												
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES						
1	PAVIMENTACION			X	Canto rodado con canaleta lateral. Pendiente pronunciada.							
2	MOBILIARIO URBANO			X								
3	INSTALACIONES	A	D	O			X					
4	EDIFICACION			X								
5	VISTAS	A	X	C			B	X	O			
6	PAISAJE			X								
	URBANO			X								
	NATURAL	X										
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES						
EXTERIOR * FACHADA												
7	ALTURA			X	Puertas y balcones de cuarterones, con postigos.	Restauración de fachada.						
8	ZOCALO			X								
9	COLOR			X								
10	CERRAJERIA	F	O	X			F	X	O			
11	CARPINTERIA	M	X	H			O					
12	PORTADA	D	X	A								
13	TORREON			X								
14	GALERIA			X								
15	MIRADOR			X								
16	FRENTE COMERCIAL			X								
* CUBIERTA												
17	FORMA			X			Mal estado de conservación.					
18	MATERIAL	T	m	X			H	O				
19	ALERO	M	X	F			P					
20	CORNISA	C	P	O								
21	REMATES CORONACION			X								
INTERIOR * ACCESOS												
22	PUERTAS			X	Portón de madera una hoja claveteado y paso de hombre. Zaguán 3x1,5 aprox.	Restauración y conservación de puerta de madera.						
23	ZAGUAN			X								
24	ACCESO	E	O									
25	DECORACION			X								
26	PAVIMENTOS	C	X	C			r	O				
* PATIO												
27	FORMA	C	X	R	O							
28	PERISTILADO	1	X	2	3	4						
29	ALTURAS	1	2	3	X							
30	ESTRUCTURA	D	X	A	C	X	P	X	P	m	X	2
31	DECORACION	E	P	F	C	C	C	m				
32	PAVIMENTOS	C	X	C	r	O						
33	PASO A HUERTA JARDIN			X								
34	AGUA	F	X	A	A	r	P					
* ESCALERA												
35	TRAMOS	1	2	3	X							
36	NUMERO	P	X	1	X	2	X	+				
37	CUBIERTA	A	B	X	A	L						
38	DECORACION	B	X	P	E							
39	PAVIMENTOS			X								
* ESTANCIAS												
40	ORGANIZACION	O	X	T								
41	INSTALACIONES	H	C	X	T	A	X					
42	DECORACION	P	C	P	A	L	A	r				
43	SOLADOS			X								
* ADENDAS												
44	ALTURA	1	2	+								
45	ADOSADO	E	T									
46	EXENTO			X								
JARDIN - HUERTO												
* ORGANIZACION												
47	ACCESO	V	P	A								
48	NIVELES	1	2	3	+							
49	ORGANIZACION	P	L									
50	PAVIMENTOS			X								
51	RELACION VIV.			X								
* PLANTACION												
52	ORGANIZACION	F	L									
53	PLANTAS	A	A	X	P	F	O					
* AGUA												
54	RIEGO	A	A	P								
* CONSTRUCCIONES												
55	ARQUITECTURA	P	P	A	C	O						
56	USO	Doméstico colectivo (Deshabitada)										
57	ACCESIBILIDAD	Buena (Automóvil)										
58	PROPUESTA DE ACTUACION											
59	PROPUESTA DE DECLARACION											
60	OBSERVACIONES											

COLOR Nº

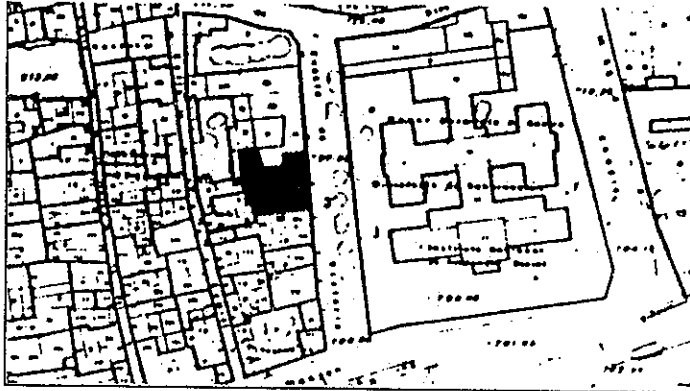
cal

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

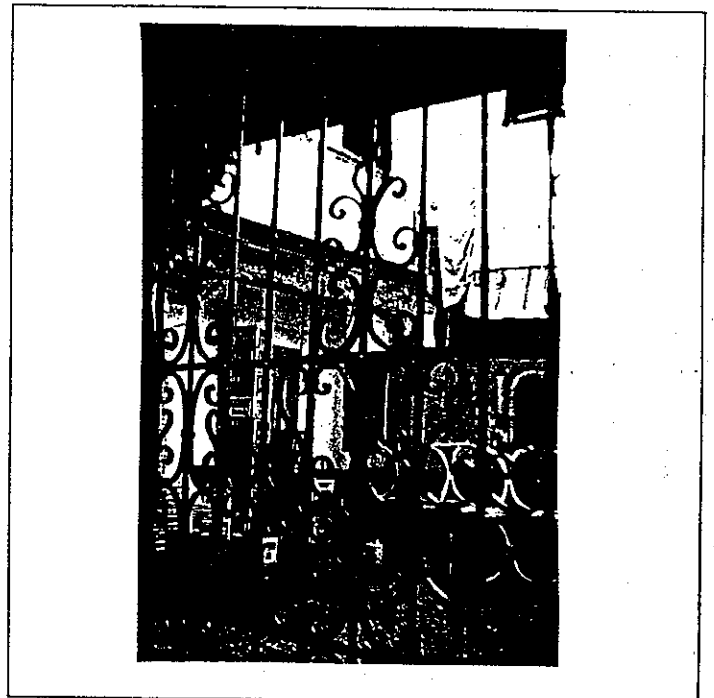
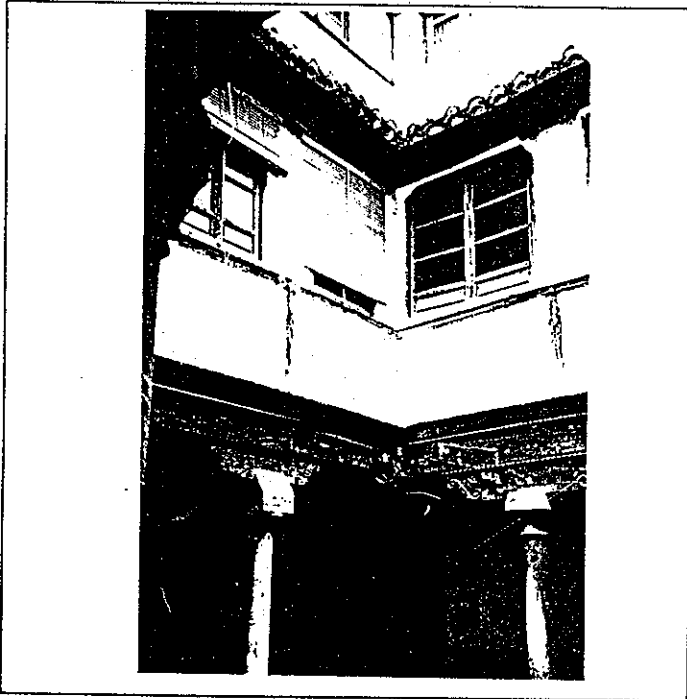
I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle de la Victoria, 9.
- 3°. USO Residencial colectivo.
- 4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5° EPOCA Siglos XV-XVI AUTOR TIPO DE REFERENCIA C M C 1



DESCRIPCION

Edificación tradicional granadina, donde se encuentran entremezclados elementos de construcción árabes y cristianos. Disposición irregular de los huecos de fachada. Tres plantas siendo la última aplastrada. En el patio, en uno de sus frentes, conserva decoración palacial nazarí.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7° ESTADO DE CONSERVACION Degradado
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8° OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA. Arrendamiento

- 1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS. b) DOM.
- 2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS. Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

- 1°. EXPEDIENTE N°.
- 2°. INCOACION FECHAS
- 3°. PROTECCION PGOU: (1)

Situación C/PZ. Cuesta de la Victoria, 9

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES									
1	PAVIMENTACION			X	Canto rodado con canaleta lateral izquierdo. Pendiente pronunciada.										
2	MOBILIARIO URBANO			X											
3	INSTALACIONES	A	D	O											
4	EDIFICACION			X											
5	VISTAS	A	C	B			O								
6	PAISAJE			X											
	URBANO			X											
	NATURAL	X													
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES									
EXTERIOR															
* FACHADA															
7	ALTURA	1	2	3	X	4	5+	Sin ordenación de huecos. Gris claro. Ocre amarillento. Dos rejas carceleras y ventana. De cuarterones y reciente.	Restauración de fachada. Tratamiento huecos planta baja edificio. Restauración y conservación carpintería (buen estado) y cerrajería edificación. Eliminación de instalaciones vistas por fachada edificio.						
8	ZOCALO			X											
9	COLOR			X											
10	CERRAJERIA	F	O	X	F	X	O								
11	CARPINTERIA	M	X	H	O										
12	PORTADA	D	X	A											
13	TORREON			X											
14	GALERIA			X											
15	MIRADOR			X											
16	FRENTE COMERCIAL			X											
* CUBIERTA															
17	FORMA	I	X	T	X	A	Buen estado de conservación.			Reparación de cubierta. Restauración y conservación de alero de canchillos labrados y vigas mensulas de apoyo.					
18	MATERIAL	T	m	X	T	h					O	X			
19	ALERO	M	X	F	P										
20	CORNISA	C	P	O											
21	REMATES CORONACION			X											
INTERIOR															
* ACCESOS															
22	PUERTAS	1	X	2	O		De una hoja y paso hombre. De 3x3 aprox. Alfarje repintado. Plaqueta cerámica. Cerámico.	Restauración y conservación puerta acceso. Pavimentación de zagüán, galerías y patio s/ tipo arq.							
23	ZAGUAN			X											
24	ACCESO	E	X	O											
25	DECORACION			X											
26	PAVIMENTOS	C	X	C	r	O			X						
* PATIO															
27	FORMA	C	X	R	O		Frente con fachada nazarita con arco angrelado y yeserías. Existencia de columnas toscanas, dos de piedra S. Elvira, una de mármol blanco y dos pilares de ladrillo octogonales. Existencias de zapatas con diferentes diseños, acanto, cartela, y de lóbulos... Existencia de tinaja y pilar con heráldica. Situada en el ángulo SE. Balaustrada de madera torneada. Pie derecho jónico con zapata de acanto. Alfarje policromado.	Restauración y conservación de fachada, sin reproducir ornamentaciones: tintas neutras. Sustitución de zócalos degradantes en patio. Apertura de galerías cegadas, recuperación valor ambiental de patio. Restauración y conservación de estructuras leñosas. Refuerzo estructural.							
28	PERISTILADO	1	X	2	X	3			X	4					
29	ALTURAS	1	2	X	3	+									
30	ESTRUCTURA	D	X	A	C	X			P	X	P	m	X	Z	X
31	DECORACION	E	X	P	F	O			C	C	m				
32	PAVIMENTOS	C	X	C	r	O			X						
33	PASO A HUERTA JARDIN			X											
34	AGUA	F	A	A	P										
* ESCALERA															
35	TRAMOS	1	2	X	3				Existencia de tinaja y pilar con heráldica. Situada en el ángulo SE. Balaustrada de madera torneada. Pie derecho jónico con zapata de acanto. Alfarje policromado.	Supresión de viviendas. Redistribución interior. Adecuación habitabilidad.					
36	NUMERO	P	X	1	X	2					+				
37	CUBIERTA	A	X	B	A	L									
38	DECORACION	B	X	P	E										
39	PAVIMENTOS			X											
* ESTANCIAS															
40	ORGANIZACION	O	T	X			Eliminación añadidos. Eliminación terraza degradante añadida, vista desde patio.								
41	INSTALACIONES	H	C	X	T	X		A							
42	DECORACION	P	C	P	A	L		A	Y						
43	SOLADOS			X											
* ADENDAS															
44	ALTURA	1	2	+											
45	ADOSADO	L	T												
46	EXENTO			X											
JARDIN - HUERTO															
* ORGANIZACION															
47	ACCESO	V	P	A											
48	NIVELES	1	2	3	+										
49	ORGANIZACION	F	L												
50	PAVIMENTOS			X											
51	RELACION VIV.			X											
* PLANTACION															
52	ORGANIZACION	F	L												
53	PLANTAS	A	A	E	P	P		O							
* AGUA															
54	RIEGO	A	A	P											
* CONSTRUCCIONES															
55	ARQUITECTURA	P	P	A	C	O									
56	USO					Doméstico colectivo									
57	ACCESIBILIDAD					Buena (Automóvil)									
58	PROPUESTA DE ACTUACION														
59	PROPUESTA DE DECLARACION														
60	OBSERVACIONES	Puesta en valor de la construcción: edificación de interés. Especial cuidado en color, texturas y tratamiento.													

COLOR N°
ocre
amarillo

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

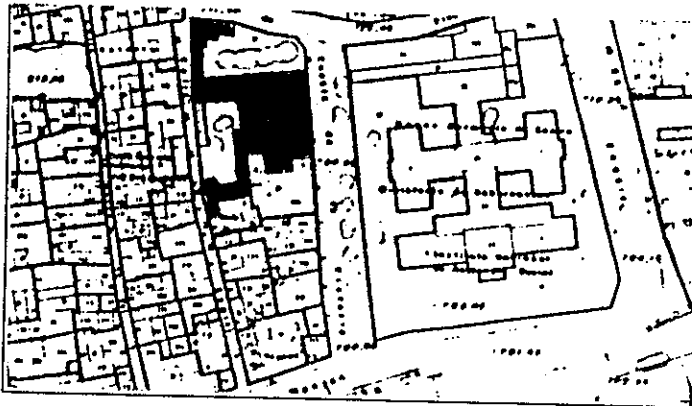
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Cuesta de la Victoria, 11.

3º. USO Residencial unifamiliar.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

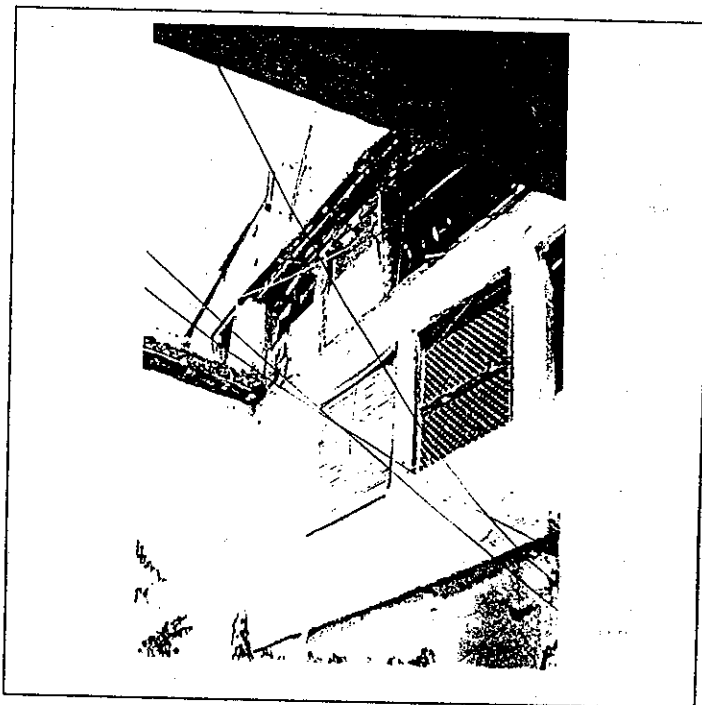
5º EPOCA 1ª mitad s. XVI AUTOR

TIPO DE REFERENCIA C M C 1



DESCRIPCION

Edificación tradicional granadina de dos alturas con disposición irregular de los huecos de fachada. Portada adintelada de piedra Sierra Elvira y reja carcelera, a eje de portada, de gran tamaño.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA. Arrendamiento

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE N°.

2º. INCOACION FECIAS

3º. PROTECCION PGOU: (2)

Situación C/PZ. Cuesta de la Victoria, 11

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION			X	Canto rodado.	
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES [A] [D] [O]			X	Pendiente pronunciada.	
4	EDIFICACION			X		
5	VISTAS [A] [C] [B] [O]			X		
6	PAISAJE			X		
	URBANO			X		
	NATURAL	X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTURA [1] [2] [X] [3] [4] [5+]	X			Sin ordenación de huecos.	Restauración de fachada.
8	ZOCALO		X		Color gris claro.	Eliminación zócalo de cemento degradante.
9	COLOR		X		Gal	
10	CERRAJERIA [Fo] [X] [F] [X] [O]	X			Rejas carceleras.	
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]	X			De cuarterones.	
12	PORTADA [D] [X] [A]	X			De piedra adintelada con moldura.	
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA [I] [X] [T] [A]			X		
18	MATERIAL [Tm] [X] [Th] [O]			X		
19	ALERO [M] [X] [F] [P]	X				
20	CORNISA [C] [P] [O]					
21	REMATES CORONACION			X		
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS [1] [X] [2] [X] [O]	X			Grandes cuarterones tallada.	Restauración y conservación de puertas principales de valor.
23	ZAGUAN			X	Hoja única y paso hombre.	
24	ACCESO [E] [X] [O]			X	De 2x2,5 aprox. Mal estado.	
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS [C] [Cf] [O] [X]			X		
* PATIO						
27	FORMA [C] [X] [R] [O]	X			Balaustrada y pies derechos con zapatas en galerías.	Restauración y recuperación de patio.
28	PERISTILADO [1] [2] [X] [3] [4]	X			Galería cegada en primera planta.	Pavimentación de patio y galerías perimetrales s/ tipo arq.
29	ALTURAS [1] [2] [X] [3] [X]	X			Zapatas diferentes en galerías.	Restauración y conservación de estructuras leñosas.
30	ESTRUCTURA [D] [X] [A] [C] [X] [P] [X] [P] [M] [X] [Z] [X]	X			Columnas dóricas con basamento y zapatas diferentes: de acanto y de tracería gótica.	Eliminación cegamiento de galerías superiores.
31	DECORACION [E] [P] [F] [C] [Cm]			X	En segunda planta de lateral N. aparecen canchillos nazaries.	Puesta en valor del patio.
32	PAVIMENTOS [C] [Cf] [O] [X]			X		Eliminación de revestidos.
33	PASO A HUERTA JARDIN			X		Tratamiento de revocos, revestidos, texturas s/ tipo arq.
34	AGUA [F] [A] [A] [P]					
* ESCALERA						
35	TRAMOS [1] [X] [2] [3]	X			Parteluz con columna jónica de madera.	Restauración de escalera.
36	NUMERO [P] [X] [1] [2] [1+]	X				
37	CUBIERTA [A] [B] [X] [A] [1]	X			Mamperlanes de madera.	
38	DECORACION [B] [X] [P] [E]	X				
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION [O] [T] [X]			X		Supresión de viviendas.
41	INSTALACIONES [H] [C] [X] [T] [A]			X		Redistribución interior.
42	DECORACION [P] [C] [X] [P] [A] [Ar]	X			Existencia de portada interior, de escayola y en mal estado.	Adaptación de edificio a mejor habitabilidad.
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA [1] [2] [1+]					
45	ADOSADO [L] [X] [T]					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO [V] [P] [X] [A]	X			Existencia de huerto en frente de patio con zagúan de acceso de 5x2 aprox.	Tratamiento de huerto
48	NIVELES [1] [2] [3] [1+]					
49	ORGANIZACION [F] [L] [X]			X		
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.				Puerta de una hoja más paso persona.	
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION [F] [L] [X]					
53	PLANTAS [A] [X] [A] [P] [F] [X] [X]			X		
* AGUA						
54	RIEGO [A] [A] [X] [P]			X		
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O] [X]			X		
56	USC					
57	ACCESIBILIDAD					
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

Existencia-según testimonios-, de dos pilares trasladados al Monasterio de San Jerónimo.
Existencia de fotografía familiar -según vecino- del estado anterior del patio.

COLOR N°

cal

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle Gumiel de San Pedro, 10.

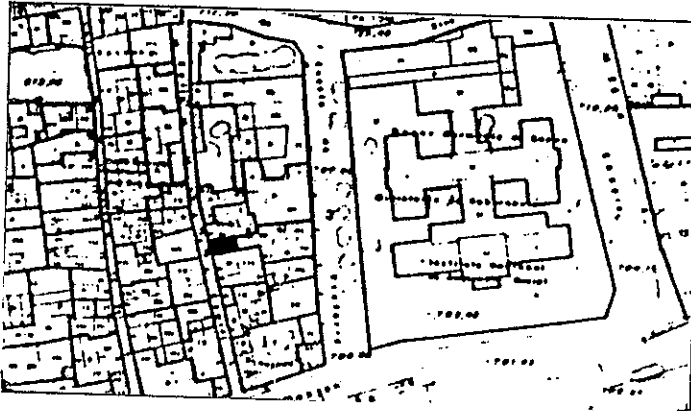
3º. USO Residencial unifamiliar.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

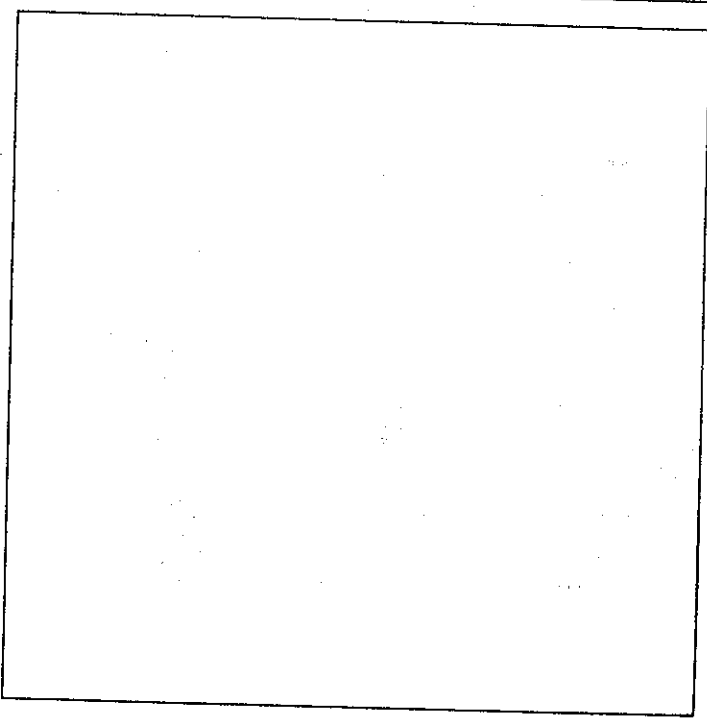
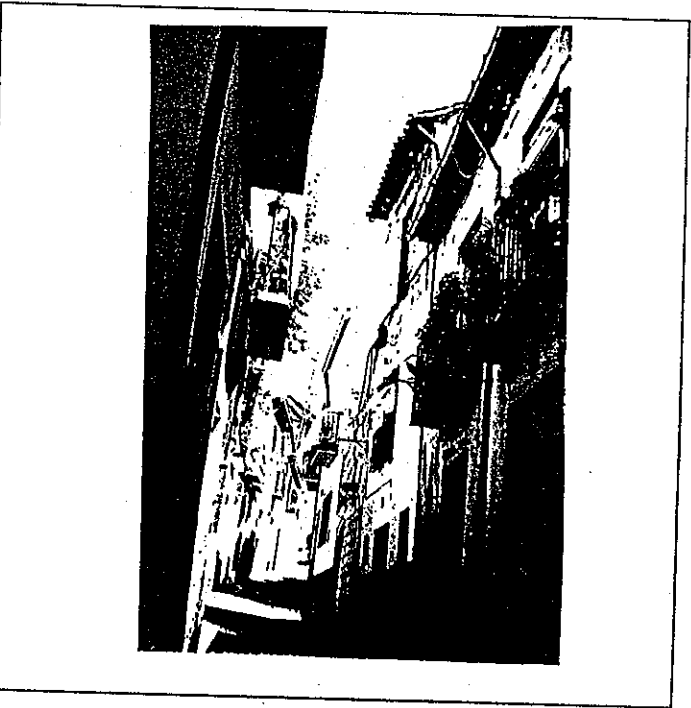
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA C 1



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas con disposición sensiblemente regular de huecos en fachada. Alero de canes en forma de casetones, color gris.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES. Conserva rótulo de calle cuadrado con lóbulos (núm. 10).

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/PZ. Calle Gumiel de San Pedro, 10

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION				De canto rodado, de características originales, formando escalinata inclinada con cierta pendiente.			
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O							
4	EDIFICACION							
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O							
6	PAISAJE							
	URBANO							
	NATURAL							
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA					Estructura de fábrica de ladrillo encalado. En planta tercera revoco de cal grasa ocre rojizo. Zócalo: tirolesea. Color: Cal.			
7	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+							
8	ZOCALO							
9	COLOR							
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> Fo <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O							
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O							
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A							
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA								
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> Tm <input checked="" type="checkbox"/> Th <input type="checkbox"/> O							
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P							
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O							
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS							Engalaverno en planta tercera.	
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> O							
23	ZAGUAN							
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> O							
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O							
* PATIO								
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O							
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4							
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+							
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z							
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm							
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cr <input type="checkbox"/> O							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P							
* ESCALERA								
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3							
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A1							
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input checked="" type="checkbox"/> TX							
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A							
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> Ar							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> +							
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A							
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> +							
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L							
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O							
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> P							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O							
56	USO				Doméstico unifamiliar			
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Peatonal)			
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR N°
cal

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	2

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle Gumiel de San Pedro, 8.

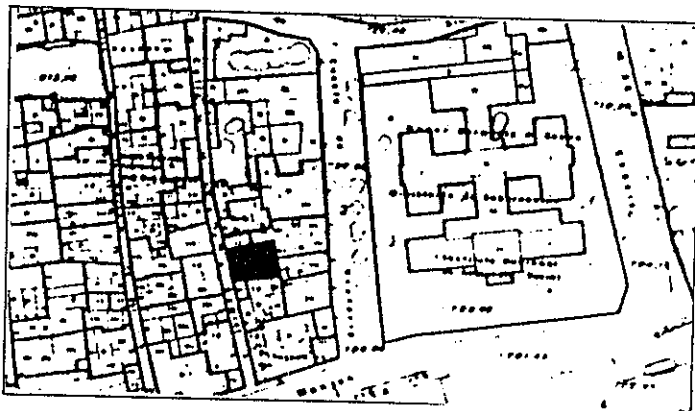
3º. USO Residencial colectivo.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

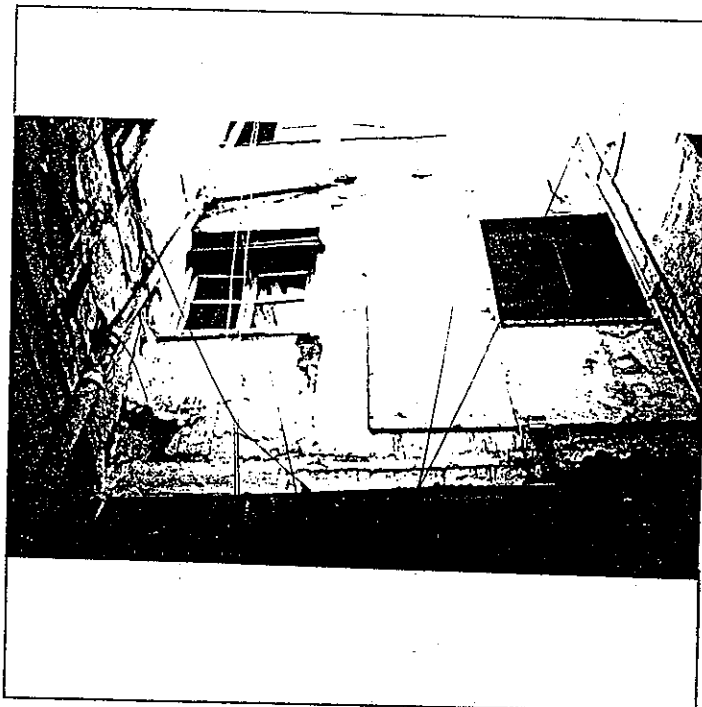
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA C 1



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas con disposición regular de huecos.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES. Conserva rótulo de calle cuadrado con lóbulos (núm. 8).

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/PZ. Calle Gumiel de San Pedro, 8

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES				
1	PAVIMENTACION			X	Canto rodado, antiguo.					
2	MOBILIARIO URBANO				Formando escalinata inclinada.					
3	INSTALACIONES	A	D	O						
4	EDIFICACION									
5	VISTAS	A	C	B	X					
6	PAISAJE									
	URBANO			X						
	NATURAL			X						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES				
EXTERIOR										
* FACHADA										
7	ALTURA	1	2	X	3	4	5+		Ordenación de huecos.	Restauración y conservación de fachada. Eliminación zócalo de cemento. Revestimiento cal grasa color ocre amarillento.
8	ZOCALO			X					De cemento color gris.	
9	COLOR			X					Ocre amarillento.	
10	CERRAJERIA	F	O	X	F	X	O		Distinto tratamiento.	
11	CARPINTERIA	M	X	H	O					
12	PORTADA	D	X	A						
13	TORREON			X						
14	GALERIA									
15	MIRADOR									
16	FRENTE COMERCIAL									
* CUBIERTA										
17	FORMA	I	X	T	X	A			Casetones de madera.	
18	MATERIAL	M	X	H	O					
19	ALERO	M	X	F	P					
20	CORNISA	C	P	O						
21	REMATES CORONACION									
* ACCESOS										
22	PUERTAS	1	2	X	O				De aprox. 1x1,5	
23	ZAGUAN			X						
24	ACCESO	E	X	O						
25	DECORACION			X						
26	PAVIMENTOS	C	X	C	O					
* PATIO										
27	FORMA	C	X	R	O					
28	PERISTILADO	1	2	3	4					
29	ALTURAS	1	2	3	X					
30	ESTRUCTURA	D	X	A	C	P	X	P	M	Z
31	DECORACION	E	P	F	C	C	M			
32	PAVIMENTOS	C	C	O	X				Cemento.	
33	PASO A HUERTA JARDIN									
34	AGUA	F	A	A	P					
* ESCALERA										
35	TRAMOS	1	2	X	3					
36	NUMERO	P	X	1	2	+				
37	CUBIERTA	A	B	X	A					
38	DECORACION	B	X	P	E				Barandilla hierro fundición.	
39	PAVIMENTOS			X						
* ESTANCIAS										
40	ORGANIZACION	O	T	X						
41	INSTALACIONES	H	C	X	T	A				
42	DECORACION	P	C	P	A	A				
43	SOLADOS									
* ADENDAS										
44	ALTURA	1	2	+						
45	ADOSADO	L	T							
46	EXENTO									
JARDIN - HUERTO										
* ORGANIZACION										
47	ACCESO	V	P	A						
48	NIVELES	1	2	3	+					
49	ORGANIZACION	F	L							
50	PAVIMENTOS									
51	RELACION VIV.									
* PLANTACION										
52	ORGANIZACION	F	L							
53	PLANTAS	A	A	P	P	O				
* AGUA										
54	RIEGO	A	A	P						
* CONSTRUCCIONES										
55	ARQUITECTURA	P	P	A	C	O				
56	USO								Doméstico colectivo	
57	ACCESIBILIDAD								Buena (Peatonal)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION									
59	PROPUESTA DE DECLARACION									
60	OBSERVACIONES									

COLOR N°
ocre
amarillo

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

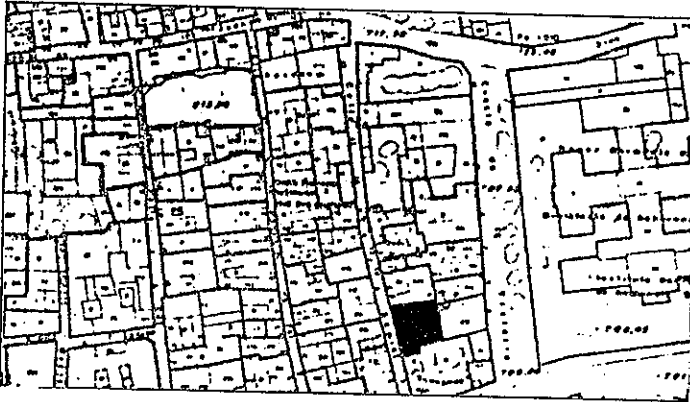
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Calle Gumiel de San Pedro, 4.

3º. USO Residencial unifamiliar (Deshabitado).

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

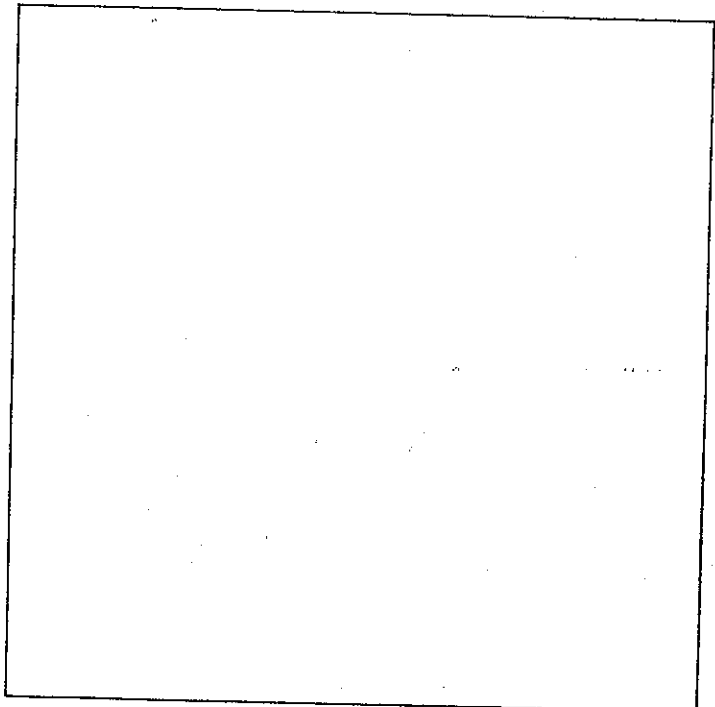
5º EPOCA 1ª mitad s. XVI AUTOR

TIPO DE REFERENCIA C 1



DESCRIPCION

Edificación tradicional granadina de dos alturas y disposición irregular de huecos de fachada. Torre en lateral de edificación. Destacan elementos moriscos en patio y en la portada. Fachada de ladrillo formando pilastras y cajones de tapial y mampostería. Portada con arco apuntado de ladrillo visto, pintado de almagra. Alero constituido por modillones, de fabrica de ladrillo. Guardapolvo sobresaliendo sobre alero a eje de balcón.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado
PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA. Arrendamiento

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (2)

Situación C/PZ. Calle Gumiel de San Pedro, 4

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION	X	X		Canto rodado, antiguo. Formando escalinata inclinada.			
2	MOBILIARIO URBANO							
3	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
4	EDIFICACION	X	X					
5	VISTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X						
6	PAISAJE							
	URBANO	X	X					
	NATURAL	X						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA								
7	ALTIMETRIA <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5+	X			Disposición irregular de huecos. Balcón con canes de madera. Reja carcelera. Postigos de lama en verde. (deg.) Arco ligeramente apuntado, enmarcado por alfiz. Torreón-mirador (distinta propiedad), muy deteriorado.	Restauración de fachada. Tratamiento revestimiento exterior. Eliminación pintura color almagra en portada y zócalo.		
8	ZOCALO		X					
9	COLOR							
10	CERRAJERIA <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X						
11	CARPINTERIA <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X						
12	PORTADA <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> X	X						
13	TORREON	X						
14	GALERIA	X						
15	MIRADOR	X						
16	FRENTE COMERCIAL							
* CUBIERTA							Modillones de mamosteria, ocre.	Restauración de modillones. (desprendimientos). Adecuación de carpintería.
17	FORMA <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>	X						
18	MATERIAL <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X						
19	ALERO <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>	X						
20	CORNISA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X						
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS					Portón para paso persona. Alfarje gremilado. Existencia de pie derecho y galerías superiores con balaustrada de madera torneada. Galerías altas con pies derechos y lobuladas. Aleros con canecillos tipo de cartones. Galerías con alfarje de vigas perfiladas.			
22	PUERTAS <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 0	X						
23	ZAGUAN	X						
24	ACCESO <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X						
25	DECORACION							
26	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>	X						
* PATIO								
27	FORMA <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
28	PERISTILADO <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4							
29	ALTURAS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3+ <input type="checkbox"/>							
30	ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Pm <input type="checkbox"/> Z <input type="checkbox"/>							
31	DECORACION <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> Fd <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> Cm <input type="checkbox"/>							
32	PAVIMENTOS <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
33	PASO A HUERTA JARDIN							
34	AGUA <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>							
* ESCALERA								
35	TRAMOS <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3							
36	NUMERO <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>							
37	CUBIERTA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>							
38	DECORACION <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/>							
39	PAVIMENTOS							
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>							
41	INSTALACIONES <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>							
42	DECORACION <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/>							
43	SOLADOS							
* ADENDAS								
44	ALTURA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>							
45	ADOSADO <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/>							
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/>							
48	NIVELES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>							
49	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>							
50	PAVIMENTOS							
51	RELACION VIV.							
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/>							
53	PLANTAS <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ar <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
* AGUA								
54	RIEGO <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/>							
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/>							
56	USO				Doméstico unifamiliar (Deshabitado)			
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Peatonal)			
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES				El número 6 de la c/ Gumiel de San Pedro, pertenece a un hermano del actual propietario. Actualmente se ha hecho una partición.			

COLOR N° cal y almagra

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA:— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

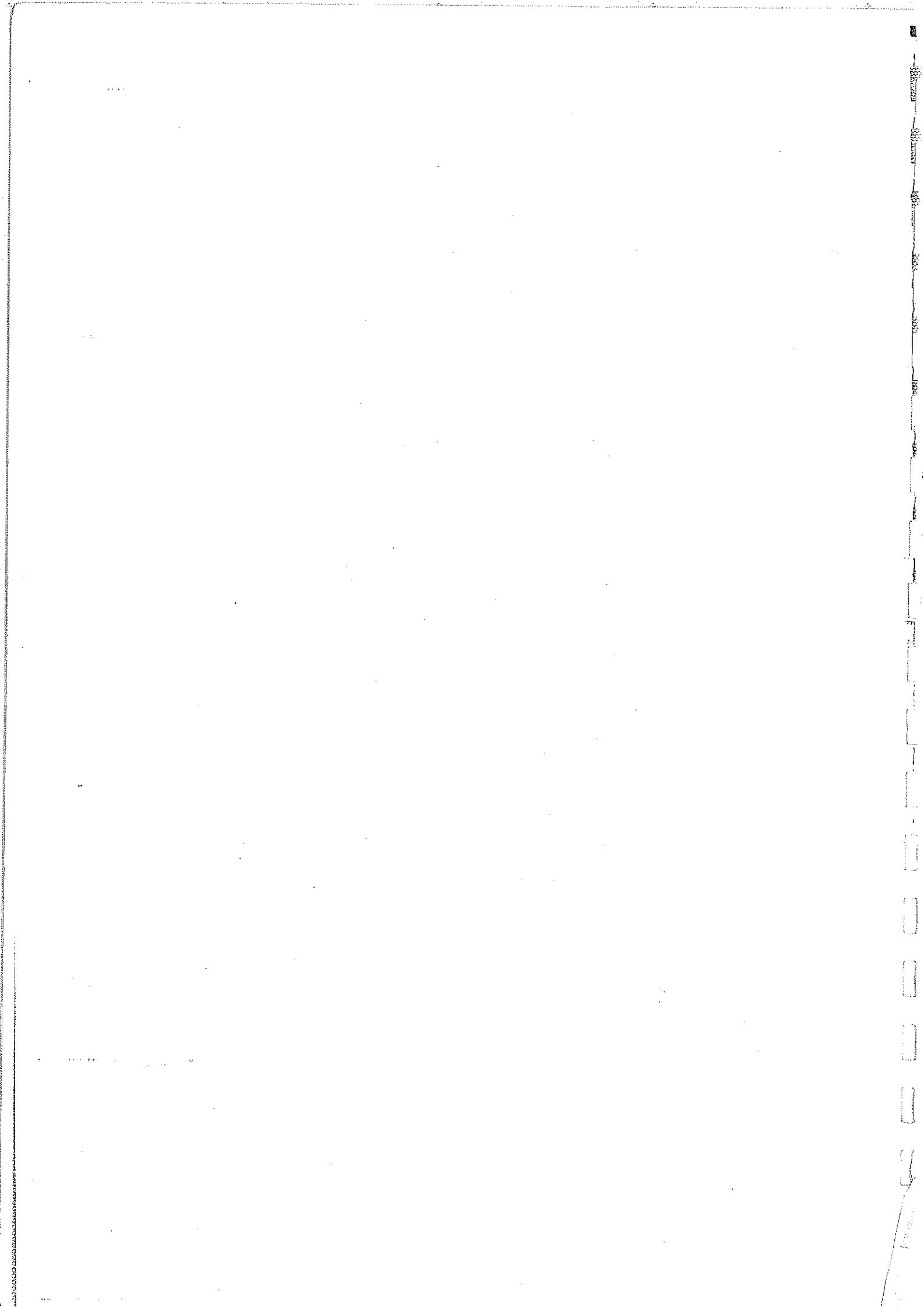
4

Seccion

3

Manzana

18



O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	-GRADO
	3	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA). Colegio-Hogar Bermudez de Castro.

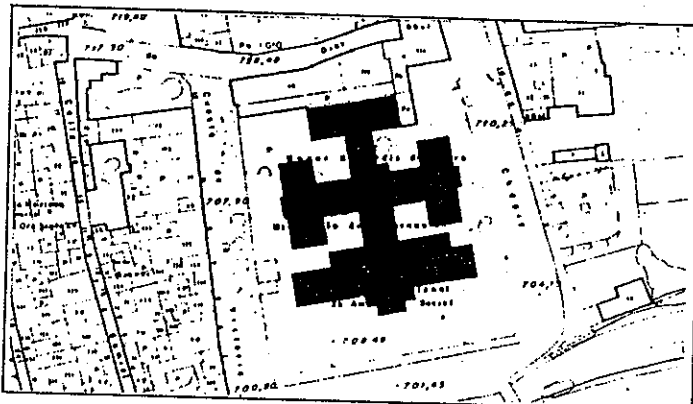
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Cuesta del Chapiz.

3º. USO DOCENTE

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

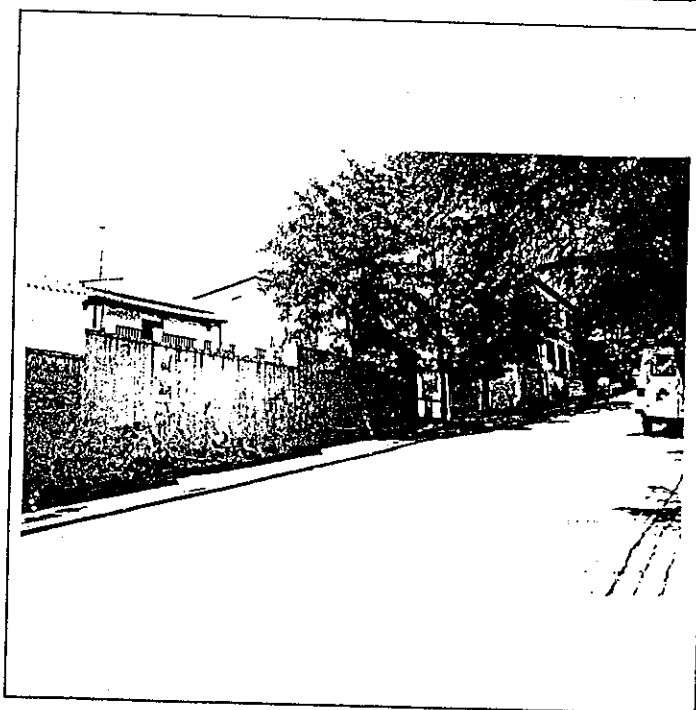
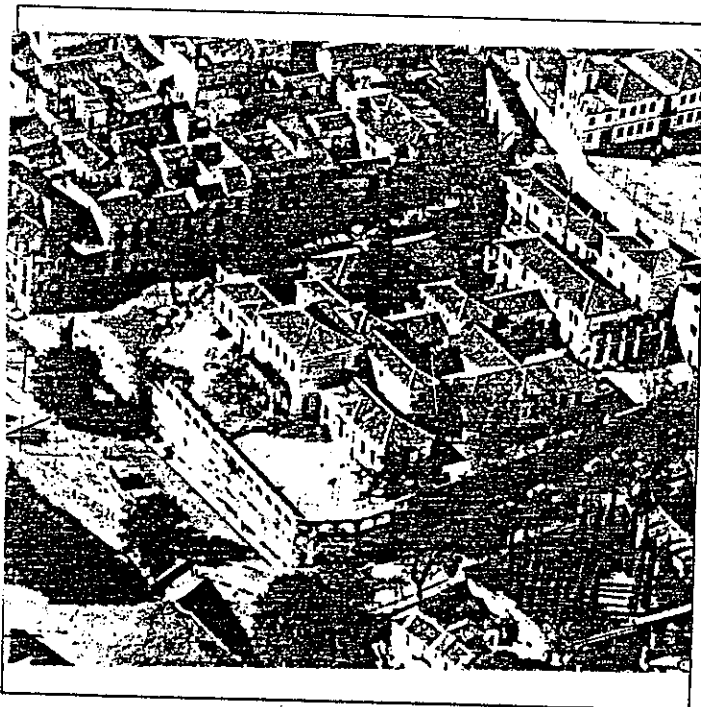
5º EPOCA Década 1940 AUTOR

TIPO DE REFERENCIA R



DESCRIPCION

La edificación se dispone formando varios cuerpos de una y dos plantas según un esquema en cruz. Abundan los detalles de construcción y ornamentación que denotan la impronta "regionalista" del proyecto.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

Ver "Albayzín-Documentación".

7: ESTADO DE CONSERVACION BUENO

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: 3

Situación C/PZ.

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES					
1	PAVIMENTACION										
2	MOBILIARIO URBANO										
3	INSTALACIONES	A	D	O							
4	EDIFICACION										
5	VISTAS	A	X	C	B	B	X	O	X		
6	PAISAJE										
	URBANO										
	NATURAL										
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES					
EXTERIOR											
* FACHADA											
7	ALTURA	1	X	2	X	3	4	5+			
8	ZOCALO										
9	COLOR										
10	CERRAJERIA	F	O	X	F	O					
11	CARPINTERIA	M	X	H	O						
12	PORTADA	D	X	A							
13	TORREON										
14	GALERIA										
15	MIRADOR										
16	PRENTE COMERCIAL										
* CUBIERTA											
17	FORMA	I	X	T	A						
18	MATERIAL	T	m	X	T	H	O			X	
19	ALERO	M	F	P							
20	CORNISA	C	P	O							
21	REMATES CORONACION										
INTERIOR											
* ACCESOS											
22	PUERTAS	1	2	O							
23	ZAGUAN										
24	ACCESO	E	O								
25	DECORACION										
26	PAVIMENTOS	C	C	R	O						
* PATIO											
27	FORMA	C	R	O							
28	PERISTILADO	1	2	3	4						
29	ALTURAS	1	2	3+							
30	ESTRUCTURA	D	A	C	P	P	m	Z			
31	DECORACION	E	P	F	C	C	m				
32	PAVIMENTOS	C	C	R	O						
33	PASO A HUERTA JARDIN										
34	AGUA	F	A	A	P						
* ESCALERA											
35	TRAMOS	1	2	3							
36	NUMERO	P	1	2	+						
37	CUBIERTA	A	B	A	C						
38	DECORACION	B	P	E							
39	PAVIMENTOS										
* ESTANCIAS											
40	ORGANIZACION	O	T								
41	INSTALACIONES	H	C	T	A						
42	DECORACION	P	C	P	A	A	r				
43	SOLADOS										
* ADENDAS											
44	ALTURA	1	2	+							
45	ADOSADO	L	T								
46	EXENTO										
JARDIN - HUERTO											
* ORGANIZACION											
47	ACCESO	V	P	A							
48	NIVELES	1	2	3	+						
49	ORGANIZACION	F	L								
50	PAVIMENTOS										
51	RELACION VIV.										
* PLANTACION											
52	ORGANIZACION	F	L								
53	PLANTAS	A	A	P	P	O					
* AGUA											
54	RIEGO	A	A	P							
* CONSTRUCCIONES											
55	ARQUITECTURA	P	P	A	C	O					
56	USO										
57	ACCESIBILIDAD										
58	PROPUESTA DE ACTUACION										
59	PROPUESTA DE DECLARACION										
60	OBSERVACIONES										

Existen cuerpos de una y dos plantas. Fábrica de ladrillo visto enjalbegada. Carpintería acristalada. Huecos de distinto formato y distribución irregular, algunos con dintel de madera protegidos por amplio tejazoz sobre carpintería labrada y jabalcones de hierro. Alero de fábrica de ladrillo en esquinita.

Las superficies no edificadas se destinan a patios de recreo e instalaciones deportivas, existiendo alguna pequeña plantación.

DOCENTE

BUENA

COLOR Nº

CAL

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA — El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

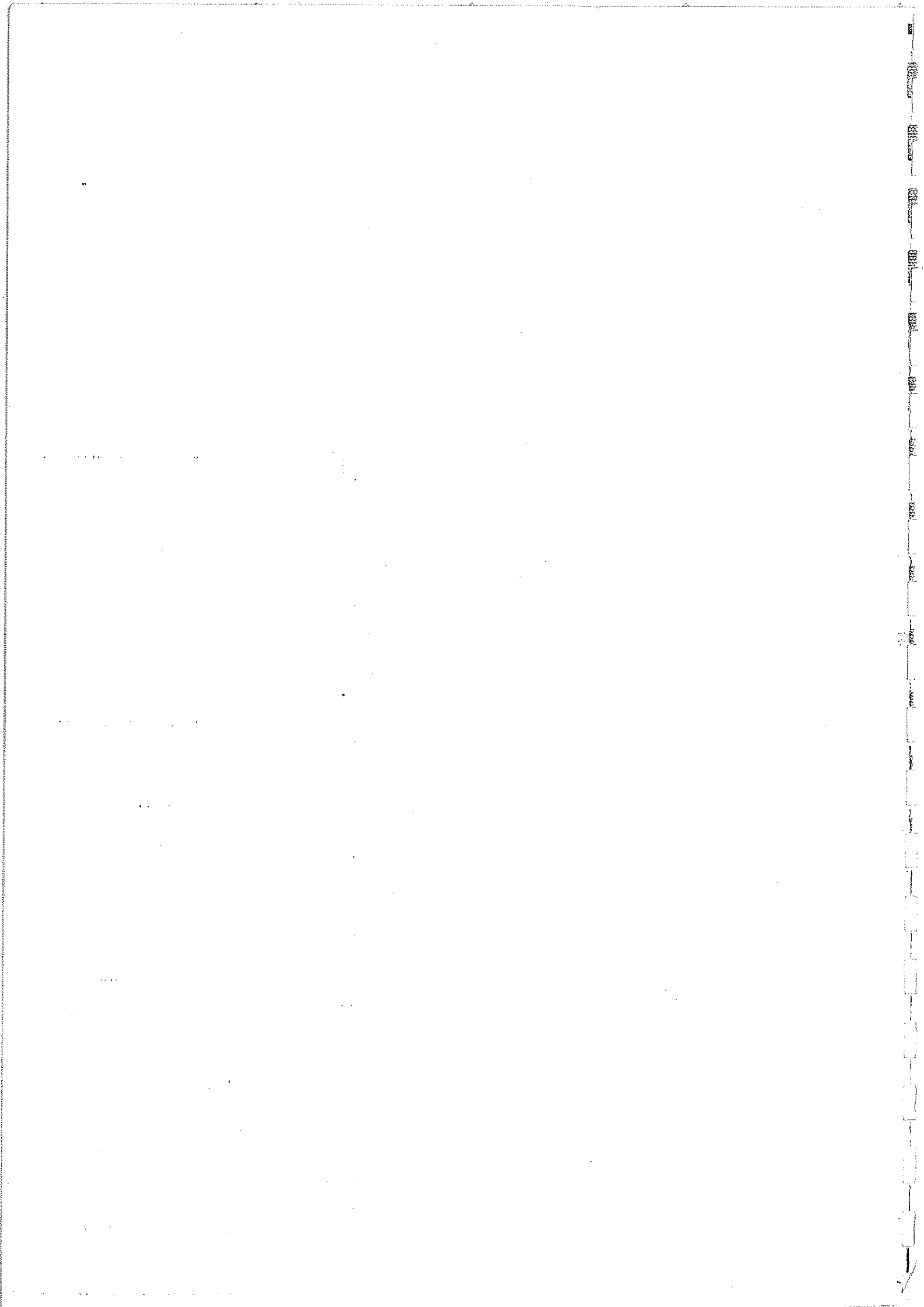
4

Seccion

3

Manzana

19



0. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	2	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

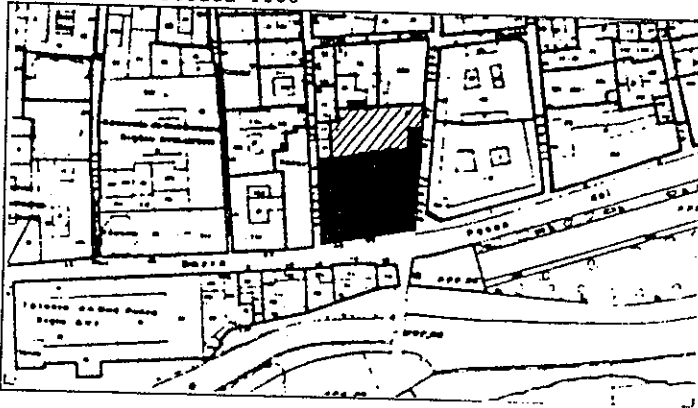
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Carrera del Darro, 51.

3º. USO Residencial colectivo y comercial.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

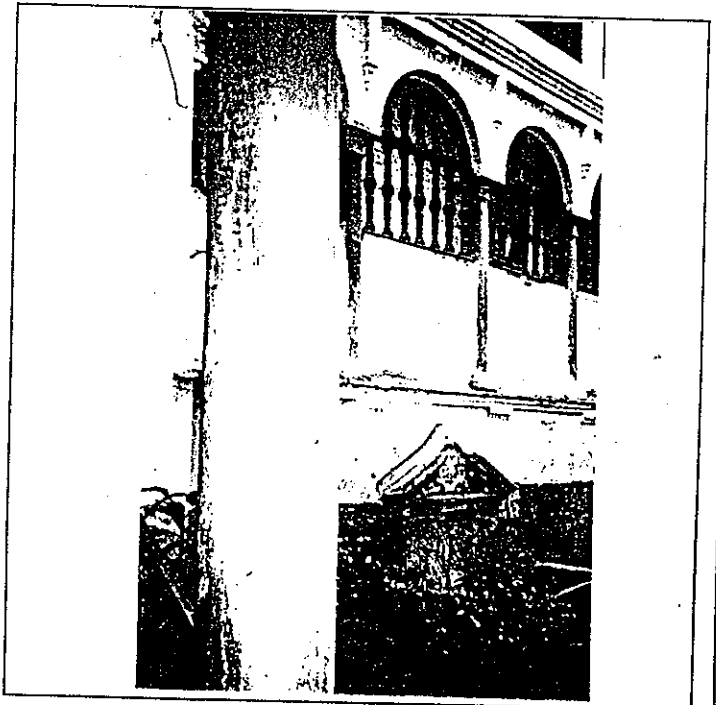
5º EPOCA Siglo XVII
 Década 1930 AUTOR

TIPO DE REFERENCIA E C1



DESCRIPCION

Edificación tradicional granadina con bajo, una planta y torres en los laterales cerradas por arcos de medio punto, enmarcados por apilastramiento. Disposición regular de huecos en la fachada. Hastial, enmarcando puerta central, con recercado mediante pieza de ladrillo pintado formando molduraje en los huecos. Remate del cuerpo central por timpano cuyo centro lo ocupa un escudo en piedra alojado en el frontón partido. En los extremos, bajo los torreones se sitúan sendas portadas de piedra Sierra Elvira con arco de medio punto con motivos ornamentales.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7: ESTADO DE CONSERVACION Aceptable-Degradado

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES. Conserva rótulo de calle cuadrado con lóbulos (núm. 53).

II. SITUACION JURIDICA. Arrendamiento

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS. José Masais Gonzalez

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (2)

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			Nº	
Situación C/PZ. Carrera del Darro, 51						
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X			Adoquines de pequeño tamaño y despieces de piedra de S. Elvira en acera. *	Supresión cables entorno.
2	MOBILIARIO URBANO	X	X			
3	INSTALACIONES [A] [D] [O] [X]	X	X			
4	EDIFICACION	X	X			
5	VISTAS [A] [C] [B] [X] [O]	X	X			
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X	X			
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALtura [1] [2] [X] [3] [4] [5+] [X]	X			Ordenación de huecos. Ladrillo visto adovelado remarcando huecos. Dos portadas laterales en piedra. Torreones con balaustres torneados. Buen estado de conservación.	Restauración fachada y revestimientos de color rojo, que enmarcan, mediante despiece simulando ladrillos, los huecos. Eliminación pintura blanca del local y zócalos degradantes. Reparación cubierta y sustitución de tejas.
8	ZOCALO	X	X			
9	COLOR	X	X			
10	CERRAJERIA [F] [O] [X] [F] [X] [O]	X	X			
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]	X	X			
12	PORTADA [D] [X] [A]	X	X			
13	TORREON	X	X			
14	GALERIA	X	X			
15	MIRADOR	X	X			
16	FRENTE COMERCIAL	X	X			
* CUBIERTA						
17	FORMA [I] [X] [T] [X] [A]	X				
18	MATERIAL [F] [m] [X] [T] [H] [O]	X				
19	ALERO [M] [X] [F] [X] [P]	X				
20	CORNISA [C] [X] [P] [O]	X				
21	REMATES CORONACION	X				
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS [1] [2] [X] [O]	X			Portón, dos hojas de cuarterones y rejilla superior. Zaguán de 3x2,5 aprox. con ventanitas a los lados y rejillas de valor. Decorado con placa cerámica y azulejos decorativos pequeños. Tres peñas carceleras en patio. De 6,5x5,5 aprox. Zapatas talladas y grandes vigas. Existencia de columna grande y tres columnas pequeñas formando arcada en frente de acceso, con balaustrada de madera. Existencia de pilar. Barandilla de hierro y pasamanos de madera. Huella y tabica de piedra grano medio. Existen transformaciones internas. Posible adenda trasera.	Tratamiento galeria patio (liberación galeria). Tratamiento de revestimientos. Eliminación cables interiores por patio. Sustitución y adecuación soleira patio s/ tipo arq. Restos de estucado originario en zócalo de color almagra - (aprox. 40 cm.) resto cal.
23	ZAGUAN [E] [X] [O]	X				
24	ACCESO [E] [X] [O]	X				
25	DECORACION	X	X			
26	PAVIMENTOS [C] [X] [C] [Y] [O]	X				
* PATIO						
27	FORMA [C] [R] [X] [O]	X				
28	PERISTILADO [1] [X] [2] [3] [4]	X				
29	ALTURAS [1] [2] [3] [X]	X				
30	ESTRUCTURA [D] [X] [A] [X] [C] [P] [X] [P] [m] [Z] [X]	X				
31	DECORACION [E] [P] [F] [C] [C] [C] [m]	X				
32	PAVIMENTOS [C] [C] [C] [O] [X]	X				
33	PASO A HUERTA JARDIN	X				
34	AGUA [F] [A] [A] [P]	X				
* ESCALERA						
35	TRAMOS [1] [2] [X] [3]	X				
36	NUMERO [P] [X] [1] [X] [2] [1] [1]	X				
37	CUBIERTA [A] [B] [X] [A] [L]	X				
38	DECORACION [B] [X] [P] [E]	X				
39	PAVIMENTOS	X				
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION [O] [T] [X]	X				
41	INSTALACIONES [H] [C] [X] [T] [A]	X				
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [A] [A] [A]	X				
43	SOLADOS	X				
* ADENDAS						
44	ALTURA [1] [2] [1] [1]	X				
45	ADOSADO [E] [T] [X]	X				
46	EXENTO	X				
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO [V] [X] [P] [A]	X			Jardín en buen estado de conservación.	Tratamiento de medianerías.
48	NIVELES [1] [X] [2] [3] [1] [1]	X				
49	ORGANIZACION [E] [X] [L]	X				
50	PAVIMENTOS	X				
51	RELACION VIV.	X				
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION [E] [X] [L]	X				
53	PLANTAS [A] [X] [A] [F] [P] [E] [X] [O] [X]	X				
* AGUA						
54	RIEGO [A] [A] [X] [P]	X				
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]	X				
56	USO				Doméstico colectivo	
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Automóvil)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES				Fachada lateral, conserva testimonio de posible tratamiento original de revestimiento. Tratamiento tapia de jardín en lateral de fachada. Posible eliminación de dos viviendas y recuperación de galeria interna.	

COLOR N.º cal des piece de ladrillo almagra

PLAN ESPECIAL DEL ALBAYZIN DE GRANADA

CATALOGO

NOTA.— El grado asignado a cada elemento tiene caracter indicativo. El Ayuntamiento, de oficio o a instancia del interesado, podrá proponer la modificación del grado de catalogación de un inmueble, a la vista de la documentación informativa aportada en la solicitud de licencia.

Distrito

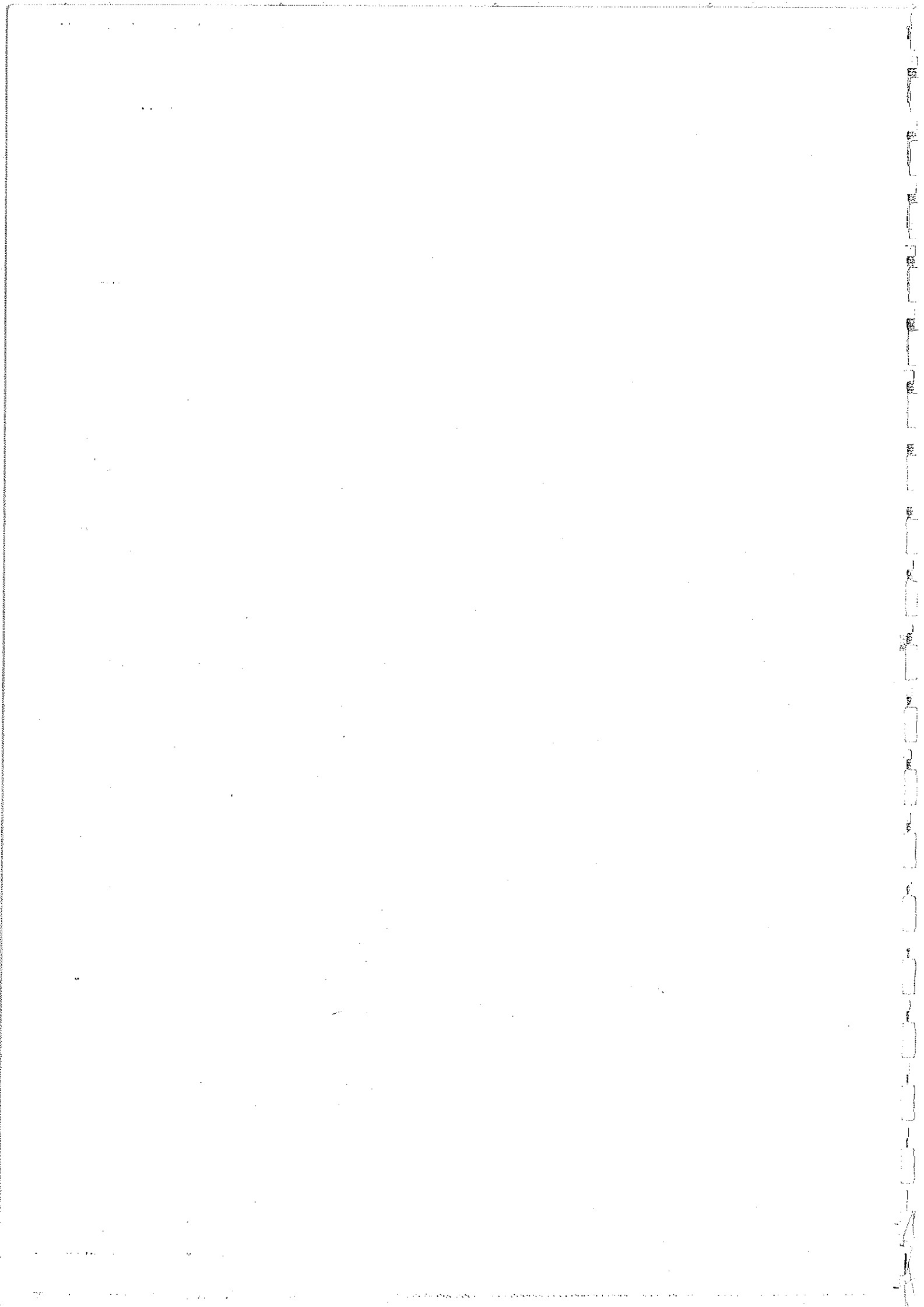
4

Seccion

3

Manzana

21



0. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	1	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

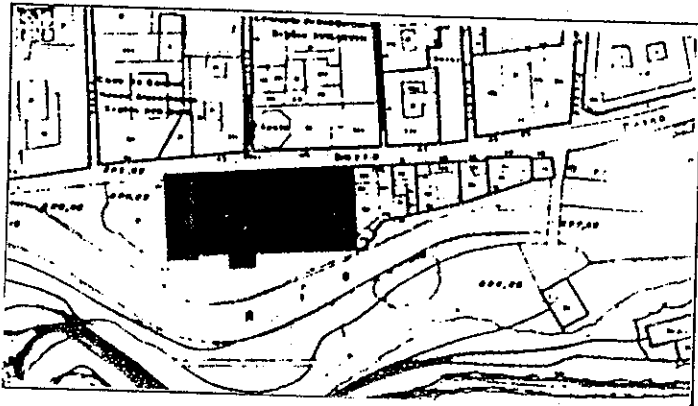
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Carrera del Darro, 2.

3º. USO Religioso.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

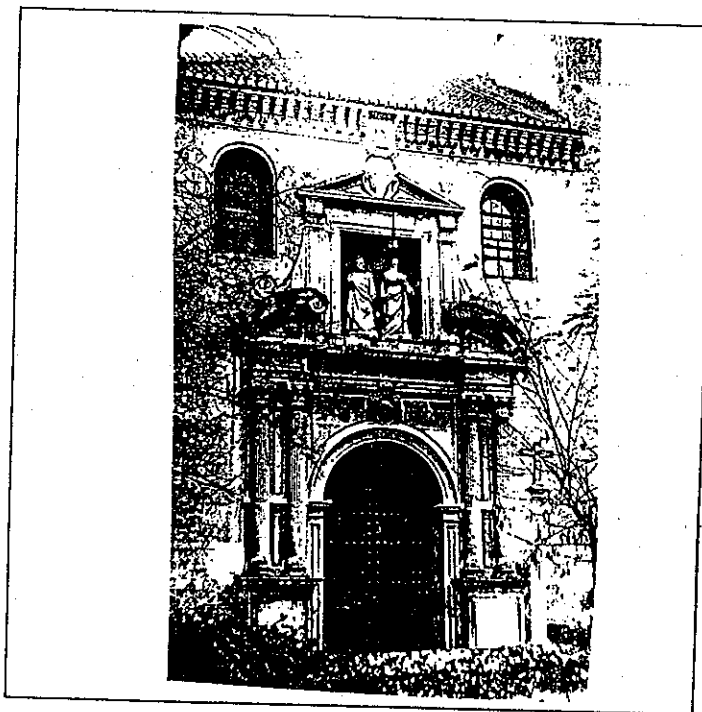
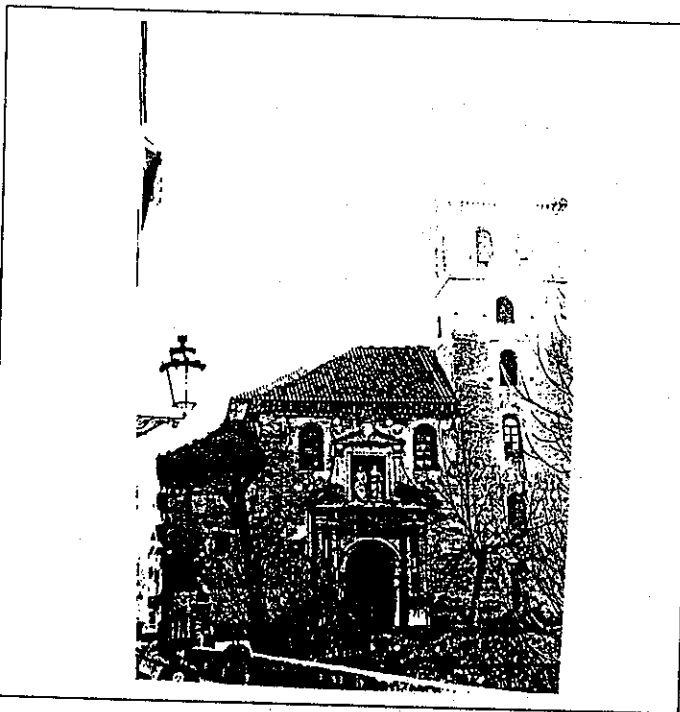
5º EPOCA Siglo XVI AUTOR

TIPO DE REFERENCIA M



DESCRIPCION

Iglesia mudéjar con planta de cruz latina y nueve capillas a lo largo de la nave mayor. Se cubre con armadura de tirantes decoradas con dorados racimos de mocárabes en su almizate. El crucero se cubre con artesonado de base octogonal con pechinas prismáticas y paños de lacería, en número de 16, y centro rematado por racimo de mocarabes. Portada principal con arco semicircular enmarcado por cuatro columnas corintias sobre pedestales, soportando cornisa en la que apoya otro cuerpo con las estatuas de los titulares. Alero de modillones de ladrillo.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable-Bueno.

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA. Propiedad eclesiástica

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS Monumento Histórico-Artístico.

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS Resolución 22-9-1983. PROTECCION PGOU: (1)
B.O.J.A. 13-10-1987

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°		
Situación C/PZ. Carrera del Darro, 2							
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION	X			Carrera del Darro pavimentada con adoquines. Empedrado granadino, en plazoleta y cruz con columnas de mármol blanco.	Restauración y conservación de pavimentaciones y mobiliario urbano, de piedra y forja.	
2	MOBILIARIO URBANO			X			
3	INSTALACIONES						
4	EDIFICACION		X				
5	VISTAS		X				
6	PAISAJE		X				
	URBANO						
	NATURAL					Supresión de transformador, en entorno monumental.	
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
EXTERIOR * FACHADA							
7	ALTURA				Fachada principal: pórtico centrado, con arco semicircular enmarcado por cuatro columnas corintias adosadas sobre pedestales y remate en frontón curvo partido con hornacinas y figuras de piedra tallada, con dos escudos en la portada. Fachada E.: revocada sobre ladrillo. Color: revoco color ocre, imitando despiece de sillares. (Mal estado de conservación). Portada lateral: columnas corintias y arcos de medio punto con relieves de los apóstoles Pedro y Pablo, con segundo cuerpo.	Restauración de fachada. Tratamiento de revestimientos: revoco de cal grasa con dibujo de despieces de sillares. Restauración y consolidación de portada.	
8	ZOCALO	X					
9	COLOR	X					
10	CERRAJERIA						
11	CARPINTERIA						
12	PORTADA	X					
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR						
16	FRENTE COMERCIAL						
* CUBIERTA							
17	FORMA	X					
18	MATERIAL	X					
19	ALERO	X					
20	CORNISA	X					
21	REMATES CORONACION	X					
INTERIOR * ACCESOS					Cubierta: mal estado de conservación. Cubierta sobre altar y capilla laterales, degradada. Alero: modillones de ladrillo. Grietas en muros del altar y crucero. Humedades en arranque de muros y en capillas laterales.	Grapeado y sellado de grietas.	
22	PUERTAS	X					
23	ZAGUAN	X					
24	ACCESO	X					
25	DECORACION	X					
26	PAVIMENTOS	X					
* PATIO							
27	FORMA	X					
28	PERISTILADO	X					
29	ALTURAS	X					
30	ESTRUCTURA	X					
31	DECORACION	X					
32	PAVIMENTOS	X					
33	PASO A HUERTA JARDIN	X					
34	AGUA	X					
* ESCALERA							
35	TRAMOS	X					
36	NUMERO	X					
37	CUBIERTA	X					
38	DECORACION	X					
39	PAVIMENTOS	X					
* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION	X					
41	INSTALACIONES	X					
42	DECORACION	X					
43	SOLIDOS	X					
* ADENDAS							
44	ALTURA	X					
45	ADOSADO	X					
46	EXENTO	X					
JARDIN - HUERTO					Crucero: artesonado de base octogonal con pechinas prismáticas, paños de lacería y centro con racimo de mocárabes. Capilla mayor: alfarje con racimos dorados de mocárabe, en las pechinas y almizate. Pavimentación placeta: empedrado granadino formando dibujos. Verja de forja de separación con zócalo de piedra.	Adecuación a normativa vigente.	
* ORGANIZACION							
47	ACCESO	X					
48	NIVELES	X					
49	ORGANIZACION	X					
50	PAVIMENTOS	X					
51	RELACION VIV.	X					
* PLANTACION							
52	ORGANIZACION	X					
53	PLANTAS	X					
* AGUA							
54	RIEGO	X					
* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA	X					
56	USO				Religioso		
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Automóvil)		
58	PROPUESTA DE ACTUACION	Restauración monumental.					
59	PROPUESTA DE DECLARACION						
60	OBSERVACIONES	Estudio sistemático de revestimientos y color. Estudio técnico-cultural de materiales y texturas de la torre de la iglesia. Intervención de restauración.					

COLOR N°
ocre

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

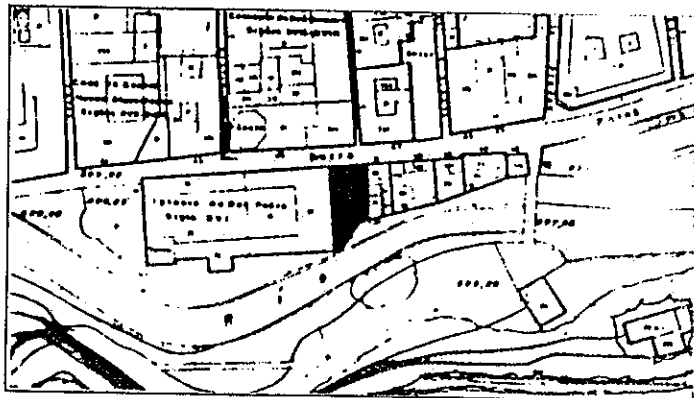
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Carrera del Darro, 4.

3º. USO Residencial colectivo.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

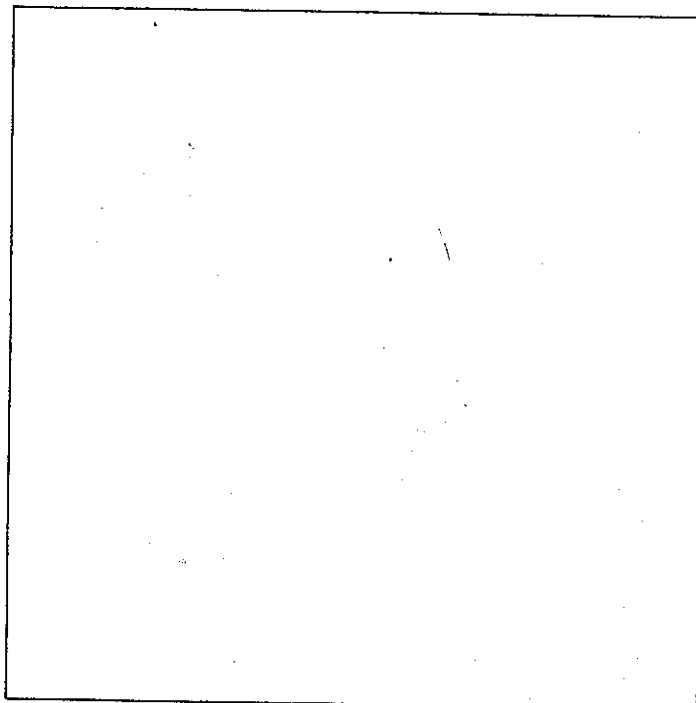
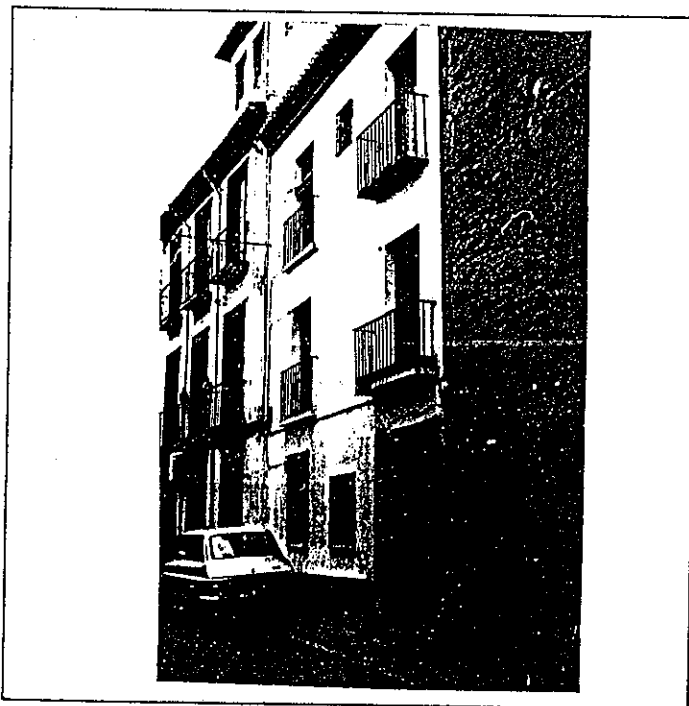
5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 1 D 3



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas con disposición regular de huecos en fachada. Remate edificación con cornisa revestida. Portada de piedra Sierra Elvira.*



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

Situación C/PZ. Carrera del Darro, 4

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION						
2	MOBILIARIO URBANO						
3	INSTALACIONES [A] [D] [O]						
4	EDIFICACION						
5	VISTAS [A] [C] [B] [O]						
6	PAISAJE URBANO NATURAL						
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
EXTERIOR * FACHADA							
7	ALTURA [1] [2] [3] [4] [5+]		X		Composición regular de huecos.	Tratamiento de fachada. Adecuación de fachada trasera al entorno.	
8	ZOCALO		X		Tirolesa.		
9	COLOR		X		Cal		
10	CERRAJERIA [Fo] [X] [F] [O]	X					
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]	X					
12	PORTADA [D] [X] [A]	X			De piedra.		
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR						
16	FRENTE COMERCIAL				Fachada trasera de ladrillo visto, encalada muy degradante.		
* CUBIERTA							
17	FORMA [I] [X] [T] [X] [A]	X	X				
18	MATERIAL [Tm] [X] [Th] [O] [X]	X	X				
19	ALERO [M] [F] [P]						
20	CORNISA [C] [P] [O] [X]			X			
21	REMATES CORONACION						
INTERIOR * ACCESOS							
22	PUERTAS [1] [2] [X] [O]	X			Portón con paso de hombre.	Doble puerta con reja superior. Distribución para oficinas y viviendas.	
23	ZAGUAN	X					
24	ACCESO [E] [X] [O]	X					
25	DECORACION			X			
26	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O] [X]			X			
* PATIO							
27	FORMA [C] [R] [O]						
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [4]						
29	ALTURAS [1] [2] [3+]						
30	ESTRUCTURA [D] [A] [C] [P] [Pm] [Z]						
31	DECORACION [E] [P] [F] [C] [Gm]						
32	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]						
33	PASO A HUERTA JARDIN						
34	AGUA [F] [A] [Ar] [P]						
* ESCALERA							
35	TRAMOS [1] [2] [3] [X]			X			
36	NUMERO [EX] [1] [2] [+]			X			
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [L]						
38	DECORACION [B] [P] [E]						
39	PAVIMENTOS			X			
* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION [O] [T] [X]			X			
41	INSTALACIONES [H] [C] [X] [T] [A]			X			
42	DECORACION [P] [C] [P] [Al] [Ar]			X			
43	SOLADOS			X			
* ADENDAS							
44	ALTURA [1] [2] [+]						
45	ADOSADO [L] [T]						
46	EXENTO						
JARDIN - HUERTO							
* ORGANIZACION							
47	ACCESO [V] [P] [A]						
48	NIVELES [1] [2] [3] [+]						
49	ORGANIZACION [F] [L]						
50	PAVIMENTOS						
51	RELACION VIV.						
* PLANTACION							
52	ORGANIZACION [F] [L]						
53	PLANTAS [A] [Ar] [P] [F] [O]						
* AGUA							
54	RIEGO [A] [Al] [P]						
* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]						
56	USO				Doméstico colectivo		
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Automóvil)		
58	PROPUESTA DE ACTUACION						
59	PROPUESTA DE DECLARACION						
60	OBSERVACIONES						

COLOR N°
cal

0. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	3	1

1. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Carrera del Darro, 6.

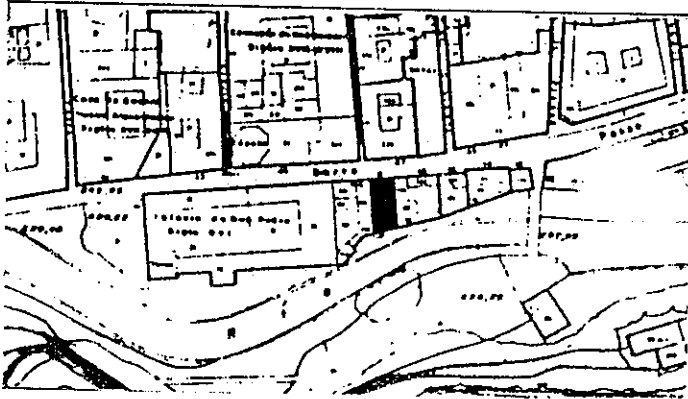
3º. USO Residencial unifamiliar.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA

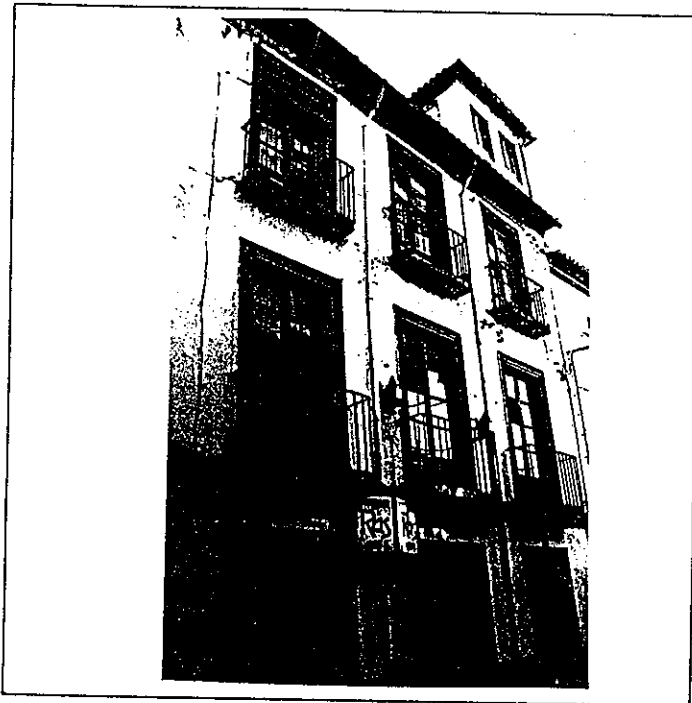
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 1 D 2



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas y torreón mirador. Disposición regular de huecos, recercados y pintados de ocre. Alero de madera con casetones.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES. Conserva rótulo de calle cuadrado con lóbulos (núm. 6).

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR Dº PROPIEDAD a) N y Ap. ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS			N°	
Situación C/PZ. Carrera del Darro, 6						
ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X				
2	MOBILIARIO URBANO			X		
3	INSTALACIONES [A] [D] [O]			X		
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS [A] [C] [B] [O]			X		
6	PAISAJE	X				
	URBANO					
	NATURAL					
ELEMENTO					E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTURA [1] [2] [3] [4] [5+]		X	X		Tratamiento de fachada con especial atención en la posterior adecuación al entorno y cuidado de una de las imágenes y vistas con mayor carácter ambiental de la ciudad.
8	ZOCALO		X			
9	COLOR			X		
10	CERRAJERIA [F] [X] [F] [O]	X				
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]			X		
12	PORTADA [D] [A]					
13	TORREON			X		
14	GALERIA					
15	MIRADOR					
16	FRENTE COMERCIAL		X		Fachada trasera, hacia el Darro de dos plantas, en estado muy degradante con desprendimiento, huecos, postizos, etc. y composición irregular de huecos.	
* CUBIERTA						
17	FORMA [I] [X] [T] [A]	X	X			
18	MATERIAL [Tm] [X] [Th] [O]	X	X			
19	ALERO [M] [X] [P] [P]	X				
20	CORNISA [C] [P] [O]					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS [1] [2] [X] [O]		X	X		Recomposición de espacios, centrados en la recuperación del patio y en toda su estructura interna.
23	ZAGUAN		X	X		
24	ACCESO [E] [X] [O]		X			
25	DECORACION			X		
26	PAVIMENTOS [C] [X] [Cr] [O]			X		
* PATIO						
27	FORMA [C] [R] [O]					
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [4]					
29	ALTURAS [1] [2] [3+]					
30	ESTRUCTURA [D] [A] [C] [P] [Pm] [Z]					
31	DECORACION [E] [P] [Fd] [C] [Cm]					
32	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA [F] [A] [Ar] [P]					
* ESCALERA						
35	TRAMOS [1] [2] [3]		X			
36	NUMERO [P] [X] [1] [2] [+]		X			
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [C]					
38	DECORACION [B] [P] [E]					
39	PAVIMENTOS			X		
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION [O] [T] [X]		X			
41	INSTALACIONES [H] [C] [X] [T] [A]			X		
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [Ar]			X		
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA [1] [2] [+]					
45	ADOSADO [L] [T]					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO [V] [P] [A]					
48	NIVELES [1] [2] [3] [+]					
49	ORGANIZACION [F] [L]					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION [F] [L]					
53	PLANTAS [A] [Ar] [P] [P] [O]					
* AGUA						
54	RIEGO [A] [A] [P]					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]					
56	USO				Doméstico unifamiliar	
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Automóvil)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°
cal y g
cercados
ocre

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1°. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

2°. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Carrera del Darro, 8.

3°. USO Residencial comercial.

4°. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5° EPOCA

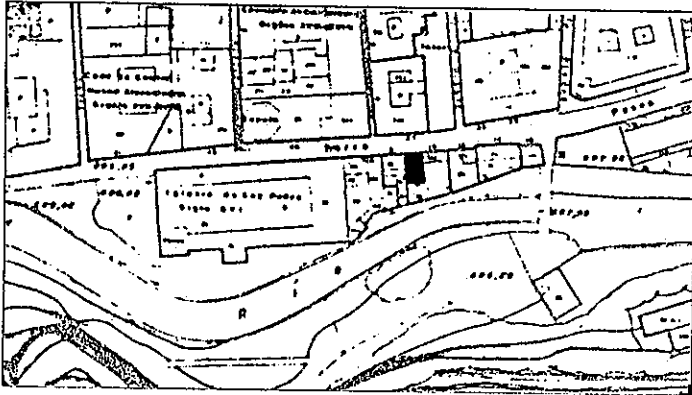
AUTOR

TIPO DE REFERENCIA

D 2

D 3

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	2



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas y ático con terraza. -
Disposición regular de huecos, uno por planta.



6° BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7° ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8° OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap. ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1°. EXPEDIENTE N°.

2°. INCOACION FECHAS

3°. PROTECCION PGOU:

No catalogado

Situación c/Pz. Carrera del Darro, 8

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
1	PAVIMENTACION	X					
2	MOBILIARIO URBANO			X			
3	INSTALACIONES	A	D	O			
4	EDIFICACION	X					
5	VISTAS	A	C	B	O		
6	PAISAJE	X					
	URBANO	X					
	NATURAL	X					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES	
EXTERIOR * FACHADA							
7	ALTA	1	2	3	4	5+	
8	ZOCALO	X					
9	COLOR			X			
10	CERRAJERIA	F	X	F	O		
11	CARPINTERIA	M	X	H	O		
12	PORTADA	D	A				
13	TORREON						
14	GALERIA						
15	MIRADOR						
16	FRENTE COMERCIAL						
* CUBIERTA							
17	FORMA	T	X	T	X	A	
18	MATERIAL	Tm	X	Th	O	X	
19	ALERO	M	X	F	P		
20	CORNISA	C	P	O			
21	REMATES CORONACION						
INTERIOR * ACCESOS							
22	PUERTAS	1	X	2	O		
23	ZAGUAN						
24	ACCESO	E	X	O			
25	DECORACION						
26	PAVIMENTOS	C		C	X	O	
* PATIO							
27	FORMA	C	R	O			
28	PERISTILADO	1	2	3	4		
29	ALTURAS	1	2	3+			
30	ESTRUCTURA	D	A	C	P	Pm	Z
31	DECORACION	E	P	F	C	Cm	
32	PAVIMENTOS	C	C	O			
33	PASO A HUERTA JARDIN						
34	AGUA	F	A	A	P		
* ESCALERA							
35	TRAMOS	1	2	X	3		
36	NUMERO	P	X	1	2	+	
37	CUBIERTA	A	B	A			
38	DECORACION	B	P	E			
39	PAVIMENTOS						
* ESTANCIAS							
40	ORGANIZACION	O	T	X			
41	INSTALACIONES	H	C	T	A		
42	DECORACION	P	C	P	A	A	
43	SOLADOS						
* ADENDAS							
44	ALTURA	1	2	+			
45	ADOSADO	L	T				
46	EXENTO						
JARDIN - HUERTO							
* ORGANIZACION							
47	ACCESO	V	P	A			
48	NIVELES	1	2	3	+		
49	ORGANIZACION	F	L				
50	PAVIMENTOS						
51	RELACION VIV.						
* PLANTACION							
52	ORGANIZACION	F	L				
53	PLANTAS	A	A	P	P	O	
* AGUA							
54	RIEGO	A	A	P			
* CONSTRUCCIONES							
55	ARQUITECTURA	P	P	A	C	O	
56	USO						
57	ACCESIBILIDAD						
58	PROPUESTA DE ACTUACION						
59	PROPUESTA DE DECLARACION						
60	OBSERVACIONES						

Comercial
Buena (Automóvil)

COLOR N°
cal

O. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	2

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

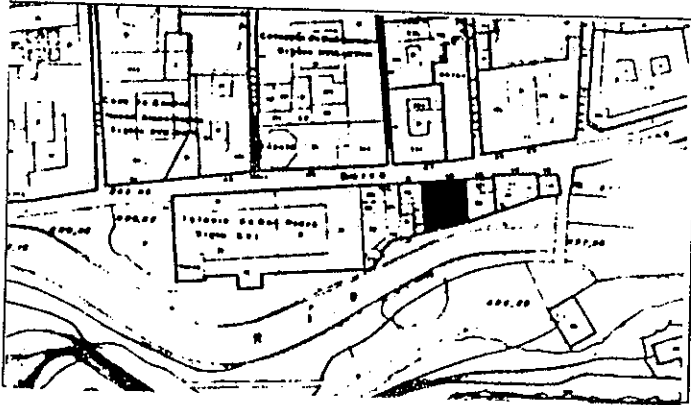
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Carrera del Darro, 10.

3º. USO Residencial colectivo.

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P Y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA Década 1930 AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION

Edificación de bajo y dos plantas, ático y terraza
 Disposición regular de huecos con reja carcelera y
 resto balcones de hierro forjado con jabalcones y
 remate de bolas en los extremos, en plantas primera
 y segunda. Alero de casetones de madera.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Aceptable
 PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA. Arrendamiento

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº. 2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (4)

Situación C/PZ. Carrera del Darro, 10

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION					
2	MOBILIARIO URBANO					
3	INSTALACIONES A D O					
4	EDIFICACION					
5	VISTAS A C B O					
6	PAISAJE URBANO NATURAL					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTURA 1 2 3 4 5+	X			Recientemente tratada.	
8	ZOCALO		X			
9	COLOR		X			
10	CERRAJERIA Fo X F X O	X			Balcones con jabalcones hierro.	
11	CARPINTERIA M X H O	X			Fondo de balcón azulejos.	
12	PORTADA D A					
13	TÓRREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR				Fachada trasera muy degradante por huecos, instalaciones, terraza, etc.	Tratamiento de fachada posterior con adecuación al entorno.
16	FRENTE COMERCIAL		X			
* CUBIERTA						
17	FORMA I X T A	X				
18	MATERIAL Tm X Th O	X				
19	ALERO M X F P	X				
20	CORNISA C P O					
21	REMATES CORONACION					
INTERIOR * ACCESOS						
22	PUERTAS 1 X 2 O	X			Zaguán y dependencias alterados por sucesivas transformaciones.	Rehabilitación y reforma interna con supresión de viviendas y redistribución interior.
23	ZAGUAN	X				
24	ACCESO E X O	X				
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS C X Cr O	X			Terrazo.	
* PATIO						
27	FORMA C X R O	X				
28	PERISTILADO 1 2 3 4					
29	ALTURAS 1 2 3+	X				
30	ESTRUCTURA D A C P Pm 2					
31	DECORACION E P Pd C Cm					
32	PAVIMENTOS C X Cr O	X				
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA F A Ar P					
* ESCALERA						
35	TRAMOS 1 2 3	X				
36	NUMERO P X 1 2 +	X				
37	CUBIERTA A B A L				Baranda de hierro.	
38	DECORACION B P E				Mamperlanes de madera.	
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION O T X	X				
41	INSTALACIONES H C X T A	X				
42	DECORACION P C P A L Ar	X				
43	SOLADOS					
* ADENDAS						
44	ALTURA 1 2 +					
45	ADOSADO E T					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO V P A					
48	NIVELES 1 2 3 +					
49	ORGANIZACION F L					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION . VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION F L					
53	PLANTAS A A F P F O					
* AGUA						
54	RIEGO A A L P					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA P P B A C O					
56	USO				Doméstico colectivo	
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Automóvil)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°
cal

O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	2

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

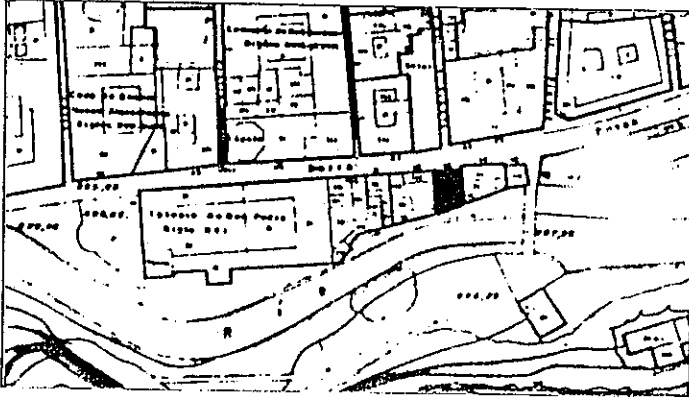
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Carrera del Darro, 12.

3º. USO Residencial colectivo.

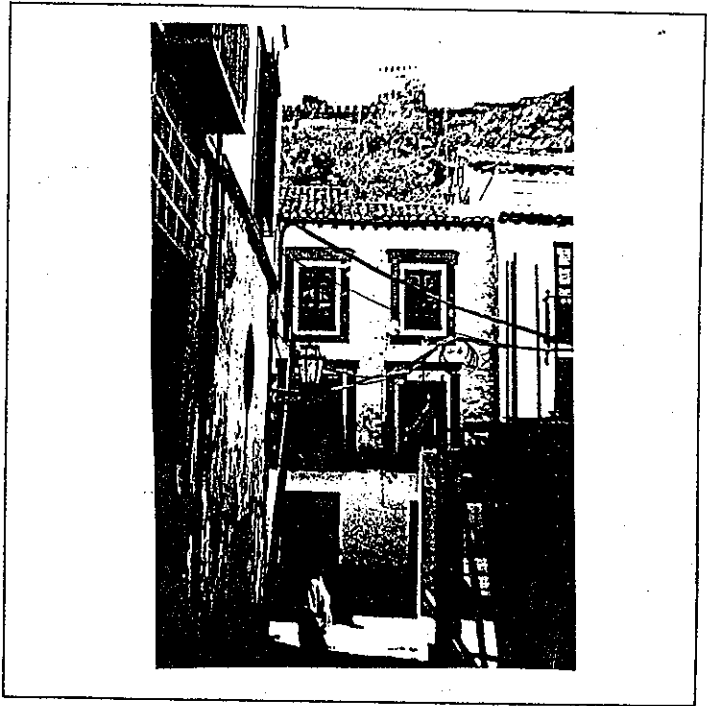
4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

5º EPOCA AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2



DESCRIPCION:
 Edificación de tres plantas con disposición regular de huecos en fachada. En planta primera balcones con remate de bolas y en planta segunda huecos con bandillas. Dinteles formando recercados de color al magra imitando ladrillo. Alero de madera con canecillos.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Degradado-Ruina.
 PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES. Conserva rótulo de calle cuadrado con lóbulos (núm. 8).

II. SITUACION JURIDICA.

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: No catalogado

GRANADA - ALBAYZIN		ELEMENTOS	Nº	
situación C/PZ. Carrera del Darro, 12				
- ENTORNO		V D I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X		
2	MOBILIARIO URBANO			
3	INSTALACIONES A D O			
4	EDIFICACION	X		
5	VISTAS A C B O			
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X		
ELEMENTO		V D I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA				
7	ALTURA 1 2 3 4 5+	X	Fachada principal muy deteriorada por tratamiento bajo comercial.	Tratamiento y limpieza de fachada principal, eliminando revestimientos de planta baja y cerrajerías degradantes.
8	ZOCALO	X		
9	COLOR	X		
10	CERRAJERIA F G X F O	X	Fachada posterior muy degradante con desprendimientos, instalaciones, reformas, etc.	Fachada posterior, tratamiento con especial atención a la composición de huecos y textura de revestimientos, cuidando el entorno.
11	CARPINTERIA M X H O	X		
12	PORTADA D A			
13	TORREON			
14	GALERIA			
15	MIRADOR			
16	FRENTE COMERCIAL	X		
* CUBIERTA				
17	FORMA I X T A	X	Muy mal estado de conservación. Aprox. 50% derrumbada.	Reparación de cubierta.
18	MATERIAL T n X T h O	X		
19	ALERO M X F P	X		
20	CORNISA C P O			
21	REMATES CORONACION			
INTERIOR * ACCESOS				
22	PUERTAS 1 X 2 O	X		
23	ZAGUAN	X		
24	ACCESO E X O	X		
25	DECORACION			
26	PAVIMENTOS C C r O			
* PATIO				
27	FORMA C X R O	X		
28	PERISTILADO 1 2 3 4			
29	ALTURAS 1 2 3+			
30	ESTRUCTURA D A C P P m Z			
31	DECORACION E P F d C C m			
32	PAVIMENTOS C C r O			
33	PASO A HUERTA JARDIN			
34	AGUA E A A r P			
* ESCALERA				
35	TRAMOS 1 2 3	X		
36	NUMERO P X 1 2 +	X		
37	CUBIERTA A B A L			
38	DECORACION B P E			
39	PAVIMENTOS			
* ESTANCIAS				
40	ORGANIZACION O T			
41	INSTALACIONES H C T A			
42	DECORACION P C P A A r			
43	SOLADOS			
* ADENDAS				
44	ALTURA 1 2 +			
45	ADOSADO L T			
46	EXENTO			
JARDIN - HUERTO				
* ORGANIZACION				
47	ACCESO V P A			
48	NIVELES 1 2 3 +			
49	ORGANIZACION F L			
50	PAVIMENTOS			
51	RELACION VIV.			
* PLANTACION				
52	ORGANIZACION F L			
53	PLANTAS A A r P P O			
* AGUA				
54	RIEGO A A P			
* CONSTRUCCIONES				
55	ARQUITECTURA P P B A C O			
56	USO		Doméstico colectivo	
57	ACCESIBILIDAD		Buena (Automóvil)	
58	PROPUESTA DE ACTUACION			
59	PROPUESTA DE DECLARACION			
60	OBSERVACIONES		Terraza en fachada posterior por delante de casa núm. 14 de la Carrera del Darro, en estado total de abandono.	

COLORES
cal y re
cercados
almagra

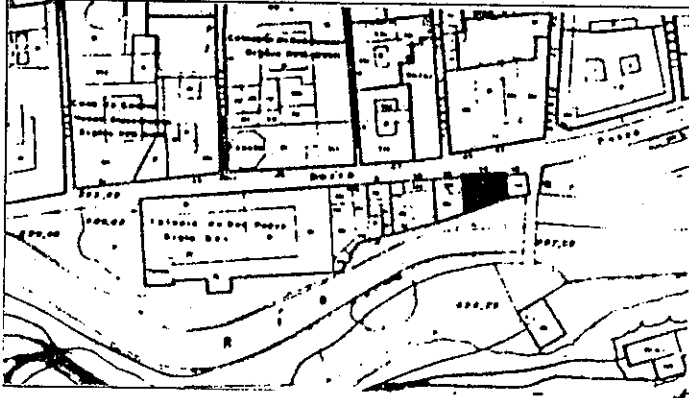
O. IDENTIFICACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	4	1

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

- 1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).
- 2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR: UBICACION: Carrera del Darro, 14.
- 3º. USO Residencial colectivo.
- 4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,
- 5º EPOCA Década 1930 AUTOR

TIPO DE REFERENCIA D 2.



DESCRIPCION

Edificación de tres plantas y terraza, con disposición regular de huecos, siendo los de la fachada principal balcones con remates de bolas y estando recercados los huecos con escayolas pintadas en blanco con decoración neorrenacentista. Génefa de azulejos serigrafiados, haciendo juego con losas de balcones, en separación de plantas. Alero de canchillos de madera labrados. Balaustrada en coronación de la edificación.



6º BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7º ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8º OBSERVACIONES.

II. SITUACION JURIDICA. Arrendamiento

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III. DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (4)

Situación C/PZ. Carrera del Darro, 14

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
1	PAVIMENTACION		X					
2	MOBILIARIO URBANO			X				
3	INSTALACIONES A D I O			X				
4	EDIFICACION		X					
5	VISTAS A C B I O		X					
6	PAISAJE URBANO NATURAL		X					
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES		
EXTERIOR * FACHADA								
7	ALTURA 1 2 3 4 5+		X		Recientemente pintada. Negro, muy degradante.	Tratamiento de zócalo en fachada principal.		
8	ZOCALO		X					
9	COLOR		X					
10	CERRAJERIA Fo X F O		X					
11	CARPINTERIA M X H I O		X					
12	PORTADA D A		X					
13	TORREON							
14	GALERIA							
15	MIRADOR							
16	FRENTE COMERCIAL			X	Fachada posterior muy degradante con disposición irregular de huecos, sin ningún tratamiento.	Tratamiento de fachada posterior acorde al entorno.		
* CUBIERTA								
17	FORMA 1 T X A		X		Terraza cubierta con uralita con estructura de madera.	Supresión de uralita en terraza.		
18	MATERIAL Tm Th O X		X					
19	ALERO M X P P		X					
20	CORNISA C P I O		X					
21	REMATES CORONACION							
INTERIOR * ACCESOS								
22	PUERTAS 1 2 X O		X		Zócalo cerámico.			
23	ZAGUAN		X					
24	ACCESO E X O		X					
25	DECORACION		X					
26	PAVIMENTOS C Cx O X		X					
27	FORMA C R O		X					
* PATIO								
28	PERISTILADO 1 2 3 4		X		Barandilla de forja. Piedra artificial. Ultimo tramo de madera con zancas de madera vista. Zócalo de escalera de revoco, es dando en mal estado, parte de él por humedades.	Recuperación de revoco en zócalo de escalera.		
29	ALTURAS 1 2 3+		X					
30	ESTRUCTURA D A C P Pm Z		X					
31	DECORACION E P Fd C Cm		X					
32	PAVIMENTOS C Cx O		X					
33	PASO A HUERTA JARDIN		X					
34	AGUA F A1 Ar P		X					
* ESCALERA								
35	TRAMOS 1 2 3 X		X					
36	NUMERO P X 1 2 +		X					
37	CUBIERTA A X B A L		X					
38	DECORACION B X P X E		X					
39	PAVIMENTOS		X					
* ESTANCIAS								
40	ORGANIZACION O T X		X		Tratamientos de interiores en general.			
41	INSTALACIONES H C X T A		X					
42	DECORACION P C P A1 Ar		X					
43	SOLADOS		X					
* ADENDAS								
44	ALTURA 1 X 2 +		X					
45	ADOSADO L T X		X					
46	EXENTO							
JARDIN - HUERTO								
* ORGANIZACION								
47	ACCESO V P A		X					
48	NIVELES 1 2 3 +		X					
49	ORGANIZACION F L		X					
50	PAVIMENTOS		X					
51	RELACION VIV.		X					
* PLANTACION								
52	ORGANIZACION F L		X					
53	PLANTAS A A1 P P O		X					
* AGUA								
54	RIEGO A A1 P		X					
* CONSTRUCCIONES								
55	ARQUITECTURA P P1 A C O		X					
56	USO				Doméstico colectivo			
57	ACCESIBILIDAD				Buena (Automóvil)			
58	PROPUESTA DE ACTUACION							
59	PROPUESTA DE DECLARACION							
60	OBSERVACIONES							

COLOR N°
ocre
amarillo

D. IDENTIFICACION

I. DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE CATALOGACION

CLAVES	NIV. PROT.	GRADO
	1	1

1º. DENOMINACION (PRINCIPAL , ACCESORIA).

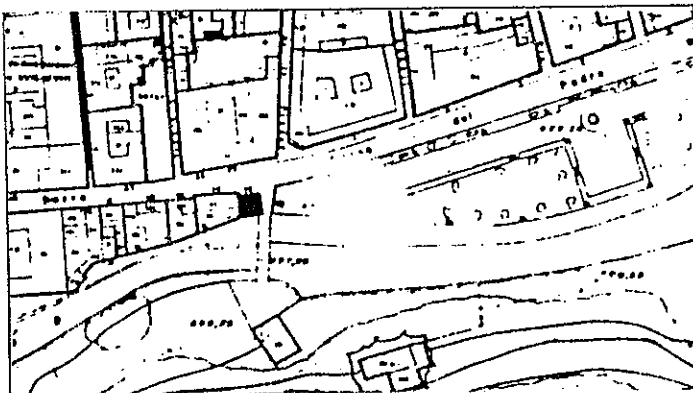
2º. LOCALIZACION a) AND. b)GR. c)GR. UBICACION: Acera del Darro, 16.

3º. USO

4º. DESCRIPCION: (INMUEBLE , PARTES P y A art. 11.2. , ENTORNO art.11.2. ,

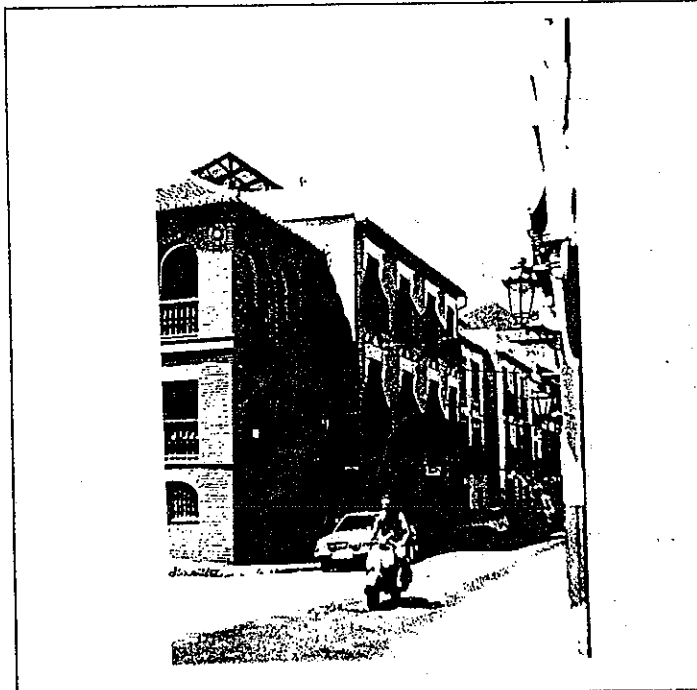
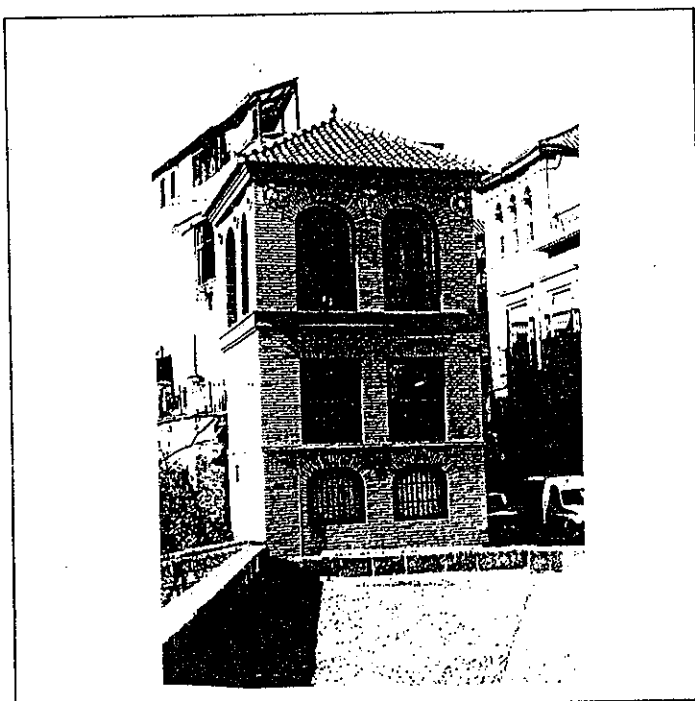
5º EPOCA Siglo XVII y 1983 AUTOR

TIPO DE REFERENCIA 6



DESCRIPCION

Edificación de tres alturas, con su última planta - abierta, con dos huecos de medio punto en cada una de sus tres fachadas. En la fachada principal en la última planta y en la enjuta de los arcos tiene el escudo de la ciudad y en sus laterales una grana da de escayola rodeada de molduras barrocas. En las fachadas laterales semiesferas vidriadas en el inte rior de molduras circulares. Huecos rectangulares - adintelados en planta primera. Huecos circulares re bajados en planta baja.



6: BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION GRAFICA

7: ESTADO DE CONSERVACION Bueno

PARTES QUE FALTAN:

RESTAURACIONES:

8: OBSERVACIONES.

II.SITUACION JURIDIGA. Propiedad municipal

1. TITULAR DPROPIEDAD a) N y Ap.ORS.

b) DOM.

2. USUARIOS. Aa) N y Ap. ORS.

Ab) DOM.

III.DATOS ADMINISTRATIVOS

1º. EXPEDIENTE Nº.

2º. INCOACION FECHAS

3º. PROTECCION PGOU: (2)

Situación C/PZ. Calle Acera del Darro, 16

ENTORNO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
1	PAVIMENTACION	X				
2	MOBILIARIO URBANO		X			
3	INSTALACIONES [A] [D] [O]		X			
4	EDIFICACION	X				
5	VISTAS [A] [C] [B] [X] [O]	X				
6	PAISAJE URBANO NATURAL	X				
ELEMENTO		V	D	I	E. ACTUAL	ESPECIFICACIONES
EXTERIOR * FACHADA						
7	ALTURA [1] [2] [3] [X] [4] [5+]				Ordenación regular de huecos. Fábrica de ladrillo con llaga enrasada de cal grasa: pilastras del mismo material. Color: remarque de arcañas ligeras con testimonios rojizos. Acristalamientos huecos con luna de 10 m/m. Arcos delgados simulando paisaje realizado en cerámicas referente a la época.	
8	ZOCALO					
9	COLOR					
10	CERRAJERIA [F] [O] [I] [O]		X			
11	CARPINTERIA [M] [X] [H] [O]			X		
12	PORTADA [D] [A] [X]			X		
13	TORREON					
14	GALERIA					
15	MIRADOR	X				
16	FRENTE COMERCIAL					
* CUBIERTA						
17	FORMA [I] [X] [T] [A]		X			
18	MATERIAL [Tm] [X] [Th] [O]		X			
19	ALERO [M] [F] [P]					
20	CORNISA [C] [P] [O] [X]			X		
21	REMATES CORONACION			X		
INTERIOR * ACCESOS					Cubierta en arco ligeramente rebajada. En lateral izquierdo huecos inferiores en arco y cegado. Pintura al plástico en paredes interior.	
22	PUERTAS [1] [2] [O]					
23	ZAGUAN					
24	ACCESO [E] [O]					
25	DECORACION					
26	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]					
* PATIO						
27	FORMA [C] [R] [O]					
28	PERISTILADO [1] [2] [3] [4]					
29	ALTURAS [1] [2] [3+]					
30	ESTRUCTURA [D] [A] [C] [P] [Pm] [Z]					
31	DECORACION [E] [P] [Fd] [C] [Cm]					
32	PAVIMENTOS [C] [Cr] [O]					
33	PASO A HUERTA JARDIN					
34	AGUA [F] [A] [Ar] [P]					
* ESCALERA						
35	TIRAMOS [1] [2] [3]					
36	NUMERO [P] [1] [2] [+]					
37	CUBIERTA [A] [B] [A] [E]					
38	DECORACION [B] [P] [E]					
39	PAVIMENTOS					
* ESTANCIAS						
40	ORGANIZACION [O] [T]					
41	INSTALACIONES [H] [C] [T] [A]					
42	DECORACION [P] [C] [P] [A] [X] [Ar]			X		
43	SOLADOS			X		
* ADENDAS						
44	ALTURA [1] [2] [+]					
45	ADOSADO [L] [T]					
46	EXENTO					
JARDIN - HUERTO						
* ORGANIZACION						
47	ACCESO [V] [P] [A]					
48	NIVELES [1] [2] [3] [+]					
49	ORGANIZACION [F] [L]					
50	PAVIMENTOS					
51	RELACION VIV.					
* PLANTACION						
52	ORGANIZACION [F] [L]					
53	PLANTAS [A] [Ar] [P] [P] [O]					
* AGUA						
54	RIEGO [A] [A] [P]					
* CONSTRUCCIONES						
55	ARQUITECTURA [P] [P] [A] [C] [O]					
56	USC					
57	ACCESIBILIDAD					
58	PROPUESTA DE ACTUACION					
59	PROPUESTA DE DECLARACION					
60	OBSERVACIONES					

COLOR N°