



AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CONCEJALIA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

CENTRO EUROPEO DE LAS MUJERES "MARIANA PINEDA"
C/ Aguila, 19

11 de diciembre 2008 a las 19,00 h
Entrada gratuita hasta completar aforo



Una noche de arte y corazón

*"Uno debe acercarse a la poesía
para encontrar el corazón de la mujer"*

Un Haiku es un pequeño poema, de rima libre, de 17 sílabas repartidas en tres versos. Es una apreciación del aquí y el ahora, en la que la mano poética nos muestra la belleza de lo espontáneo, como si se tratase de un abanico que despliega su hermoso paisaje súbitamente para cerrarse inmediatamente después.

El tema principal es la naturaleza pero siempre impregnada de un fuerte aroma de espiritualidad procedente del taoísmo, el zen, el confucianismo y el budismo.

Las mujeres no son ajenas a este movimiento de las letras japonesas. Muchas poetisas surgieron por todo el país entre las que destacan Sute, Sonome, Shushiki y Chiyo, ésta última considerada la mejor creadora de haiku.

Lo hace la flor
simplemente enseña al mundo
la lozanía de la cereza.

Las luciérnagas temen
su reflejo
en el agua.

Den Sute-Jo (1633-1698)

Programa

Georg Friedrich HÄNDEL Fit zwilliam Sonate, Re menor
Sonata Do menor para flauta y chelo

Johannes ZEUL “En el borde”, saxo

Poemas del corazón

Hans MARTÍN LINDE Minuet de suite para chelo en Sol Mayor
Fantasías y Scherzi para flauta dulce

Poemas

Jacques IBERT “Mélopeé”, flauta dulce y chelo

Johann Sebastian BACH Sonata Re mayor para viola de gamba y flauta dulce
Allegro y Andante

Poemas

Cat Jary, *chelo*
Cris Zeul, *flauta dulce*
Haidé Mesa, *poesía*