

Agradecimientos: Instituto Andaluz de las Artes y las Letras de la Junta de Andalucía.

De la Presente Edición: Ayuntamiento de Granada. Concejalía de Juventud, Juan Carlos Vázquez Onieva.

Edita: Ayuntamiento de Granada. Concejalía de Juventud.

Diseño y Maquetación: Jesús Cabrera Franco y Lucía Rodríguez Acuyo

Impresión: Reproducciones Ocaña

Deposito Legal: GR 1110-2018

Rey Chico

Centro municipal de Arte Joven

Expo 2017

“Cualquier forma de arte es una forma de poder; causa impacto, puede influir en los cambios: no sólo puede cambiarnos, sino que nos hace cambiar.”

Ossie Davis

Contenido

Edición Limitada	9
Colectiva . Alumnos de la Escuela de Arte de Granada.	10
Diseñofilias	
Alumnos de la Escuela Superior de Diseño: Estación Diseño.	35
Cooperación Granada	39
Fundación Diagrama en Senegal.	41
El arte de la bella escritura	43
Alumnos de la Escuela de Arte de Granada.	45
Enlorquecidos	47
Alumnos de Escuela Arte Granada.	49
Movimientos Elementales - Circuitos 2017	51
Amanda Jiménez Endrino	53
Instropectionem Interruptus - Circuitos 2017	55
Diego Balazs -	57
Antonio Ignacio García Barrios	59
Óleos Carmen	61
Exposición de Pintura al Óleo	63
Sombras, Letargia y otras Pesadillas	65
Macarena Reyes Martín	67
Maecenart	69
Nuria Moya	71
Ángel Fernandez	73
Rafael Torres	75
Juan Antonio Romero	77
Coral Cañizares	78



Eduardo Castillo Jiménez



Concejal Participación Ciudadana,
Deportes y Juventud

Saluda Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico

El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico se ha convertido en los últimos años en la sala de exposición de artistas jóvenes de referencia en Granada.

Un espacio abierto a las artes visuales, a la innovación, a la transgresión y a la provocación con la Alhambra de fondo. Una ubicación privilegiada para un espacio expositivo donde jóvenes artistas granadinos o afincados en Granada tienen su primera oportunidad.

Nuestra ciudad es multicultural y universitaria y esa inspiración tiene su reflejo en las obras que componen este catálogo. Obras expuestas durante 2017 y 2018 que son un recorrido incompleto pero suficiente para entender las exposiciones y la filosofía en la que se sustenta el Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico.

Desde el área de Juventud del Ayuntamiento esperamos que este catálogo y nuestra sala expositiva sean nuestro grano de arena en el complejo y fascinante entramado que es la cultura en Granada.

EXPOSICIÓN COLECTIVA

de Alumnos del Ciclo Superior
de **Grabado y Estampación** de
la Escuela de Arte de GRANADA

~~Edición limitada~~

Del 10 al 31 de Enero de 2017

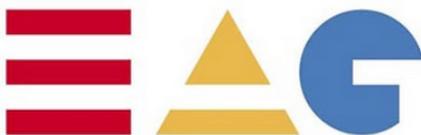
Centro Municipal de Arte Joven

REY CHICO

c/ Paseo del Aljibillo s/n Granada
L-V de 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 20:00h
Inauguración 10 de Enero a las 18:00h

EVELYN CASTRO
CARMEN CASTELLANO
ALFONSO HERNANDEZ
JESSICA GONZALEZ
GONZALO REYES
BRIAN BARRY
ANGELA CARO
MIGUEL CALDERON
ANDREA ROPE
DAVID MASE
IRENA SIMONE
MANUEL BERBEL
NOELIA GARCIA

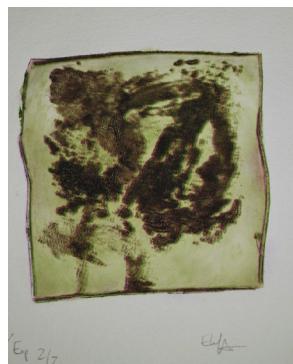
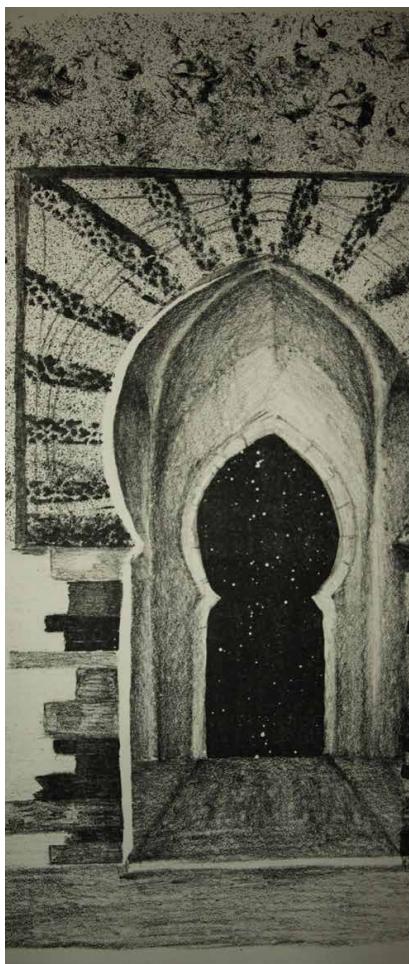




ESCUELA DE ARTE DE GRANADA

“Edición Limitada”

Un colectivo de alumnos formados en los talleres de grabado y estampación de nuestra veterana Escuela de Artes y Oficios, quiere expresar a través de la actual muestra “Edición Limitada” sus primeros pasos como grabadores. Como artistas de nuestro tiempo, en pie sobre los hombros de aquellos gigantes que nos han precedido... Para contemplar un poco más allá y hacer partícipe al espectador de nuestras percepciones, de nuestras inquietudes. Además, deseamos reivindicar el valor de la estampa, del grabado como obra de arte. El nombre de la muestra resume en cierto modo una de las cualidades de nuestras obras: el valor único e incomparable de cada ejemplar editado; el amor y pericia técnica que impregna cada estampa. No son copias. No son reproducciones. Son ciertamente originales.

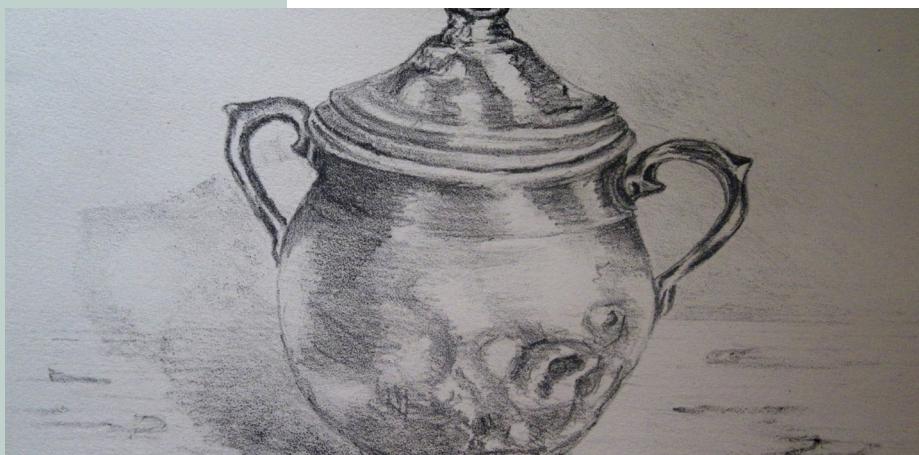




Evelyn Castro Romero

Nacida en Granada en el 1992. Inicia el Grado en Bellas Artes en la Universidad de Granada en 2010. Beca Erasmus durante el curso 2013/2014 para Florencia, Italia. Prácticas en el Taller de Grabado y Estampación “La granja”, (Granada, 2014). En 2015 completa sus estudios universitarios. Participa en el curso “LovEarth through Art: an interdisciplinary approach for social inclusion”, organizado por la Landesmusikaakademie Berlín y la Cooperativa Imaginaria, dentro del programa Erasmus+, (Berlín, Alemania, Diciembre de 2015).

Participa en la exposición colectiva “Grabando!” En el pub Tótem junto a sus compañeros grabadores (Granada, Mayo de 2016).





Carmen Castellano Carmona

Nacida en Granada en 1958 licenciada en Bellas Artes, Facultad Alonso Cano. Universidad de Granada (2009- 2013). Ha participado en numerosos cursos de arte.

Ha participado en exposiciones como:

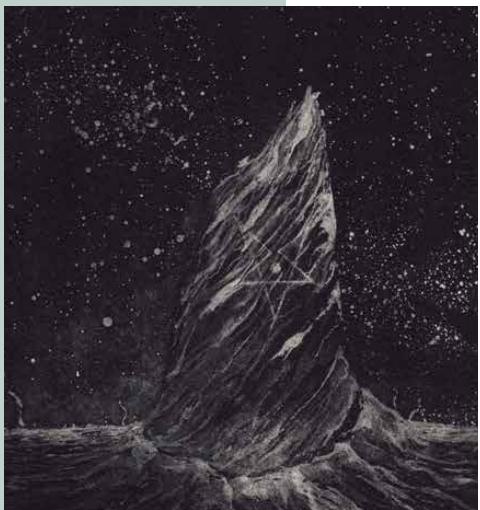
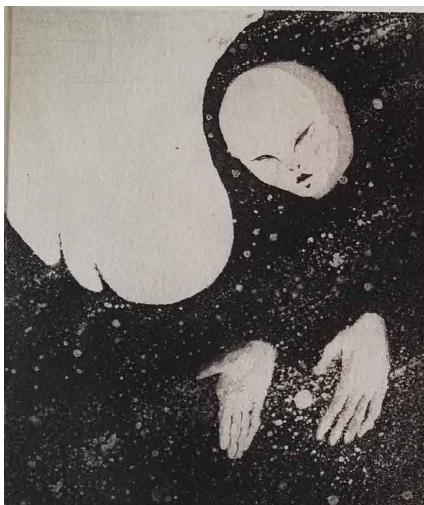
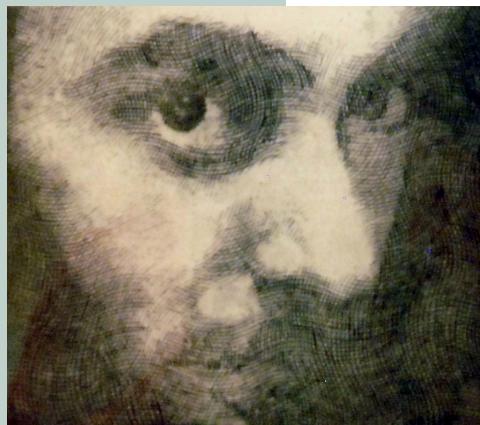
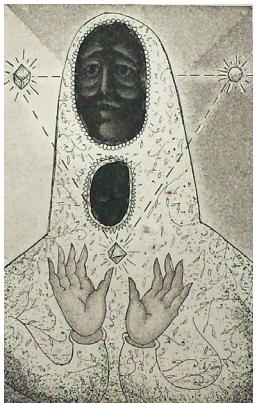
- Exposición colectiva. Alumnos del Curso "Reencuentro con la Pintura. Auditorio Manuel de Falla, Granada (2013)
- Exposición colectiva. Alumnos de último curso de Bellas Artes, Palacio de Congresos de Granada (2014)
- Exposición colectiva. Galería de Arte Ceferino Navarro, Granada (2014)
- Seleccionada para la II Edición de Fotografía "El agua de Granada", Museo Memoria Granada (2014)
- Muestra Colectiva en espacio expositivo Tótem, Granada (2016)





Alfonso Hernández Sánchez

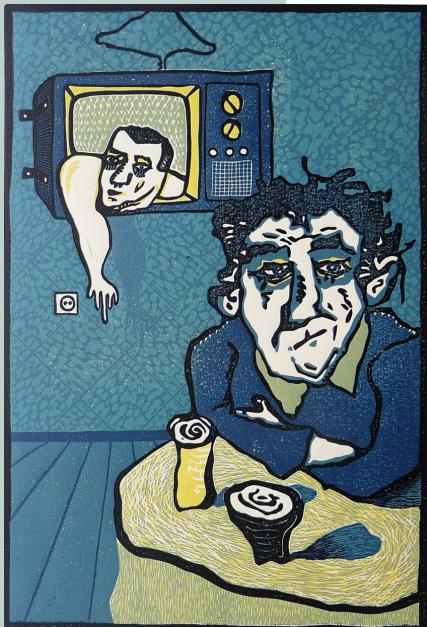
Nacido en Granada en 1963, diseñador Gráfico e Ilustrador publicitario. Cursando el Grado Superior de Grabado y técnicas de Estampación en la Escuela de Arte de Granada, participó recientemente con sus compañeros de Ciclo en una exposición colectiva en Pub Tótem, Granada.





Gonzalo Reyes Aguilera

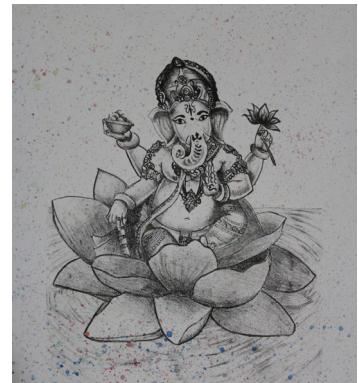
Nacido en Sevilla 1992. Después del paso por la universidad, decide estudiar Ilustración, desde entonces ésta materia, tanto como el Grabado han absorbido completamente su vida. Ha hecho exposiciones en conjunto con sus compañeros de escuela, tanto en Ilustración como en grabado. Le encanta la calcografía hecha a mano, ya sea para joyería o para Grabado artístico, así como la creación de nuevos proyectos en conjunto. A lo largo de sus estudios ha aprendido numerosas técnicas y maneras de autoinspiración, por lo que pretende brindar algo de esa parte en cada una de sus obras. Generalmente sus mayores gustos están en el grabado antiguo de líneas, que fuertemente le ha influenciado para la realización de sus proyectos, así como la música y el arte clásico.





Brian Barry

Nacido en Cork, Irlanda en 1978. Reside en Granada desde hace seis años. Barry es grabador y fotógrafo. Fabrica sus cámaras y combina los resultados con técnicas de grabado. Ha viajado a América Latina y expuesto obras influido por estos viajes. Forma parte del primer 'Road-Roller Print' (Estampando con una apisonadora) evento en Irlanda en 2010 realizado por 'Cork Printmakers' del cual es miembro. Empezó el evento 'Impresiones Gigantes' en Granada y estudió 'Grabado y Estampación' en la Escuela de Artes y Oficios de Granada.

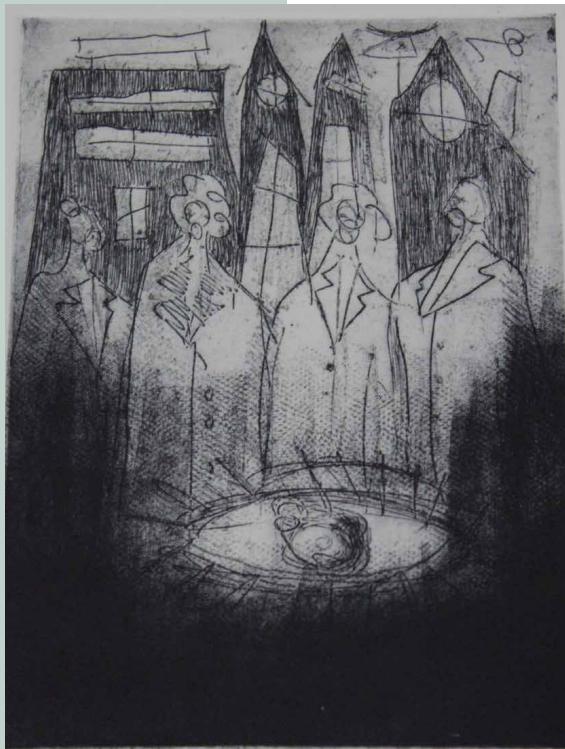
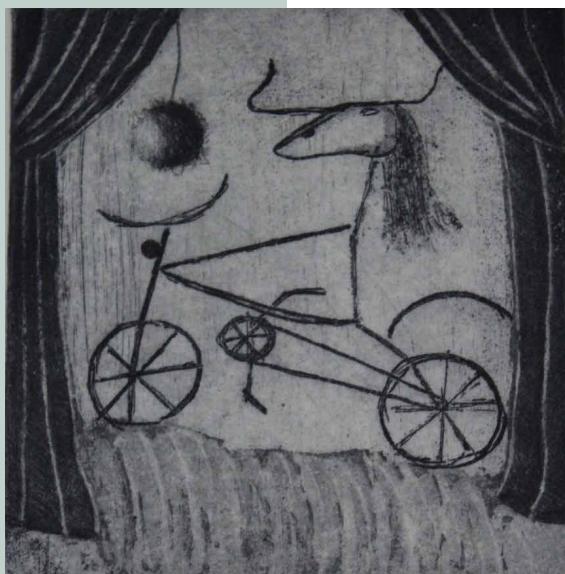




Ángela Caro Román

Nacida en Jerez de la Frontera en 1996. Estudiante de Grabado en la escuela de arte de Granada después de haber cursado el bachillerato artístico en Jerez de la Frontera.

Ha participado en exposiciones como la que se realizó en el Bar Chusco «Tiempo ahora», Chipiona en febrero de 2016 y en el pub Totem «Grabando», Granada en mayo del mismo año.



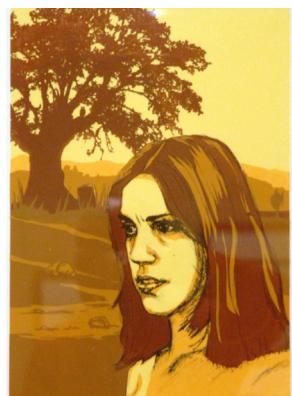


Miguel Calderón Ruiz

Joven apasionado del arte que estudió bachillerato de artes plásticas en Jerez de la Frontera, y que actualmente se encuentra cursando tercero de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (UGR), además de desarrollar su aprendizaje y actividad como grabador en la Escuela de Arte de Granada.

Ha participado en exposiciones como:

- Exposición del alumnado de la Escuela de Arte de Jerez (2014-2015)
- Muestra de «Arte Ignorante» en el Pub Tani en Chipiona (2015)
- «Tiempo Ahora» en la sala «Espacio Vacío» en Chipiona (2016)
- «Grabando» en el pub Totem, Granada (2016)





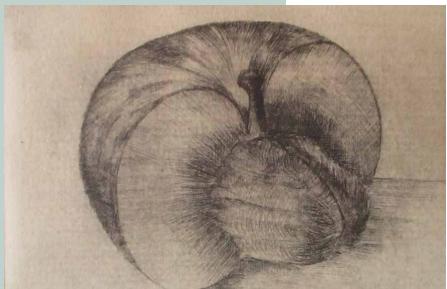
Andrea Rodríguez Pérez

Un colectivo de alumnos formados en los talleres de grabado y estampación de nuestra veterana Escuela de Artes y Oficios, quiere expresar a través de la actual muestra "Edición Limitada" sus primeros pasos como grabadores. Como artistas de nuestro tiempo, en pie sobre los hombros de aquellos gigantes que nos han precedido... Para contemplar un poco más allá y hacer partícipe al espectador de nuestras percepciones, de nuestras inquietudes. Además, deseamos reivindicar el valor de la estampa, del grabado como obra de arte. El nombre de la muestra resume en cierto modo una de las cualidades de nuestras obras: el valor único e incomparable de cada ejemplar editado; el amor y pericia técnica que impregna cada estampa. No son copias. No son reproducciones. Son ciertamente originales.



David Masegosa

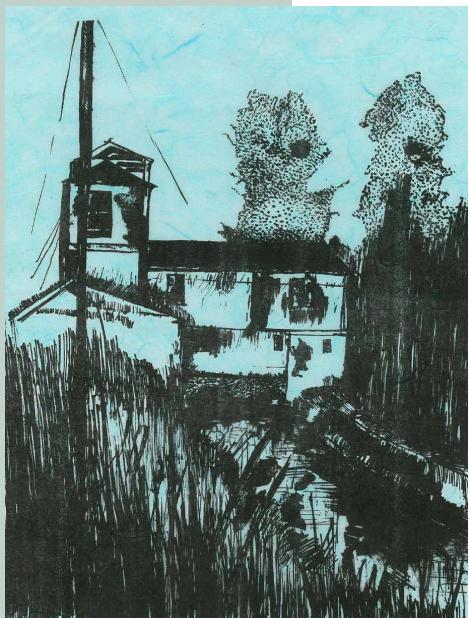
Ilustrador, tatuador, diseñador gráfico, muralista y artista Freelance. Nacido en Olula del río (Almería). David Mase es Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, Ciclo Superior Ilustración y diseño por la Escuela de Arte de Granada , Ciclo Superior de grabado y estampación por la Escuela de Arte de Granada, Master de Educación por la Universidad de Granada. Ha participado en numerosas exposiciones por toda Andalucía.





Irena Simone Texidor

Nacida en Barcelona en 1983. Estudiante de segundo curso del ciclo superior de grabado y estampación en la Escuela de Arte de Granada. Licenciada en Bellas Artes y titulada en el ciclo superior de artes aplicadas a la escultura.





Manuel Berbel Liria

Un colectivo de alumnos formados en los talleres de grabado y estampación de nuestra veterana Escuela de Artes y Oficios, quiere expresar a través de la actual muestra "Edición Limitada" sus primeros pasos como grabadores. Como artistas de nuestro tiempo, en pie sobre los hombros de aquellos gigantes que nos han precedido... Para contemplar un poco más allá y hacer partícipe al espectador de nuestras percepciones, de nuestras inquietudes. Además, deseamos reivindicar el valor de la estampa, del grabado como obra de arte. El nombre de la muestra resume en cierto modo una de las cualidades de nuestras obras: el valor único e incomparable de cada ejemplar editado; el amor y pericia técnica que impregna cada estampa. No son copias. No son reproducciones. Son ciertamente originales.





Noelia García Hernández

Nacida en Jaén en 1982. Licenciada en Bellas Artes en 2005 en la facultad de Bellas Artes Alonso Cano, Granada. Máster en Arqueología vertiente de investigación. Facultad de Filosofía y Letras, 2011. Exposición individual de grabado, Texturas de mi piel. Sala de exposiciones del Centro Cívico, Albayzín (2014). Exposición colectiva itinerante de grabado, Centros Cívicos de Granada (2014). Obra pública escultura cerámica, libro sobre las acequias. Ayuntamiento de Híjar, Granada (2015). Exposición colectiva de grabado en Totem, Granada (2016).

PRESENTA LA EXPOSICIÓN



estacióndiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

DISEÑOFILIAS

QUINTA EDITION



INAUGURACIÓN

DISEÑOFILIAS, es un
proyecto expositivo anual
que muestra los proyectos
desarrollados por
estudiantes formados en la
Escuela Superior de Diseño,
Estación Diseño (Granada)

9 FEBRERO 2017

LUGAR

CENTRO MUNICIPAL DE ARTE JOVEN

REY CHICO

(Calle Paseo del Aljibillo s/n, Granada)

DEL 9 AL 27 DE FEBRERO DE 2017

de Lunes a Viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

PROYECTOS DE ESTUDIANTES

FOTOGRAFÍA / ILUSTRACIÓN / CÓMIC / PACKAGING /
GRÁFICA PUBLICITARIA / EDITORIAL / TIPOGRAFÍA /
DISEÑO DE IDENTIDAD / INFARQUINTECTURA /
MODELADO 3D / MODA



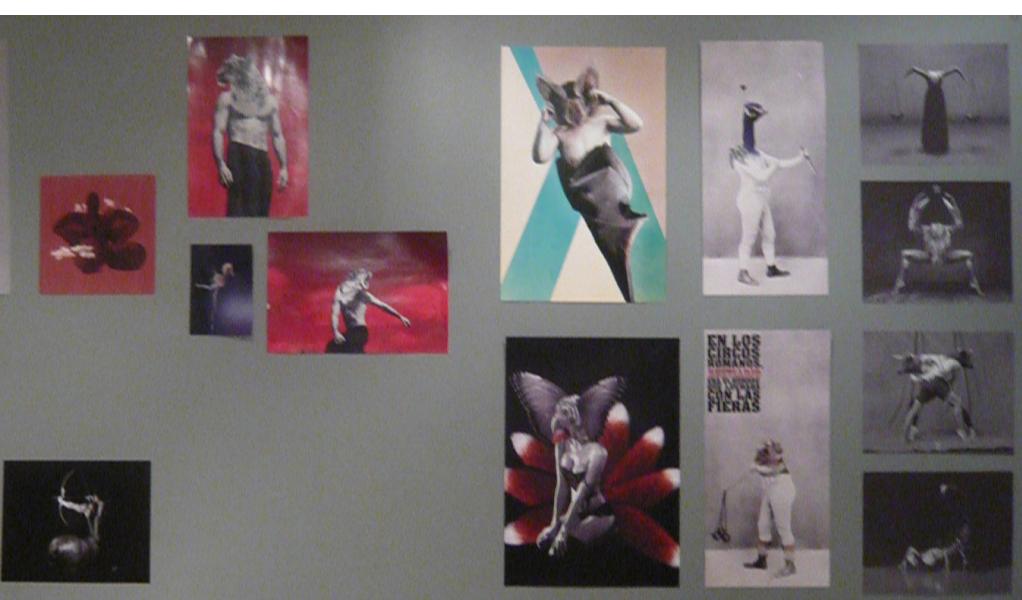


“Diseñofilia”

Esta quinta edición de diseñofilia trata de una exposición de los proyectos desarrollados durante el último curso académico por los jóvenes estudiantes de Estación Diseño, la escuela superior de diseño en Armilla. Una colección que recoge las últimas propuestas en diseño de moda, ilustración y cómic, gráfica publicitaria, diseño de libros y revistas, 3D, fotografía, etc.

La exposición, organizada por los estudiantes del centro con el profesor David López, plantea una mirada retrospectiva hacia aquellos proyectos de alumnos de promociones anteriores y que han sido galardonados con premios nacionales e internacionales. Diseñofilia es el resultado de la pasión que sienten los estudiantes por el diseño, en el que el público no es capaz de ver el largo proceso de trabajo que hay tras un producto de diseño.







Proyecto expositivo para el
Centro Municipal de Arte Joven
Sala Rey Chico

Fundación Diagrama en Senegal:
Una década construyendo futuro





Cooperación Granada

Realización de una exposición fotográfica centrada en el área de la Cooperación para el Desarrollo, con el título de "Fundación Diagrama en Senegal: Una década construyendo futuro" para el Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico, perteneciente al Ayuntamiento de Granada, para el mes de marzo de 2017.

El material para la exposición está realizadas por profesionales de Fundación Diagrama que han participado en los diferentes proyectos que se han llevado a cabo en Senegal durante los 10 años de labor.

A su vez, la exposición se completa con una vídeo proyección del documental "Mamadou. La operación que salvó su vida" que tiene una duración de 15'57 minutos.





EL ARTE DE LA BELLA ESCRITURA

UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN EL TALLER

DEL 7 AL 27 DE ABRIL DE 2017
DE LUNES A VIERNES DE
11:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 20:00

REY CHICO
CENTRO MUNICIPAL DE ARTE JOVEN
CALLE PASEO DEL ALJIBILLO S/N, GRANADA.

INAUGURACIÓN: 6 DE ABRIL A LAS 19:00



Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE
CULTURA Y DEPORTE



ESCUELA DE ARTE DE GRANADA



— FUNDACIÓN —
ROBLES POZO

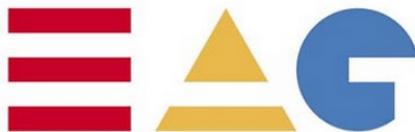


AYUNTAMIENTO DE GRANADA



Exposición de trabajos
realizados por el alumnado
de primer curso de
Estudios Superiores de
Diseño Gráfico para la
asignatura Tipografía II.
De la Caligrafía al Graffiti.

escueladeartedegranada.es

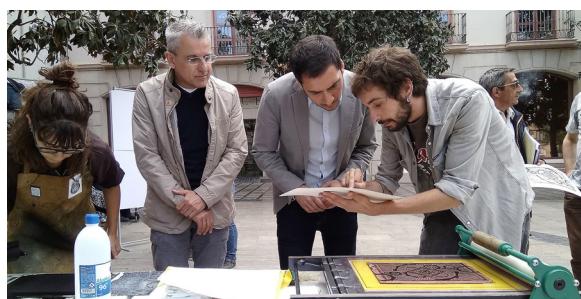


ESCUELA DE ARTE DE GRANADA

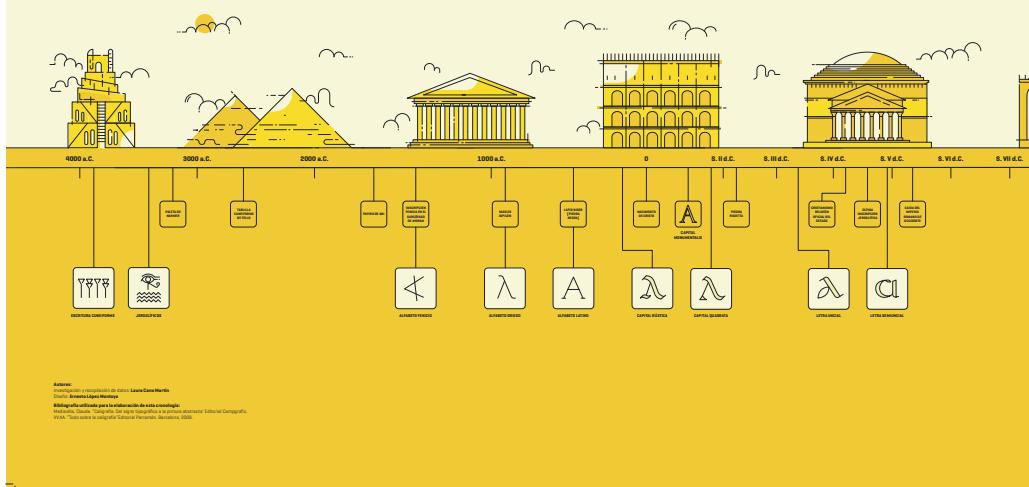
“El arte de la bella escritura”

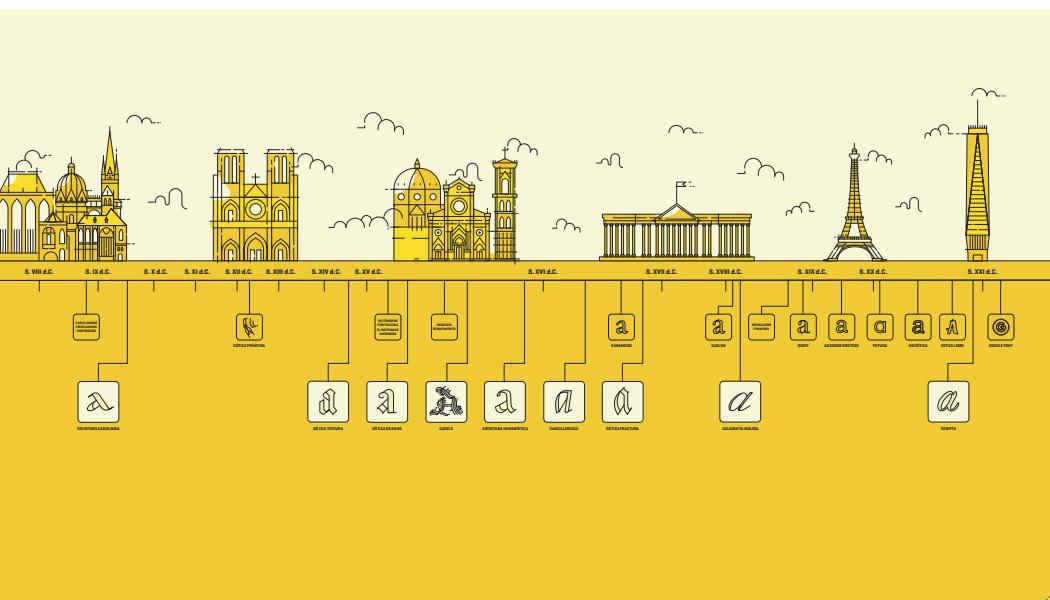
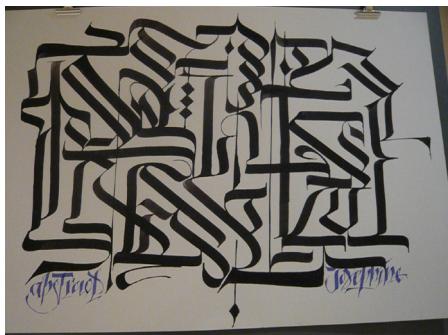
La exposición “El arte de la bella escritura” muestra los trabajos caligráficos realizados por el alumnado de Estudios Superiores de Diseño Gráfico de la Escuela de Arte de Granada para la asignatura Tipografía II. Todo comenzó con la necesidad de recordar, de dejar una huella. La escritura tardó siglos en convertirse en un sistema organizado de signos con atribuciones fonéticas. Tuvieron que pasar muchas civilizaciones para llegar al alfabeto latino.

Durante cinco años, grupos de veinte alumnos y alumnas han experimentado desde el principio, como escribas romanos, han llegado al siglo XX, y con el pincel, han emulado los divertidos lettering de los anuncios publicitarios americanos de los años 50. Un viaje apasionante y motivador.



CRONOLOGÍA DE LA HISTORIA DE LA CALIGRAFÍA







Federico
García
Lorca.

LORQUECIDOS

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE ALUMNOS/AS DE ESCUELA ARTE GRANADA

CON MOTIVO DEL 90 ANIVERSARIO DE LA GENERACIÓN DEL 27

DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

FOTOGRAFÍA

AUDIOVISUAL

VIDEOMAPPING

Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico, Paseo del Aljibillo s/n. Granada

Del 6 al 26 de Mayo de 2017

De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

Entrada gratuita



COMISARIA: MARIANA SÁNCHEZ - MOTA MARÍN - PARTICIPANTES:

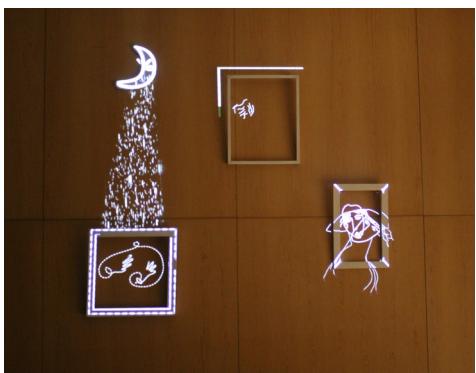
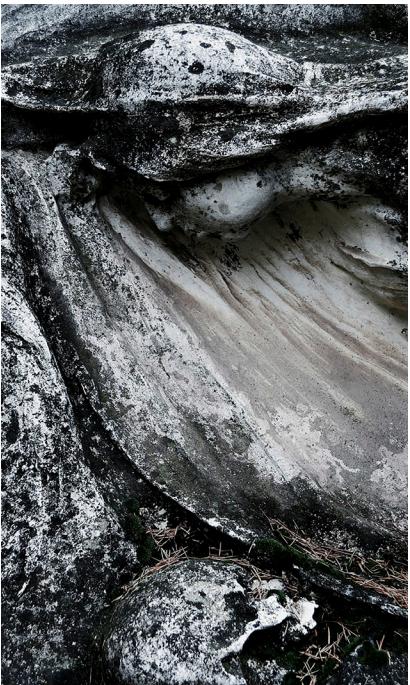
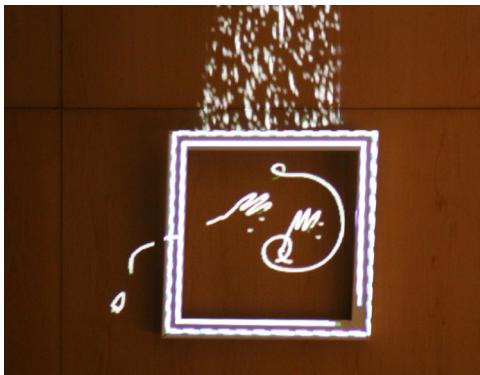
MAGALÍ CORTÉS GARCÍA · ANDREA ESTÉVEZ TAPIAS · JUAN F. FERNÁNDEZ BLÁZQUEZ · CARLOS FERNÁNDEZ GARCÍA · JOSÉ I. GARCÍA INFANTE · JORDANE GEFFROY · MARINA LÓPEZ MARTÍNEZ · ANTONIO M. MARTÍN AGUILERA · SACHA MARTÍNEZ SEVILLA · MARÍA I. MOLINA SALAZAR · MARÍA MORAL CANO · NICOLÁS PONCET · JUAN M. PULIDO PARIENTE · CATERINA PULINA · SERGIO RIVAS LÓPEZ · ARACELI RODRÍGUEZ ÁLVAREZ · JESÚS RODRÍGUEZ MARTÍN · ANA RODRÍGUEZ REJÓN · MÓNICA ROMERA ANTEQUERA · MARIANA SÁNCHEZ · MOTA MARÍN · LUIS M. VARGAS CARMONA · CECILIA AGUILERA CASTRO · ÁNGEL CADENAS CAPARRÓS · DAVID CANO CHINCHILLA · JESÚS CARMONA GARCÍA · LAURA CASTILLO LARA · ISABEL CUEVAS VEGAS · MARGARITA DELGADO GÓMEZ · MARÍA E. GARCÍA BARBERO · TERESA MORALES MARTÍN · JUDIT MORENO MUÑOZ · ANAÍS SÁNCHEZ FRANCO · DANIELA ROMINA SANTAMARÍA BRUNENGO · ALEJANDRO F. SARRÍA HIDALGO · ÁNGELES SEGURA GIMÉNEZ · PABLO A. D'AMBROSIO FONSECA · INÉS DE CUETO ESCOBAR · MÓNICA FAJARDO TORIL · RICARDO FERLLEN DOLZ DEL CASTELLAR · YAIZA FERNÁNDEZ ARNAL · CARLOS GARCÍA LUSTRES · JOSE LUIS LAMAS REYES · ÁFRICA LOBATO MUÑOZ · SERGIO LÓPEZ CAÑABATE · LOURDES LÓPEZ VEGA · SARA MARÍN BARRIONUEVO · ANTONIO NAVARRO DAZA · JAVIER VÁZQUEZ GARCÍA



Enlorquecidos

Exposición de trabajos de alumnos/as de la escuela de granada con el motivo del 90 aniversario de la generación del 27.

Un colectivo dividida en varias áreas para admirar las obras, estas son fotografía, audiovisuales y videomapping.





CIRCUITOS
2017

DEL 7 AL 30 DE JUNIO DE 2017

MOVIMIENTOS ELEMENTALES

AMANDA JIMÉNEZ ENDRINO

Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico

Paseo de los Tristes s/n

Inauguración el 7 de Junio
a las 19:00 h

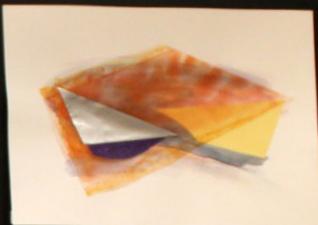


Amanda Jiménez Endrino

Formación Académica

- Grado en Bellas Artes. Universidad de Granada.
- 2014/2015 .Universidad de destino de Intercambio: Sicue/Seneca: Universidad Complutense de Madrid.
- 2010/2012 .Bachillerato artístico en la Escuela de Arte José Nogué de Jaén.
- 2009/2012. Cursos de pintura Universidad Popular de Jaén.
- 2012/2013. Taller de danza contemporánea. Centro cultural universitario "casa de Porras". Universidad de Granada.





CIRCUITOS
2017

INTROSPECTIONEM INTERRUPTUS

SALA MUNICIPAL
DE ARTE JOVEN
REY CHICO
Paseo del Ajivillo s/n

Nonog Barrios
Diego Balazs

Del 6 al 26 de Julio de 2017
Inauguración 6 de Julio a las 19:00



CIRCUITOS
2017



CIRCUITOS 2017 ES UN PROGRAMA IMPULSADO POR LA FACULTAD DE BELLAS ARTES
Y LA DELEGACION DE ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

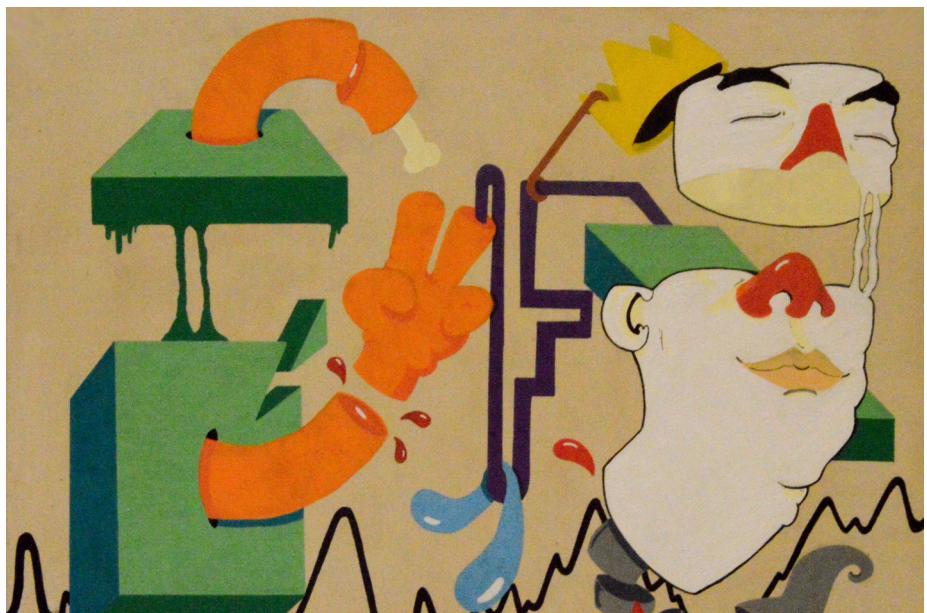


CIRCUITOS
2017

“Instrocpectionem Interruptus”

Exposición colectiva de dos alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Granada, trabajos finales de curso amparados por el programa Circuitos 2017 de la UGR.

Nonog Barrios y Diego Balazs, son los dos jóvenes autores que comparten y complementan el espacio expositivo de la sala Rey Chico.





Diego Balazs

Introespectro es un proyecto personal y autobiográfico el cual mediante una serie de 42 dibujos (14,3x21,7) muestra el lado más propio del autor tratando temas que quizá de no ser expresados de esta manera podrían ser incluso tabú. Además de estos dibujos también presenta un lienzo (50f) el cual trata fantasmas del pasado. El nombre juega un poco con la introspección del analizarse y desnudarse ante el papel y el espectro inerte pero a su vez con forma que tanto atosiga.





Antonio Ignacio García Barrios

Con esta obra, se pretende desafiar, no solo las expectativas del gran público, sino las hipótesis que subyacen a ellas a partir de una serie de "restrictiones seleccionadas" de libros de cuentos infantiles que asociamos a nuestras vivencias familiares más tempranas. Es una simple analogía que interrumpe nuestras reminiscencias infantiles, ya en desuso, en pro de una visión más madura de las percepciones a las que estamos acostumbrados. De modo que ahora estos elementos se convierten en los nuevos personajes, concebidos para establecer un nuevo diálogo con los recuerdos almacenados en los rincones más recónditos de nuestra memoria. La obra pretende alimentar nuestra memoria a través de la fantasía que solo percibimos en nuestros sueños.

TALLER DE PINTURA AL ÓLEO



Exposición de Pintura colectiva al óleo



EL ARTE DE EXPERIMENTAR EMOCIONES CON LA CREATIVIDAD

**CENTRO MUNICIPAL DE ARTE JOVEN REY CHICO
DEL 7 AL 28 DE SEPTIEMBRE**

DE LUNES A VIERNES DE 11:00 A 14:00 Y 16:00 A 20:00



AYUNTAMIENTO DE GRANADA

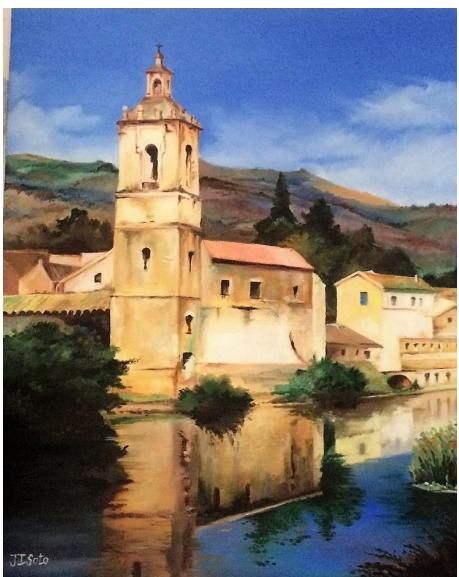




“Exposición de Pintura al Óleo”

El Taller de Pintura Oleos Carmen presenta una selección de 50 autores con obras al óleo y que se generan en el citado taller granaíno a través de ésta disciplina de las artes plásticas.

Fomentamos el arte de la pintura al óleo en todas las edades y el estudio de la evolución en las mismas. Tener a niños que se sientan capaces de crear y encontrar en cualquier expresión artística un medio donde ellos puedan comunicarse. Otro beneficio es el gozo que dan las actividades artísticas. Un niño que goce del proceso creativo de cualquier disciplina artística.





EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE FOTOGRAFÍA



Sombras, Letargia y otras Pesadillas

Maka Reyes Martín
<https://vocesadetinta.omeka.net/items/show/100>

Centro de Arte Joven Rey Chico
Paseo del Aljibillo, s/n

Inauguración: 03/10/2017, 19:00h
03/10/2017-24/10/2017

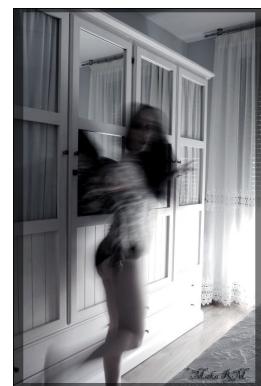


Macarena Reyes Martín

“Sombras, Letargia y otras Pesadillas”

Colección y transferencias de fotografía en blanco y negro que nos presenta la joven autora granadina Macarena Reyes Martín. Pretendiendo ser un viaje al lado mas profundo e inexplorado del ser. A través de diversas temáticas: el paso del tiempo, la Magia y el Misterio, la enfermedad mental, el culto a los ancestros y la Muerte. El objetivo de esta exposición es cuestionarse las grandes preguntas existencialistas.

“L’ envers du miroir”



“Fantasmagoria”



“Hija del bosque”



“Transferencia a lienzo Unheimlich”



EXPOSICIÓN COLECTIVA

JÓVENES



TALENTO

10 de Noviembre - 30 Noviembre



Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico.

Paseo del Aljibillo s/n, 18010, Granada.

La asociación cultural Maecenart les invitará a un pequeño refrigerio de inauguración que se celebrará el viernes 10 de Noviembre a partir de las 17:30 horas.



HORARIO: de L a V de 11 a 14 y de 16 a 20 h. Para más info: maecenart@gmail.com o www.maecenart.com



“Maecenart”

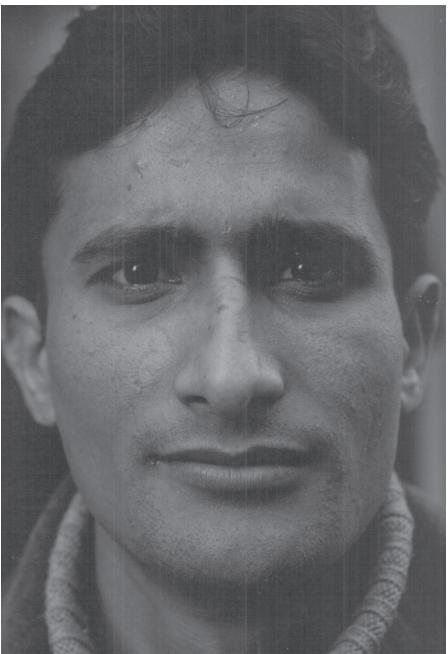
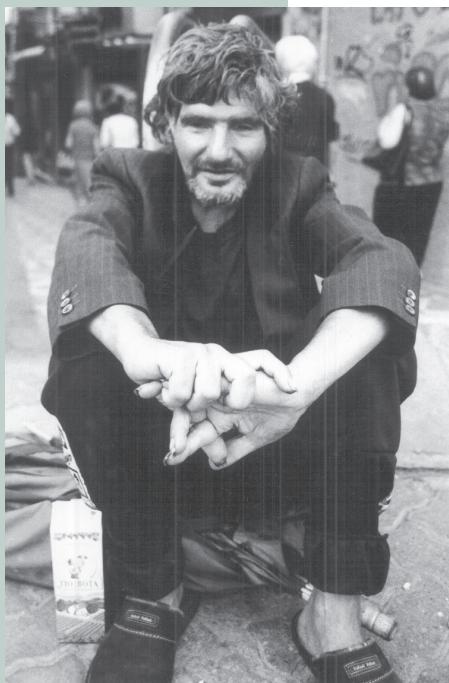
Asociación Europea online para jóvenes creadores. Exposición Colectiva de diversas disciplinas artísticas. Fotografía, Óleo, Pastel y escultura. Maecenart es la comunidad donde cualquier persona puede proyectar, encargar y comprar Arte y/o Artesanía a los nuevos valores artísticos. Maecenart pretende ofrecer un servicio integral de apoyo a la promoción de los artistas y artesanos, organizar eventos culturales para presentar nuestras nuevas incorporaciones, gestionar las diferentes transacciones mercantiles, realización de todos los trámites necesarios en cuanto al transporte de las obras y servicio de representación de artistas y artesanos.





Nuria Moya

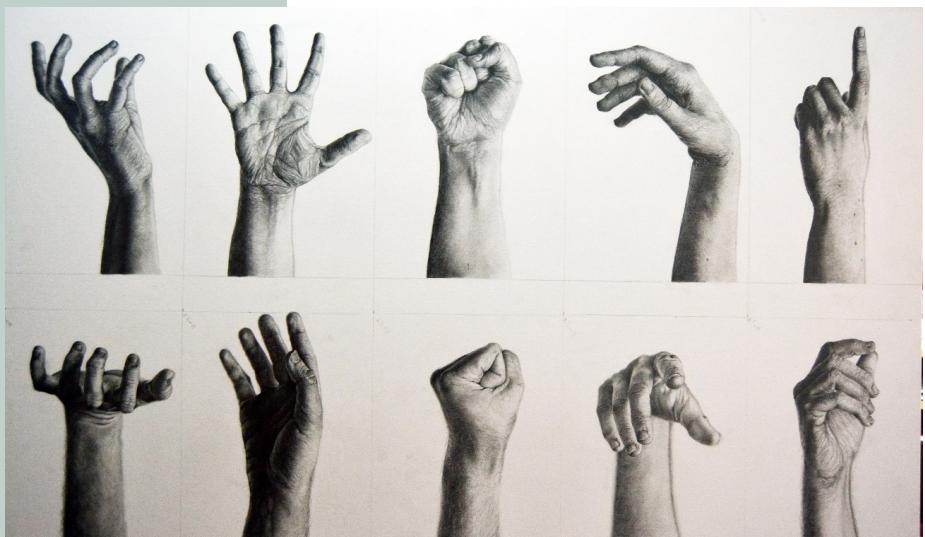
Nacida en Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba en 1983. Su interés por la fotografía no es nada nuevo para la persona que la conoce, siempre mira con ojos de cámara. Su creatividad se despertó cuando trabajó en el Centro de Poesía Visual de España (CPV), en su pueblo natal. Un mundo que le fascinaba y en el que aprendió mucho de la mano de su entonces director, Francisco Aliseda.





Ángel Fernández

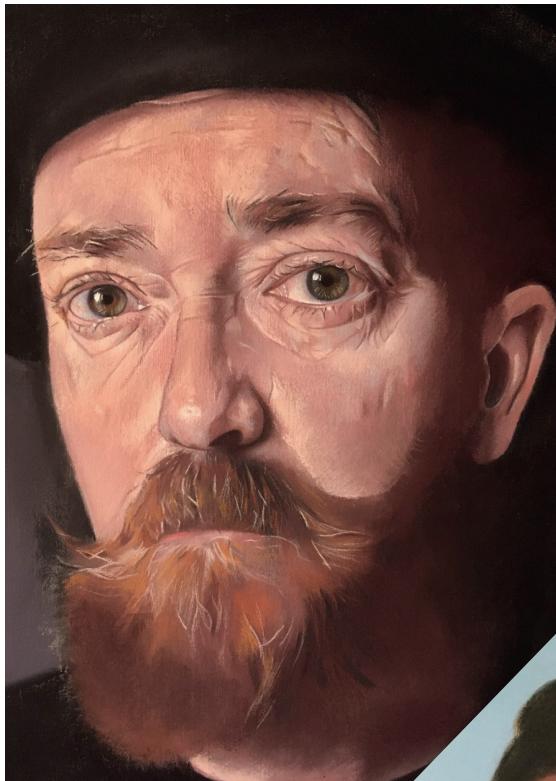
Nacido en Úbeda, Jaén en 1983. El joven artista Ángel Espigares estudió, en la escuela de arte José Nogué de Jaén, el ciclo de diseño y fotografía artística. Aprendió técnicas, composición, instinto y sensibilidad a la hora de disparar con su cámara fotográfica. En esta exposición de Maecenart, Ángel ha realizado un selectivo documental fotográfico sobre personas “sin techo” en las ciudades de Úbeda, Jaén y Madrid, una labor social que busca conmover y sensibilizar a todo el mundo hacia las personas que viven en auténtica pobreza.





Rafael Torres

Nacido en Priego de Córdoba en 1996. Posee una impactante técnica cercana al realismo con un alto nivel de detalle atendiendo a las características de lo pictórico y lo escultórico, aunque todavía está cursando los estudios de Bellas Artes ya cuenta con el reconocimiento del mundo del Arte al ganar el concurso "XXI Muestra de Arte Joven" en Priego de Córdoba en el 2016, también ha participado en la exposición "Ergo Sum" realizada en la Casa de la Cultura de Almuñécar en el 2016 y en el X Concurso de Pintura Ramón Muñoz Torres en Baena en el 2017.





Juan Antonio Romero

Nacido en Alcalá la Real, Jaén en 1979. Estudió el bachillerato de artes en la escuela José Nogué, amante de la fotografía, el dibujo y la pintura. Artista de técnica realista, en Alcalá la Real recibió con honores un primer y segundo premio, y la publicación de cartel en honor a Santa Cecilia 1993, primer premio Cartel de feria de Alcalá la Real y primer premio Cartel de Semana Santa de Alcalá la Real.

UNA MIRADA DIFERENTE

I Exposición de Pintura
de
Coral Cañizares Garrido
“Una niña con alma de artista”



ÓLEO , PASTEL Y DIGITAL
Del 15 de Diciembre 2017
al 15 Enero 2018

De L a V de 11 a 14 y 16 a 20 h

Centro Municipal de Arte Joven REY CHICO
Paseo del Aljibillo s/n (Paseo los Tristes)



Coral Cañizares

Obras al óleo, pastel y carboncillo, es lo que nos presenta esta joven granadina de familia artística del flamenco. Ella no hace arte con la danza, si no con sus lienzos a través del baile de sus pinceles.



