

## BASES CONCURSO DANCE FICZONE 2026

1. Sólo se admitirán canciones del género Kpop(Que tengan concepto, coreografía y estén producidos por artistas relacionados con el Kpop), sin importar el idioma(ej. japonés, chino, inglés, etc.). La coreografía que se vaya a presentar a concurso debe tener una dance practice en el que la coreografía se vea bien y en su totalidad.
2. Está permitido que varios grupos o solistas lleven la misma canción.
3. Se aceptan remixes cuya duración no supere los 5 minutos.
4. Los participantes pueden presentarse individualmente o en grupo, el máximo número de miembros por grupo es de 13.
5. Los participantes optarán a al premio que se indica en la categoría que decidan participar:
  - Concurso grupal
    - 1º Premio 300 euros
    - 2º Premio 200 euros
    - 3º Premio 50 euros
  - Concurso individual
    - 1º Premio 100 euros
    - 2º Premio 50 euros
6. Los ganadores serán elegidos por el jurado establecido por la organización.
7. Habrá dos concursos independientes, grupal e individual.
8. El número de plazas del concurso grupal está limitado a 15 participantes.
9. El número de plazas del concurso individual está limitado a 10 participantes.
- 10.No se puede participar en los dos concursos. Si se presenta la inscripción para el concurso individual, no podrá participar en el grupal y viceversa.
- 11.El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el domingo 22 de marzo a las 23:59 (aunque puede alargarse si no se llenaran las plazas). La lista de participantes será publicada en la página web de FicZone el día 25 de marzo de 2026 (<http://www.ficzone.com/>).
- 12.Se realizará una preselección entre los inscritos al concurso. Para ello usaremos el vídeo facilitado en la inscripción. Este video debe proporcionarse mediante Youtube (en público u oculto) o enlace de Google Drive. No está permitido adjuntar el vídeo al correo electrónico y es importante que nos deis permisos al enviarnos el vídeo para poder acceder a él. En el vídeo de preselección se valorará la coordinación, actitud, técnica y expresión. El vestuario y escenografía no se tendrá en cuenta para la selección. **El vídeo puede proceder de algún ensayo y debe coincidir con la canción que se interpretará, así con los mismos participantes que bailarían en Ficzone 2026. La duración debe ser de 1 minuto mínimo.**
- 13.Los concursantes deberán rellenar el formulario de inscripción que se proporciona aquí mismo (<https://forms.gle/5LNLgFoUXoi4WZ9o9>). La canción se pedirá a los participantes una vez publicada la lista de seleccionados y se pueden hacer cambios en la intro hasta el día 12 de abril si se realizan cambios a partir de ese día no se aceptarán los audios y se utilizará el último registrado. Igualmente, la canción deberá ser llevada en pen drive el mismo día del concurso, por si sucede algún problema.
- 14.Se valorará: técnica de baile, coordinación en grupo, actitud/interpretación, vestuario.
- 15.Los concursantes deberán llegar una hora antes del concurso y ponerse en contacto con la organización, en el escenario de la zona Kpop. En caso de no estar confirmados a la hora del inicio del concurso se colorará al grupo al final del concurso.

- 16.No se podrán utilizar elementos que puedan ensuciar el escenario, como confeti o alguna sustancia líquida. En caso de que no se respete esta norma, el jurado podrá descalificar a los concursantes.
- 17.La organización de la Zona Kpop se reserva el derecho de aceptar las solicitudes o rechazarlas según cumplan con las bases o no. Si tenéis alguna duda o consulta sobre el cumplimiento de las bases podéis escribirnos a [kpop@ficzone.com](mailto:kpop@ficzone.com) antes de mandar la solicitud.
- 18.El jurado se reserva el derecho de descalificar a cualquier participante que considere oportuno.
- 19.La inscripción implica la aceptación automática de estas bases.
- 20.Los menores de edad deberán llevar una autorización de sus padres/tutores legales para realizar cualquier actividad en el escenario. Os adjuntamos la autorización para que la traigáis el día del evento. [Documento](#)
- 21.La condición de finalista o preseleccionado no conlleva la gratuidad del acceso al recinto. **Es responsabilidad individual de cada participante seleccionado adquirir su entrada con antelación.** La organización no se hace responsable de la pérdida del derecho a participar por falta de ticket de acceso el día del evento.

<https://www.ficzone.com/kpop/>