

XI. Coeducación

12. Préstamo de Exposiciones Coeducativas

Descripción

Las Exposiciones Coeducativas constituyen un recurso de sensibilización muy apropiado para visibilizar las distintas manifestaciones de la desigualdad entre mujeres y hombres vigentes en nuestra sociedad. Apoyándonos en diferentes manifestaciones artísticas: fotografía, pintura o dibujo y acompañados de breves textos explicativos didácticos, cada exposición muestra a través de paneles cómo esas diferencias se concretan, lo mismo que nos dan la oportunidad de reconocer y dar valor a la contribución de las mujeres.

Este fondo de exposiciones, tal y como se describe en cada una de ellas, se dirigen tanto a centros de educación secundaria, bachillerato o ciclos formativos, como a centros de primaria.

Contenidos

Exposiciones coeducativas disponibles para el préstamo:

-Exposición: “Una Mirada a la Violencia de Género”. Es una exposición que centra la atención en la violencia de género ejercida en el ámbito de las relaciones de pareja, mostrándose las dimensiones de este tipo de violencia y las nefastas consecuencias para las mujeres. Compuesta por 15 paneles de medidas 150x50 cm.

Dirigida a alumnado de secundaria, bachillerato, educación permanente o ciclos formativos.

Exposición: “Mujeres en Lucha frente a las Violencias de Género”. La Exposición muestra 16 iniciativas internacionales de movilizaciones de mujeres que, superando fronteras, hacen frente a las distintas expresiones de la violencia de género. Todas ellas nos aproximan al papel del movimiento organizado de mujeres en la construcción de una realidad más justa e igualitaria. Formada por 16 paneles de 150 x 50 cm.

Dirigida a alumnado de secundaria, bachillerato, educación permanente o ciclos formativos.

Exposición: “La imposición del cuerpo soñado”. Cánones de belleza sexista en los medios de comunicación” Se analiza cómo es utilizado el cuerpo femenino en los medios de comunicación y las representaciones estéticas y de qué manera éstas influyen en la percepción social de la imagen de las mujeres y en la creación de estereotipos sexistas.

La estructura de la exposición está formada por 15 paneles de 150 x 40 cm.

Dirigida a alumnado de Secundaria, Bachillerato, Educación Permanente o Ciclos Formativos.

Exposición: “Mariana Pineda y su tiempo”. Esta exposición propone un recorrido biográfico por la vida de Mariana Pineda contextualizada en la España de su época: educación, vida cotidiana, trabajo, prensa o espacio privado. Convertida en mito tras su muerte, reivindicamos a una mujer que murió por defender los valores constitucionales y la libertad, y que guardó celosamente los nombres de las personas que podían estar adheridas a la causa liberal.

Consta de 18 paneles que contienen una imagen y un breve texto explicativo. Medidas de los paneles: 80 x 60 cms.

Programas educativos 2023-2024

Granada, Ciudad Educadora

Dirigida a alumnado de secundaria, bachillerato, educación permanente o ciclos formativos.

Exposición: “Elena Martín Vivaldi” (1907-1998). Con esta exposición se rinde homenaje a esta poeta granadina haciendo visible las aportaciones de las mujeres como creadoras y generadoras de cultura. La exposición consta de 13 paneles con 6 poemas, 6 fotografías y 1 cartel con apuntes biográficos. Los paneles están realizados en cartón pluma con las siguientes medidas: 50 x 100 cm.

Dirigida a alumnado de Secundaria, Bachillerato, Educación Permanente o Ciclos Formativos.

Exposición: “Cuidados”. Esta exposición es una herramienta de sensibilización y análisis sobre el trabajo realizado mayoritariamente por las mujeres en el ámbito del hogar y del cuidado de las personas, imprescindible para el sostenimiento de la vida. Compuesta por 15 paneles de medidas 150 x 40 cm.

Dirigida a alumnado de Secundaria, Bachillerato, Educación Permanente o Ciclos Formativos.

Exposición: “La Corresponsabilidad social es poder”. Con esta muestra invitamos a reflexionar sobre la asignación tradicional de papeles a mujeres y hombres, y plantea un cambio de paradigma que supone mirar, entender e interpretar el mundo con nuevos modelos de organización de los tiempos sociales que reconozcan y que permitan una distribución equitativa de las funciones domésticas y laborales para mujeres y hombres. Consta de 15 paneles de 140 x 50 cm.

Dirigida a alumnado de Secundaria, Bachillerato, Educación Permanente o Ciclos Formativos.

Exposición: “Las escritoras de la Generación del 27”. Presenta a algunas de las muchas mujeres creadoras, escritoras de la “Generación del 27”, ignoradas por sus propios “colegas” y silenciadas e invisibilizadas por las instituciones del poder en su época y en el periodo democrático. Cuenta con 17 paneles de 60 x 80 cm.

Dirigida a alumnado de Secundaria, Bachillerato, Educación Permanente o Ciclos Formativos.

Exposición: “1 de octubre, Aniversario del voto de las mujeres en España”. Exposición homenaje a la aprobación en el Congreso de los Diputados el 1 de Octubre de 1931 del derecho al voto de las mujeres en España. Cuenta con 23 fotografías de las mujeres de la época acompañadas de extractos del Diario de Sesiones del Congreso. Realizadas en cartón pluma con las siguientes medidas: 52 x 78 cm.

Dirigida a alumnado de Secundaria, Bachillerato, Educación Permanente o Ciclos Formativos.

Exposición: “De mayor quiero ser...”. Esta exposición es una propuesta coeducativa dirigida a Infantil y Primaria con el fin de animar a niñas y niños a conocer su verdadera vocación, libres de condicionantes de género, considerando principalmente sus talentos y deseos. En cada profesión se da a conocer la biografía de un y una referente de Granada en esa ocupación, hombres y mujeres que han destacado y cuentan con nuestro reconocimiento. La exposición está formada por 16 paneles de 60 x 120 cms. en cartón pluma.

Dirigida a alumnado de Educación Primaria.

Dirigido a

Centros educativos de E.S.O, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Permanente, excepto “De mayor quiero ser...” dirigida a Educación Primaria.

Aportaciones del Ayuntamiento

- Estas Exposiciones Coeducativas, para el préstamo, se encuentran custodiadas en el Centro de las Mujeres Mariana Pineda (Calle Águila, nº 19 -18002 Granada).
- Será responsabilidad de cada centro o entidad solicitante el transporte, montaje, desmontaje y devolución de la exposición cedida, lo mismo que cumplir el periodo y las condiciones de préstamo establecidas (el tamaño permite trasladarlas en un turismo).
- Una vez haya finalizado el plazo de solicitud de Programas Educativos, el Servicio de Igualdad contactará con cada centro o entidad interesada para comunicarle la concesión y establecer el periodo de préstamo atendiendo a las peticiones recibidas.

Calendario

Durante todo el curso escolar.

Observaciones

- La entidad solicitante será la única responsable de aquellos daños o desperfectos que como consecuencia del desarrollo de la actividad pudieran producirse en las exposiciones, haciéndose cargo de su reparación.
- No se podrá hacer uso de la Exposición para actividades de carácter lucrativo.
- Si se realizara publicidad gráfica para anunciar las exposiciones deberá incluir el escudo del Excmo. Ayuntamiento de Granada, así como la mención expresa a la colaboración de la Concejalía de Igualdad.

Organiza

Servicio de Igualdad – Centro de las Mujeres Mariana Pineda
Teléfonos: 958.18.00.86 - 958.24.81.16
Correo electrónico:
rosarodriguez@granada.org
Web:
www.granada.org/inet/wmujer8.nsf/inicio

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación
C/ Verónica de la Magdalena, 23
18002 Granada
Teléfono: 958.18.00.91
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

XI. Coeducación

13. Exposiciones Coeducativas en colaboración

Descripción

La Asociación Granadina de Recuperación de la Memoria Histórica y el IES Politécnico Hermenegildo Lanz, con el objeto de dar reconocimiento y visibilidad a las mujeres y sus aportaciones en la vida social, política, económica y cultural, ofrecen una serie de exposiciones, diseñadas y producidas por estas mismas entidades, que pueden **solicitar en préstamo temporal**.

¿Cómo funciona?

Si tienen interés en solicitar el préstamo de estas exposiciones, deben marcar la/s exposición/es de su interés en la Hoja de Solicitud. El Servicio