



XIII. Educación Cívica, Solidaria e Intercultural

3. Cómo hacer un Podcast y utilizarlo como herramienta educativa y artística.

Descripción

La idea de crear un podcast de contenido histórico con un toque literario y crítico surge de la ideóloga del proyecto, María Estefanía García Arco, profesora de historia en el I.E.S. Ganivet de Granada.

La idea surgió años atrás en el I.E.S. La Laguna de Padul, donde María Estefanía ejerció durante 5 años, siendo allí donde nació el proyecto elaborado junto con sus alumnas de 2ª Bachillerato.

En la actualidad el proyecto está integrado por más de 125 personas compuestas por alumnado y profesorado de Primaria, Secundaria, Formación Profesional Básica, Ciclos Formativos, Universidad y personas ajenas a la educación, cuya finalidad es hacer un mundo mejor a través de la cultura.

El podcast se emite en radios locales, María Estefanía García colabora en un programa de radio de Canal Sur Radio y además el proyecto ha recibido el Premio Por La Igualdad de Género de Diputación de Granada.

¿Para qué hacemos esto?

No basta una única respuesta. Amamos la historia, el arte, la cultura, la literatura, el cine, etc, pero no desde un punto de vista alejado de la vida cotidiana, como quien contempla un objeto preciado dentro de la vitrina de un museo. Para nosotras, es algo real, actual, forma parte de la vida. A través de las historias que narramos queremos darle voz a los invisibles, reivindicar las grandes y pequeñas proezas de los protagonistas de este mundo.

Queremos con cada episodio, denunciar las injusticias, invitar a la reflexión, crear conciencia, valorar lo mejor del ser humano y, a veces, lo peor, y mantener viva la memoria de los errores que no podemos ni debemos olvidar.

Nos gustaría entretener, informar, acercar la cultura, dulcificar la soledad y dar de qué hablar cuando se escuche en compañía. Deseamos conmovir, hacer reír o al menos, sonreír con nuestras historias, llenarnos de orgullo, despertar la admiración y el interés por todo lo que acontece a nuestro alrededor.

En definitiva, queremos HISTORIARTE LOS SENTIDOS.

Objetivos

- La impartición de este taller tiene como finalidad, motivar al alumnado a ser agentes activos de la historia, sembrar las bases de un pensamiento crítico, dar rienda suelta a la creatividad, y comprender la enorme importancia del uso del lenguaje como herramienta para cambiar el mundo.
- Enseñar al alumnado y profesorado a hacer un podcast.
- Incentivar el uso de las nuevas tecnologías y aplicaciones para difundir información.
- Despertar la curiosidad por la historia, el arte, la cultura, la ciencia o cualquier tema por el que sientan interés.
- Dar las claves básicas para iniciarse en la investigación.
- Dar claves básicas para transformar un texto en un relato de interés.
- Crear un marco para que sean capaces de analizar la información con un punto de vista crítico y reflexivo a la información con la que trabajan.



- Aprender a locutar para darle intención dramática a los textos con los que van a trabajar.

-Aprender a usar aplicaciones y medios para que puedan elaborar sus propios podcasts.

Contenidos

En el taller se enseñará al alumnado a hacer un podcast. Para ello se trabajará primero con la información que será la base de la investigación. Sería bueno que, antes de empezar el taller, el alumnado tuviera claro cuál es el tema que quieren investigar. Una vez elegido un tema, se explicarán cuáles son las claves de la investigación, cómo se contrasta la información, la importancia de las notas a pie de página, el tratamiento de la bibliografía...

Si el receptor es el profesorado, la dinámica será parecida pero más abreviada porque imaginamos que ya dominan las técnicas básicas para llevar a cabo una investigación.

Con la investigación en la mano, se explicarán qué tipos de *tips* podemos usar para convertirlo en un relato y hacerlo más atractivo al oyente.

Cuando el texto está terminado, se darán las claves para darle una intención dramática convincente. Cómo se modula la voz, la importancia de la vocalización, las pausas, los registros dramáticos, etc.

Aprender a usar Anchor para editar ellos/as sus propios podcasts.

Metodología

La metodología usada será activa y transmisiva. Muy dinámica para que el alumnado sienta que es fácil trabajar con la información y elaborar un contenido que pueda ser atractivo para ellos/as.

Para poder llevar a buen término este tipo de taller, sería necesario disponer de salas con ordenadores. En cualquier caso, lo más necesario es un móvil, porque la aplicación Anchor se puede descargar en el teléfono. En ocasiones las grabadoras de los teléfonos son mejores que la de los ordenadores. La información que vamos a trabajar, si no hay ordenadores, también se podría buscar desde aquí.

Sería bueno, que el alumnado o el profesorado llegue al día del taller con una idea de lo que quieren investigar y la aplicación descargada en el teléfono. Es gratuita y fácil de manejar.

Materiales externos y Duración

Se necesitan alrededor de 2 a 3 horas para impartir el taller, una sala con ordenadores y teléfonos móviles. Depende del número de personas que lo reciban y el grado de conocimiento sobre la materia.

Dirigido a

Profesorado y Alumnado de Educación Primaria, Secundaria, Formación Profesional Básica y Ciclos Formativos.



Calendario

Durante el curso escolar

Organiza

Historiarte los Sentidos, Asociación sin ánimo de lucro.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación.

Servicio de Educación.

C/ Verónica de la Magdalena, 23

18002 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Contacto

Si quieres contactar con nosotras puedes escribirnos a:

historiartelossentidos@gmail.com

También nos puedes seguir en IVOOX, SPOTIFY, YOUTUBE, FACEBOOK, TWITTER.

Tenemos una página web con toda información del podcast y recursos didácticos por si quieres usar el contenido de cada episodio en tus clases.

<https://www.historiartelossentidos.com/>

