



IV. Educación Cultural

3. Aproximación al Arte Contemporáneo. Visita guiada al Festival de Arte Contemporáneo FACBA'18 de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

Descripción

Los/las escolares realizarán una visita guiada a la Feria de Arte Contemporáneo FACBA'18 de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, donde se dan cita algunos artistas emergentes y una selección de obras de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes. El recorrido por el festival posibilitará una experiencia directa con el arte actual.

Objetivos

- Contemplar obras de arte contemporáneo de forma directa.
- Aproximarse a distintas formas de expresión artística contemporáneas: dibujo, pintura, escultura, instalaciones, arte a partir de objetos cotidianos o de deshecho.
- Aprender a mirar e interpretar una obra de arte actual.
- Estimular la apreciación del arte contemporáneo.
- Potenciar la creatividad y el sentido crítico.
- Conocer los distintos agentes que operan en el sector del arte contemporáneo.

Contenidos

Se realizan las siguientes actividades, en función de la edad del alumnado:

INTRODUCCIONES:

- Como primera actividad para hacer que los alumnos comprendan donde están, se realizaran unas cartulinas que se repartirán aleatoriamente entre los asistentes, que se situarán sentados en el suelo, en círculo, en la entrada de la Facultad (para que vean el movimiento de gente y ya se encuentre dentro de la Facultad). Las tarjetas tendrán diferentes preguntas que ellos formularán a los monitores y éstos les responderán de una de forma adecuada a su edad (edades comprendidas entre 6 y 11 años) teniendo total libertad de intervenir en cualquier momento.

Las preguntas son las siguientes:

- 1- ¿Qué es una Facultad?
- 2- ¿Para qué sirve estudiar Bellas Artes (BBAA)?
- 3- ¿En qué puedes trabajar si estudias Bellas Artes (BBAA)?
- 4- ¿Cómo son nuestras clases?
- 5- ¿Qué es el arte contemporáneo?
- 6- ¿Qué es una exposición?
- 7- ¿Qué vamos a ver?

Para el resto de alumnado mayor de 12 años, se formularán las mismas preguntas, pero se hacen de forma directa, de tú a tú, para provocar que se interesen por lo que se hace en la Facultad de BBAA.

- Una vez se encuentren los alumnos/as en la Facultad, se les explicará donde se hallan y qué se hace allí. Esta explicación se realizará de forma interactiva a utilizando cartulinas con ilustraciones. Esta introducción se empleará con los más pequeños.

EXPERIENCIA: La transmisión. Los escolares podrán experimentar el proceso de transmisión a través de la imaginación y el uso de los sentidos. Contando con el dibujo efímero de los dedos sobre la espalda, una imagen que representar, un rotulador, y un folio, conectando lo consciente y lo inconsciente.

-Materiales necesarios: imágenes impresas de iconos del arte, rotuladores y folios (de todo, 1 por cada dos personas).



SOMBRAS: Adquirir el concepto de la obra “en proceso” a través de realizar una obra en conjunto utilizando las sombras que proyectan nuestros cuerpos. Para fijar la imagen se podrá utilizar tizas de colores sobre un papel continuo situado en la pared. De esta forma se juega con el espacio ocupado y el movimiento del cuerpo, atendiendo a la idea del proceso más que el resultado.

-Materiales necesarios: proyector, tizas de colores y papel continuo blanco.

CONEXIONES: Se colocan pegatinas adhesivas en la pared por los propios niños/as, en cantidad conveniente. A partir de ahí, pasamos al proceso de creación mediante líneas que partiendo de un punto, unan un punto con otro y éste al siguiente. Y así sucesivamente se irán conectando unos puntos con otros. No se podrá repetir el mismo trazado de un punto a otro a no ser que se realice con una tiza de diferente color al trazado ya existente.

Ubicación: La ubicación sería en una pared blanca que pueda estar en el interior o el exterior de la Facultad.

Materiales necesarios: Pegatinas adhesivas y tizas de colores.

IDENTIDAD: Con ayuda de la plantilla de las gafas (previamente impresa y personalizada con papel celofán verde o azul) el visitante se podrá sentir como si fuera el artista Iván Izquierdo. Luego se dibujarán con esos mismos colores sobre unos folios lo que los alumnos/as quieran. El objetivo de la actividad es que dibujen sin saber el resultado ya que con las gafas intervenidas de Izquierdo, no podrán ver lo que hacen hasta que se las quiten.

Materiales necesarios: traer previamente la máscara de las gafas intervenidas con papel celofán de color verde o azul, personalizada como quieran los niños/as.

ESCULTURA: Teniendo un objeto de base, una silla o bien una maleta, se creará una escultura a partir de las prendas de ropa que se lleven encima. De esta forma el objeto deja de ser lo que era para transformarse en algo nuevo.

Materiales necesarios: prendas de ropa (bufandas, camisetas, calcetines...)

Dirigido a

Educación Infantil.

Educación Primaria.

Educación Secundaria Obligatoria.

Ciclos Formativos

Calendario

Primera quincena de abril.

Observaciones

- El programa se desarrollará en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.
- La duración aproximada es de una hora.
- Los grupos serán de 30 personas
- En caso de tener mal tiempo, algunas de las actividades se desarrollarán en el interior.

Organiza

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Ayuntamiento de Granada.

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org