

**E**n mi último artículo, publicado en IDEAL, sobre el Plan Albayzín dejaba para otra vez aclarar la pregunta de «¿por qué en Granada es imposible aprobar los planes urbanísticos?»

En su desgarrador relato ante el pleno del Consejo Social de la ciudad de Granada, el arquitecto redactor del Plan Especial de Protección y Reforma Interior (Peprí) del Albayzín y Sacromonte, Santiago Rodríguez Jimeno, se hacía esta misma pregunta.

En su pormenorizado relato, el arquitecto mencionó los siguientes planes urbanísticos de indudable importancia para el desarrollo económico de Granada que fueron un fracaso:

-El Plan de 1975, que recibió un Premio Nacional de Urbanismo.

-La Revisión 2001 del Plan de 1990 que trataba ya de ordenar el Sacromonte.

-La revisión de 2008 del Plan General de Ordenación Urbana de Granada.

-El Plan Alhambra Generalife de 2008m aún pendiente de aprobación.

En ellos se puede apreciar que los planes fracasan en Granada:

-Sin que el color político del que proyecta y del que aprueba sea determinante.

-Tampoco es determinante la corrección del plan; se ha rechazado uno que es Premio Nacional de Urbanismo.

¿Qué falla entonces?

A partir de aquí son mis apreciaciones:

A-. Si bien la política no está presente en la aprobación de un plan, al final los políticos entran al trapo.

B-. Un plan es algo más que un proyecto que incumbe a un arquitecto y a su equipo redactor. Sin embargo, en la realidad no es así.

FRANCISCO MARTÍN RECUERDA GARCÍA  
PRESIDENTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA CIUDAD DE GRANADA

## EL DEBER DE COLABORACIÓN Y EL PLAN ALBAYZÍN, SEGUNDA PARTE



C-. En un plan, al menos, debería haber una normativa jurídica impecable y un estudio económico realista, todo ello redactado por profesionales de reconocido prestigio.

D-. No debería existir un escalonamiento en la toma de decisiones. Deberían de actuar las distintas administraciones intervinientes al unísono, formando equipos de trabajo. Lo actual es un despilfarro de medios humanos y materiales.

E-. Las administraciones, especialmente la autonómica, no tienen medios humanos suficientes para acometer la magna tarea de revisar los planes urbanos, sobre todo cuando afectan a las concejalías de Cultura y Medio Ambiente.

F-. La soberbia de algunos responsables políticos y/o técnicos.

G-. El uso de las prerrogativas, que la ley otorga al responsable político de una administración, como arma de presión política o de des-

gaste, según convenga.

H-. Estamos en un Estado imperfecto de Derecho, donde a la Administración se le da un poder discrecional excesivo, sin el contrapoder del Poder Judicial, que en el ámbito contencioso administrativo carece de medios humanos y materiales para que su respuesta sea eficaz.

I-. La falta de cultura democrática que hace que algunas personas de nuestras administraciones traten al ciudadano como súbdito y no como sujeto de derechos.

Pues bien, si seguimos el relato del arquitecto redactor del Peprí Albayzín-Sacromonte, en su información al Consejo Social de Granada, vemos que mis sospechas se confirman.

Como aclaración previa, la redacción del Peprí Albayzín-Sacromonte es competencia del área de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Granada, el cual aprue-

ba provisionalmente y pasa a informe vinculante de la Consejería de Cultura, dado el carácter de Patrimonio de la Humanidad que tiene el barrio, previo a su aprobación inicial.

Pese que él fue el mismo arquitecto redactor del Peprí de 1990 aprobado en 1991, y por ello fue contratado por el Excmo. Ayuntamiento de Granada, después de siete años el plan está detenido y pasa a resumir su 'vía crucis':

-La redacción del Peprí Albayzín-Sacromonte no progresaba, cuando la Administración tutelar actuaba a través de los técnicos de la Delegación de Cultura de Granada.

-La redacción sí progresa, cuando la competencia de revisión pasa a la Dirección General de Bienes Culturales (DGBC) de Sevilla.

-A principios de 2013 el equipo redactor remite un texto final a la DGBC, requisito último para la

obtención de informe favorable. -La DGBC no resuelve y remite la competencia de redactar el informe a la Delegación de Cultura de Granada, que inicia nuevos trámites. -La Delegación de Cultura en Granada emite, después de 14 meses, un informe donde piden actualizar más contenidos con cuestiones derivadas de legislaciones posteriores a la redacción del Peprí. -La desmoralización del equipo redactor del Peprí Albayzín-Sacromonte era evidente.

El arquitecto redactor estuvo acompañado en su comparecencia al pleno del Consejo Social por el catedrático de Arte de la Universidad de Granada Ángel Isac Martínez de Carvajal, testigo cualificado tanto en la redacción del Plan de 1990 como del Peprí Albayzín-Sacromonte actual, prestándole su apoyo en todo momento.

El arquitecto redactor, Santiago Rodríguez Jimeno, resumía su intervención, dentro de un espíritu conciliador y con un terrible esfuerzo por no ser malinterpretado en las siguientes palabras:

«La discrecionalidad de los intervinientes en todo el proceso de tramitación, especialmente, por la Administración tutelar, ha ralentizado excesivamente su aprobación (del Peprí). Es cierto que hay un reparto de papeles entre administraciones, según marca la normativa vigente, pero eso no impide la colaboración entre las mismas». Y concluye: «Hay que cumplir los escalones administrativos, pero no se puede exigir lo que no es pertinente y encima condicionar todo a esas peticiones, pues, se genera una peligrosa inseguridad jurídica».

Se puede decir más alto pero no más claro. En un próximo artículo trataré de desvelar el misterio del Peprí, palabra de honor.

## Miles de visitantes en el aniversario de la beatificación de Fray Leopoldo

:: A. P.

**GRANADA.** Miles de visitantes se acercaron ayer, día 9 del mes, a venerar los restos de Fray Leopoldo, que falleció un 9 de febrero de 1956 en Granada. El edificio donde descansa el capuchino es normalmente muy frecuentado -unas 2.000 personas acuden a diario (más de 60.000 al mes)- y no en vano es el segundo lugar más popular detrás de la Alhambra. No obstante, en jornadas como la de ayer se acumulan las ventas de flores y recuerdos del religioso, tanto que el bullicio es patente en las calles de alrededor de la cripta, ubicada junto a los Jardines del Triunfo. En tan solo dos días se conmemorará el cuarto aniversario de la beatificación del fraile, a la que asistieron 60.000 personas en Armilla, un hecho que también hizo crecer el número de devotos de la vida y obra del de Alpendeire.



Decenas de personas se arremolinaban ayer por la mañana en la cripta de Fray Leopoldo. :: ALFREDO AGUILAR