



NOVELAS del MUNDO

Las reseñas bibliográficas son específicas de la **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FRANCISCO AYALA**, para otras localizaciones consultar [catálogo](#).

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FRANCISCO AYALA

Selección bibliográfica y elaboración: ALMA MONTES

Granada, Julio 2025

Imagen: Diseñado por Freepik

Afganistán



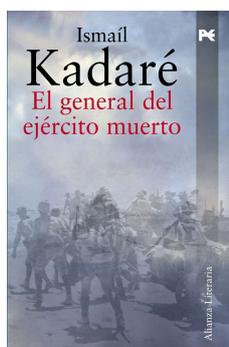
HOSSEINI, KHALED
Cometas en el cielo



Afganistan, invierno de 1975. La novela es la historia de dos padres y dos hijos. Obsesionado por demostrarle a su padre que ya es todo un hombre, Amir se propone ganar la competición anual de cometas, incluso a costa de su inseparable Hassan, un hazara de clase inferior que ha sido su sirviente y compañero de juegos desde la infancia. Amir se aprovechará de la fidelidad sin límites de su amigo y comete una traición que los separará de forma definitiva.

(D-3 E 083)

Albania



KADARÉ, ISMAÍL
El general del ejército muerto



Veinte años después de la derrota del ejército italiano en Albania, un general asume la misión de recuperar los cadáveres de sus compatriotas caídos allí en combate durante la Segunda Guerra Mundial, entre ellos, los restos del emblemático coronel Z., por especial encargo de su aristocrática madre y de su muy atractiva viuda. En el largo itinerario, que se prolonga durante meses, irán resucitando las viejas historias, unas emotivas y otras crueles, de quienes fueron sus protagonistas directos, tanto muertos como vivos.

(D-3 F 736)

Angola



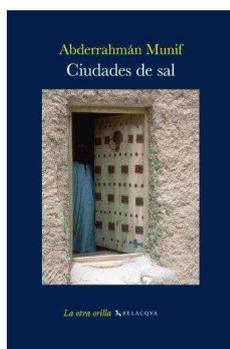
MENDILUCE, JOSÉ MARÍA
Luanda, 1936



Jorge, un periodista portugués, debe investigar la aparición de una serie de cadáveres, medios cadáveres, en la playa de Luanda. La investigación permitirá a Jorge conocer otra Angola, mágica y misteriosa, negra y profunda, más allá de la colonia europea.

(D-3 F 923)

Arabia Saudí



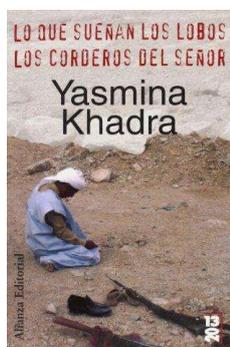
MUNIF, ABDERRAHMÁN
Ciudades de Sal



Metáfora que muestra la revolución social, económica y política que siguió al descubrimiento del petróleo, la destrucción del equilibrio entre el hombre y la naturaleza, del choque entre los países árabes ricos y pobres, así como de la complicidad de Gran Bretaña y Estados Unidos para asegurar su influencia en la zona. La naturaleza y el ritmo de vida beduina van retirándose a la par que sus códigos morales, la dignidad de sus gentes y sus formas de salvar y transmitir el pasado.

(892 MUN ciu)

Argelia



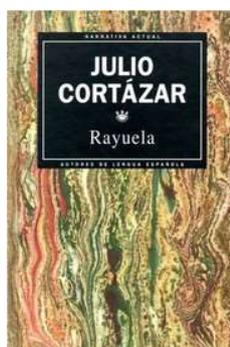
KHADRA, YASMINA
Lo que sueñan los lobos



Narración de la inexorable espiral de locura y violencia en que cae de forma accidental Nafa Walid, a quien una muerte involuntaria arrastra a la soledad, al desencanto y a ser presa de la vorágine sangrienta del integrista islámico. Retrato de la tragedia en que se ve envuelta una juventud argelina deseosa de escapar de la mediocridad y de la miseria cotidiana, así como de alcanzar el derecho al respeto y a una vida decente, resulta víctima propicia del desprecio de unos y de la violencia de otro

(D-3 A 832)

Argentina



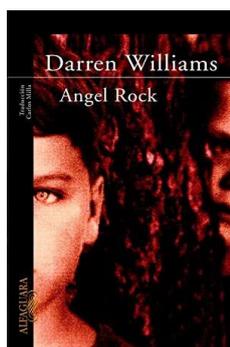
CORTÁZAR, JULIO
Rayuela



El amor turbulento de Oliveira y La Maga, los amigos del Club de la Serpiente, las caminatas por París en busca del cielo y el infierno tienen su reverso en la aventura simétrica de Oliveira, Talira y Traveler en un Buenos Aires teñido por el recuerdo.

(D-I D 742)

Australia



WILLIAMS, DARREN
Angel Rock

Tom Ferry tiene trece años y vive en un pequeño pueblo de Australia donde los niños todavía van descalzos al colegio y casi nunca sucede nada, O eso parece. Porque cuando su hermano y él se pierden en el desierto, empezarán a surgir las más inesperadas historias. El niño que nunca regresó. Los vecinos que sienten una presencia misteriosa que les acecha. La joven que se suicida sin explicar por qué... Gibson, un policía que llega desde Sidney para buscar la verdad, se irá dejando atrapar por este lugar en el que todos tienen algo que esconder.

(D-3 F459)

Austria

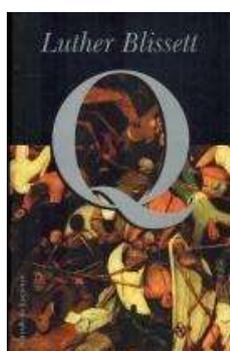


ZWEIG, STEFAN
Carta de una desconocida

En la Viena de 1900, el prestigioso novelista R. —un gran seductor, poco dado al compromiso— recibe una carta de una mujer cuyo nombre no le dice nada. El tono apasionado de la carta le fascina y le sorprende a la vez: aquella mujer lo conoce muy bien y, sin embargo, para él la remitente es una auténtica desconocida.

(830 ZWE car)

BÉLGICA

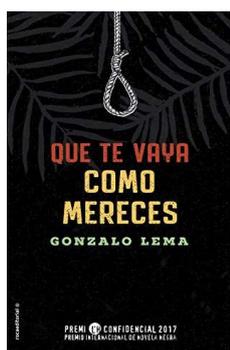


LUTHER BLISSETT
Q

El libro narra el viaje realizado por un radical anabaptista a través de Europa en la primera mitad del Siglo XVI y su participación en diversos movimientos y sublevaciones a consecuencia de la Reforma Protestante. Abarca un arco temporal de 30 años, durante los cuales es perseguido por "Q", un espía del cardenal Giovanni Pietro Carafa. El protagonista lucha en primer término en la Guerra de los campesinos alemanes junto a Thomas Müntzer, luego está en el sitio a la ciudad de Münster durante la llamada "Rebelión de Münster", posteriormente encuentra refugio en Amberes, y algunos años más tarde, en Venecia.

(D-3 F 698)

BOLIVIA



LEMA, GONZALO
Que te vaya como mereces

Cochabamba, 2015. Santiago Blanco es un investigador policial retirado. A sus 56 años, tiene una novia, Gladis, que atiende un puesto de comida en el edificio en el que él trabaja como portero. Un viejo delincuente reciclado como camarero llamado Abrelatas le pide ayuda para encontrar el cadáver de su hijo, robado de la morgue. En medio de una investigación macabra, y ante la visión desoladora de una realidad corrupta, Santiago Blanco deberá resolver al mismo tiempo su futuro sentimental y existencial.
(860 LEM que)

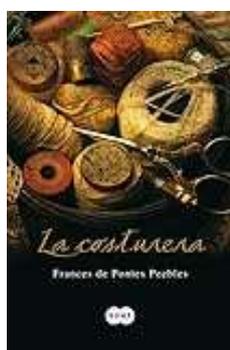
BOSNIA Y HERZEGOVINA



STANIŠIĆ, SAŠA
Cómo el soldado repara el gramófono

Aleksandar, vive en la pequeña ciudad bosnia de Visegrad, tiene doce años, una imaginación desbordante y una varita de mago: elementos suficientes, en su opinión, para decidir el curso de los acontecimientos. Cuando la guerra llega a Visegrad, él y su familia emprenden la huida. Desterrado en un país de Occidente, su pasión fabuladora adquiere una importancia vital, ya que le permite ubicarse en ese extraño lugar que es Alemania, elaborar una patria mediante la palabra y evitar así la pérdida de todos sus recuerdos.
(D-3 B 393)

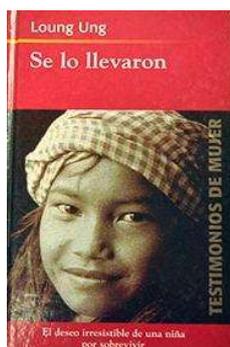
BRASIL



DE PONTES PEEBLES, FRANCES
La costurera

En el Brasil de la década de 1930, dos hermanas huérfanas conviven con un trasfondo de inestabilidad política y desastres naturales. Emília y Luzia dos Santos, sueñan con escapar de su pequeño pueblo, un anhelo que separa sus vidas. Los caminos de las dos hermanas se vuelven a unir cuando la vida de una de ellas corre peligro, aunque ya no son las mismas que en el pasado: Emília se siente sola y desgraciada y Luzia se ha convertido en una forajida a la que apodan la Costurera.
(820 PON cos)

CAMBOYA



UNG, LOUNG **Se lo llevaron**



Loung es testigo directa de lo que fue la brutalidad de los Jemeres Rojos bajo el régimen de Pol Pot. Su duro relato resulta aún más conmovedor por el hecho de que ella tenía cinco años cuando el mundo que había conocido explotó. Loung huyó con su familia al campo. Haciéndose pasar por campesinos, la familia se fue trasladando de aldea en aldea ocultando su identidad. SE LO LLEVARON es la poderosa crónica de una niña, Loung Ung, en medio de una guerra que le arrebató a gran parte de su familia y a la que consigue sobrevivir gracias a su inteligencia y su deseo irresistible de vivir. (D-3 B 497)

CHINA

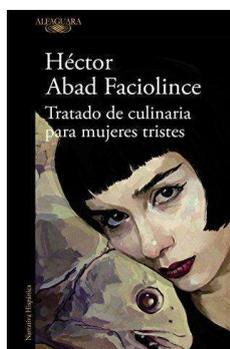


SEE, LISA **Sueños de felicidad**



Joy llega a China en 1957 para descubrir a su padre biológico, Z.G.Li, un artista del que estuvieron enamoradas su madre y su tía. Tras la testaruda joven viaja su madre, Pearl, que regresa así a una China inundada de las consignas de la Nueva Sociedad de la China Roja, en la que ambas se verán envueltas poniendo en peligro sus vidas. (820 SEE sue)

COLOMBIA



FACIOLINCE, HÉCTOR ABAD **Tratado de culinaria para mujeres tristes**



Este libro no es un tratado, no es de culinaria y, más que para mujeres tristes, parece escrito para mujeres alegres, demasiado alegres. Héctor Abad, una de las principales voces de la literatura colombiana, aborda con un humor sutil la psicología femenina, y propone lo que él mismo llama «repentinos antídotos para la pertinaz melancolía». Recetas para seducir, consejos contra el mal de amores o la soltería, remedios contra la tristeza... (860 FAC tra)

COREA DEL SUR



NAM-JOO, CHO Lo que sabe la señorita Kim

Las ocho mujeres que protagonizan estos relatos tienen edades muy dispares, pero todas se enfrentan a grandes desafíos: el machismo que las circunda a diario, la familia que las silencia, el medio laboral que las discrimina, algunas amistades inconsistentes o el imparable paso del tiempo.

(860 FAC tra)

COSTA RICA

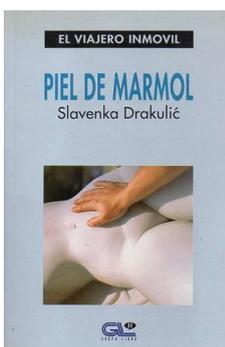


Cuentos costarricenses

Contiene: Un matoneado / Carlos Salazar Herrera. El puente / Fabián Dobles. Y vendimos la lluvia / Carmen Naranjo. Mambo / Fernando Durán Ayanegui. Con la música por dentro / Alfonso Chase. Mutante / Myriam Bustos. La sombra tras la puerta / Rodrigo Soto. La bella durmiente de Nueva York / Carlos Cortés

(860 CUE)

CROACIA



DRAKULIĆ, SLAVENKA Piel de mármol

Una joven escultora ha traducido en una estatua de mármol los contradictorios y dolorosos sentimientos que le inspira su madre. Ésta, después de ver una fotografía de la escultura, intenta suicidarse. Mientras cuida a su madre, al borde de la muerte, la joven revisa su infancia al lado de esta mujer bella y distante con la que jamás ha podido establecer diálogo y que siempre le ha inculcado repulsión por el cuerpo.

(D-I G 478)

CUBA



Guillermo Cabrera Infante
Tres tristes tigres



CABRERA INFANTE, GUILLERMO
Tres tristes tigres

La noche insular y urbana, habanera, es la protagonista de la novela y todas las noches quieren fundirse o se funden en la sola, larga noche del libro, que al final comienza a amanecer, lenta y reveladora. En esta novela, convertida en un clásico de la literatura en español, Guillermo Cabrera Infante desgrana varios de sus amores, de sus obsesiones, de sus temas: La Habana, el inglés, la literatura, la jerga de la ciudad, las habaneras, el cine de día, la música total, los autos viajando y también «la nostalgia y la noche».

(D-I A 141)

DINAMARCA

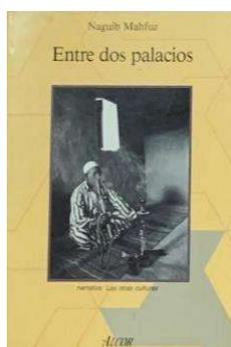


JUNGSTEDT, MARI
Un inquietante amanecer

Un hombre es asesinado mientras corría en una playa de la isla de Fårö. Se trata del empresario Peter Bovide, que acababa de empezar su habitual veraneo familiar en la isla. El caso pone fin a las vacaciones de Anders Knutas. El comisario retoma la investigación iniciada por su compañera Karin, y juntos pronto descubren irregularidades en la actividad del empresario. Pero un nuevo asesinato descarta un ajuste de cuentas, y conduce a los policías hasta unos trágicos acontecimientos que tuvieron lugar hace muchos años en la paradisíaca isla de Gotska Sandon.

(839 JUN inq)

EGIPTO

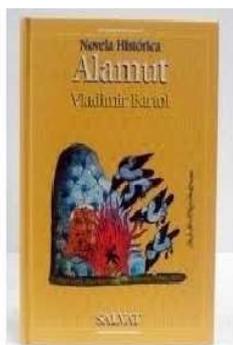


MAHFUZ, NAGUIB
Entre dos palacios

Ahmad Abd el-Gawwad tiene sometida a su esposa Amina hasta la humillación bajo el férreo yugo de la ley musulmana. Sin embargo, en el barrio es un hombre jovial, aficionado al buen vino y seductor con las mujeres. Los hijos de ambos, Yasín, enamorado como su padre de los placeres mundanos, Jadiga, autoritaria y poco agraciada, Fahmi, impregnado de ideales nacionalistas, Aisha, la bella y el travieso Kamal, son también víctimas directas de la moral hipócrita de Ahmad y viven en un continuo miedo a importunar sus deseos. El enclaustramiento, la resignación, el amor, la política, la religión, la prostitución... son los temas de esta narración de interiores atormentados.

(D-3 B 687)

ESLOVENIA



BARTOL, VLADIMIR
Alamut



En la ciudadela de Alamut, un inexpugnable nido de águilas en las montañas del norte de Persia, Hassan Ibn Saba se dispone a derribar el imperio otomano con apenas un puñado de guerreros de la secta de los hashashins (término que dio origen a la palabra asesino). Utiliza para ello un método tan inhumano como infalible: la ilusión del paraíso. Embriagados de vino y hachís, en la creencia de que han sido premiados con una visita al jardín de Alá, los jóvenes guerreros pierden el miedo a la muerte.
(886 BAR ala)

ESTADOS UNIDOS



LEE, HARPER
Matar un ruiseñor



Jean Louise Finch evoca una época de su infancia en Alabama, cuando su padre, Atticus, decidió defender ante los tribunales a un hombre negro acusado de violar a una mujer blanca. Novela de iniciación, Matar a un ruiseñor muestra una comunidad, la del sur de Estados Unidos durante la década de 1930, dominada por los prejuicios raciales, la desconfianza hacia lo diferente, la rigidez de los vínculos familiares y vecinales, así como por un sistema judicial sin apenas garantías para la población de color.
(820 LEE mat)

FINLANDIA

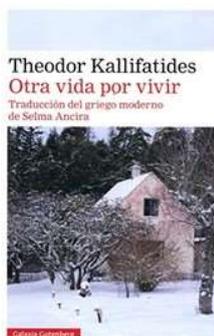


PAASILINNA, ARTO
El mejor amigo del oso



Entre aventuras hilarantes y reflexiones profundas, la voluminosa presencia de un oso catapultará la nueva novela de Paasilinna. El animal, regalado al pastor protestante Oskati Huuskonen y criado por él, encarnará, para este hombre de mediana edad, sumido en una crisis vocacional y conyugal, una válvula de escape: bautizándole Satanasso, el pastor ya parece intuir que ese raro compañero le invita a sobrepasar los límites de su vida frustrada de religioso de provincias.
(894 PAA mej)

GRECIA



KALLIFATIDES, THEODOR **Otra vida por vivir**

Bloqueado como escritor, Theodor Kallifatides toma la decisión de volver a su Grecia natal con la esperanza de redescubrir la fluidez perdida del lenguaje. En este texto, el autor explora la relación entre una vida con sentido y un trabajo con sentido, y cómo reconciliarse con el envejecimiento... Pero también se ocupa de las tendencias preocupantes en la Europa contemporánea, desde la intolerancia religiosa y los prejuicios contra los inmigrantes hasta la crisis de la vivienda y su tristeza por el maltratado estado de su amada Grecia.
(877 KAL otr)

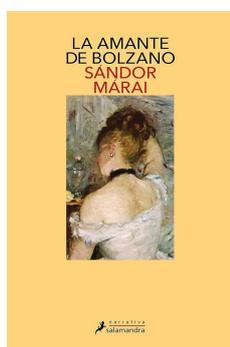
GUATEMALA



VARGAS LLOSA, MARIO **Tiempos recios**

Guatemala, 1954. El golpe militar perpetrado por Carlos Castillo Armas y auspiciado por Estados Unidos a través de la CIA derroca el gobierno de Jacobo Árbenz. Detrás de este acto violento se encuentra una mentira que pasó por verdad y que cambió el devenir de América Latina: la acusación por parte del gobierno de Eisenhower de que Árbenz alentaba la entrada del comunismo soviético en el continente.
(860 VAR mej)

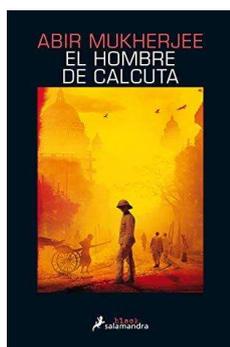
HUNGRÍA



MÁRAI, SÁNDOR **La amante de Bolzano**

Fugitivo de la justicia, Casanova se refugia en Bolzano, ciudad donde reside la única mujer que ha amado en toda su vida. Ahora, el destino pone en sus manos la gran ocasión de saciar su deseo insatisfecho: el conde, viejo, cansado y temeroso de perder a su mujer, le ofrece dinero y libertad a cambio de decepcionar a Francesca. Al caer la noche, Francesca lo sorprende presentándose en su aposento. Con el único instrumento de un discurso sincero, la amante despojará al aventurero de todas sus máscaras, obligándolo a enfrentarse con el terror del vacío, la soledad y el exilio.
(894 MAR ama)

INDIA

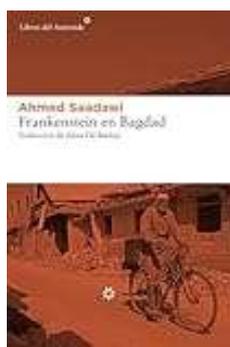


MAKHERJEE, ABIR
El hombre de Calcuta



1919, El capitán Sam Wyndham, desembarca en Calcuta y descubre que la metrópoli cumple todos los requisitos para acabar con él: humedad insoportable, agua insalubre, insectos venenosos y, mucho peor, un odio progresivo de los autóctonos hacia los colonos. ¿Será esta la causa del asesinato de un alto funcionario en un sombrío callejón de los bajos fondos? Antes de haber podido aclimatarse o disipar los obsesivos fantasmas del pasado, Wyndham se ve metido en un caso que lo llevará hasta el corazón del Raj británico.
(820 MUK hom)

IRAK

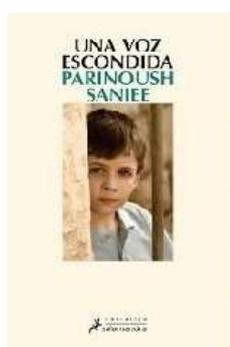


SAADAWI, AHMED.
Frankenstein en Bagdad



En Bagdad, tras la segunda guerra de Irak, un trapero decide reunir los restos humanos que encuentra esparcidos y formar un único cadáver para darle sepultura. Pero, para su sorpresa, el cuerpo cobrará vida y pondrá patas arriba el día a día de una comunidad variopinta.
(892 SAA fra)

IRÁN

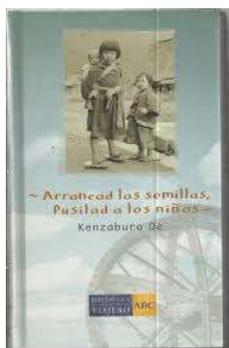


PARINOUSH, SANIEE
Una voz escondida



Se basa en el caso real de un niño que no habló hasta cumplir los siete años. Shahab se encierra en un universo propio del que intentará rescatarlo su madre, Mariam, la única que cree en él, una mujer culta y educada que conoce de primera mano los daños que la incomprensión y la indiferencia pueden infligir a una persona. La autora hace una crítica al tejido social de Irán, y a la vez que narra la historia de un niño, retrata también la vida de las mujeres.
(892 SAN voz)

JAPÓN



OÉ, KENZABURO

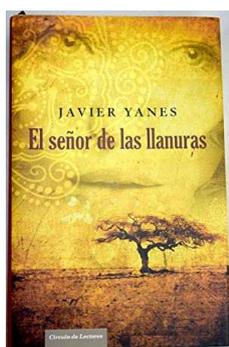
Arrancad las semillas, fusilad a los niños



Quince chicos de un reformatorio, son evacuados en tiempo de guerra a un remoto pueblo de montaña, cuyo alcalde cree que hay que suprimir a los revoltosos «desde la semilla». Todos son delincuentes marginados, temidos y detestados por los campesinos del lugar. Cuando se declara una epidemia, los habitantes del pueblo los abandonan y huyen, encerrándolos dentro del pueblo vacío; el breve intento de los chicos de construirse una vida autónoma de dignidad, amor y valor tribal, como reacción a la muerte y a la adulta pesadilla de la guerra, está condenado inevitablemente al fracaso.

(895 OE arr)

KENIA



YANES, JAVIER

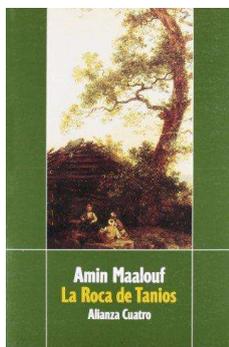
El señor de las llanuras



La búsqueda de sus orígenes le llevó al más fascinante de los destinos. El deseo de recuperar el mundo perdido de su niñez lleva a un joven periodista a emprender un viaje tras los pasos de su enigmático abuelo, un escocés aventurero que vivió una tumultuosa historia de amor con la abuela del protagonista y que desapareció misteriosamente en África. La investigación le conduce hasta Kenia, a un lugar mágico poblado de maravillosas historias y de personajes fascinantes.

(860 YAN señ)

LÍBANO



MAALOUF, AMIN

La roca de Tanios



Ambientada en el Líbano de la primera mitad del siglo XIX, dividido por el enfrentamiento entre Egipto y el Imperio Otomano, gira en torno a la muerte violenta de un patriarca, cuyo asesino, refugiado en Chipre, es devuelto con engaños a su tierra para ser castigado ... Un relato lleno de peripecias que es, a la vez, una deliciosa crónica de la vida cotidiana en un pueblo en el cual la tolerancia se ve amenazada por unos acontecimientos que presagian un turbulento futuro.

(D-3 F 098)

LITUANIA

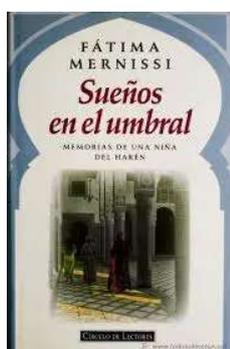


MIŁOSZ, CZESLAW **El valle del Issa**



«El valle del Issa ha estado siempre habitado por una ingente cantidad de demonios...» Así empieza una de las descripciones que hace el narrador del entorno en que vive Tomás, el niño lituano que protagoniza esta historia. Al igual que Miłosz, Tomás habita un mundo donde todavía no han llegado los ritos religiosos tradicionales, y un tiempo, a principios de nuestro siglo, en que la naturaleza producía un éxtasis pagano y un horror maniqueo.
(884 MIL val)

MARRUECOS



MERNISSI, FÁTIMA **Sueños en el umbral**



Sueños en el umbral es un puente tendido entre dos culturas: la europea y la magrebí. Esta mágica recreación de un mundo extinguido, en el que una niña se ve obligada a navegar entre fronteras para salvaguardar su futura integridad de mujer, adquiere universalidad en su exotismo gracias al hilo de plata con el cual la autora teje los innumerables cuentos y anécdotas del patio al que estaba confinada.
(892 MER sue)

MÉXICO

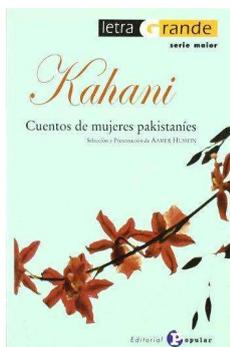


MASTRETTA, ÁNGELES **La emoción de las cosas**



En La emoción de las cosas Ángeles Mastretta indaga en un gran secreto familiar: el silencio de su padre, que luchó en Italia durante la segunda guerra mundial y volvió a México al cabo de cuatro años que quedaron enterrados para siempre en su memoria. A través de recuerdos, intuiciones e impresiones, atesora el recuerdo de su madre, recupera detalles de vida desde tiempos de sus abuelos hasta el día de hoy, caminando de puntillas por hermosas divagaciones sobre la escritura, la maternidad, la familia, el miedo, la religión o la muerte.
(860 MAS emo)

PAKISTÁN



KAHANI Cuentos de mujeres pakistanies

Una inocente campesina es abandonada con el hijo de un hombre blanco; una frustrada ama de casa destroza los pijamas de su marido; una mujer de clase media tiene visiones de la salvación durante la actuación de un circo de animales... Sin evitar la polémica y el lirismo, estas autoras nos muestran sucesos de su convulsa historia - nacionalismo e independencia, guerras con India, la creación de Bangladesh, conflictos étnicos en Karachi - de una manera innovadora y valiente. Influenciadas por las tradiciones milenarias y por el impacto de la modernidad, destacan por su integridad artística y su honestidad intelectual.
(891 KAH)

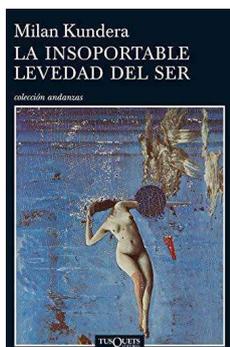
REINO UNIDO



LEYSHON, NELL Del color de la leche

Mary, una niña de quince años que vive con su familia en una granja de la Inglaterra rural de 1830, tiene el pelo del color de la leche y nació con un defecto físico en una pierna, pero logra escapar momentáneamente de su condena familiar cuando es enviada a trabajar como criada para cuidar a la mujer del vicario, que está enferma. Entonces, tiene la oportunidad de aprender a leer y escribir, de dejar de ver sólo un montón de rayas negras en los libros.
(820 LEY del)

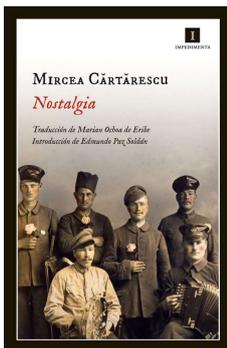
REPÚBLICA CHECA



KUNDERA, MILAN La insoponible levedad del ser

La entrada de los tanques rusos en la Praga de 1968 sorprende a Tomás y Teresa enfrascados en una apasionante historia de amor. La búsqueda de la felicidad y la inevitable fatalidad que ello comporta los llevará de Praga a Ginebra, Zurich... y el destierro rural. filosofía, historia y pura ficción se mezclan para construir una obra hecha a la medida del hombre y de la mujer actuales.
(885 KUN ins)

RUMANÍA



CĂRTĂRESCU, MIRCEA **Nostalgia**

"El ruletista" narra la historia de un hombre al que nunca le ha sonreído la suerte, pero que hace fortuna participando en sesiones de rula rusa. En "El Mendébil", un mesías impúber de aires proustianos pierde sus poderes mágicos con el advenimiento de su propia sexualidad, y se ve perseguido por una legión de jóvenes acólitos. En "Los gemelos", Cartarescu explora la ira juvenil. En "REM" narra la historia de Nana, una mujer de mediana edad, enamorada de un estudiante de instituto en una Bucarest pesadillesca, enciclopédica, que se eleva a la categoría de ciudad universal.

(D-3 284)

RUSIA

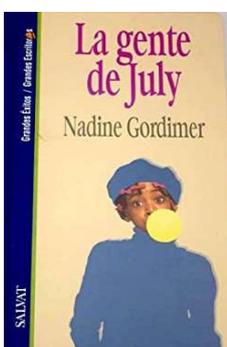


TURGUÉNEV, IVÁN **Memorias de un cazador**

La obra está inspirada en sus propias vivencias de juventud y su amor por la caza, pero está muy influida por el propio liberalismo del autor y su compromiso con las clases más desfavorecidas. Su postura crítica le valió a Turguénev la enemistad de las autoridades, que consideraban el contenido del libro escandaloso por su franca descripción de la arbitrariedad e injusticia del sistema de servidumbre en Rusia, que era en dicha época feudal.

(882 TUR mem)

SUDÁFRICA



GORDIMER, NADINE **La gente de July**

Maureen y Bam Smales contrarios al racismo y conscientes de la injusticia de sus privilegios se han esforzado siempre por tratar con amabilidad a July el criado negro que les sirve desde hace quince años. Pero estallan las revueltas y los Smales refugiados en la aldea de July dejan de ser sus amos para convertirse en sus huéspedes. ¿O quizá en sus prisioneros...?

(D-3 E 271)

SUECIA

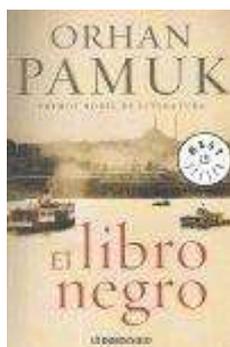


MANSELL, HENNING

La quinta mujer

La placidez habitual de la ciudad sueca de Ystad se ve rota cuando, con cierto intervalo de tiempo, tres hombres aparecen salvajemente asesinados. Las víctimas llevaban una vida apacible y tranquila, dedicadas a la ornitología, el cultivo de orquídeas y la poesía, lo cual hace aún más incomprensible el casi insoportable sadismo de que han sido objeto. (D-3 B 292)

TURQUÍA

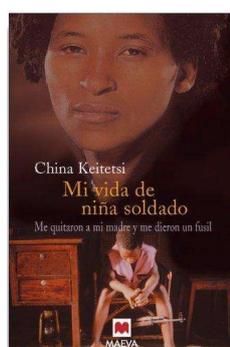


PAMUK, ORHAN

El libro negro

Un joven abogado que vive en Estambul quiere reencontrarse con Rüya, su esposa y prima. Sospecha que ha huido con otro hombre, que bien podría ser alguien muy cercano, tan cercano como su propio hermanastro, Celâ, un periodista excéntrico que también ha desaparecido. En su persecución alucinada, Galip recorre las calles de un Estambul real y fabuloso que alberga en cada esquina una historia secreta, y donde todas las pistas, como si fueran cajas chinas, esconden nuevos misterios. Pero cuando Galip da su paso más audaz y asume la identidad de Celâ, ignora el riesgo al que se expone. (894 PAM lib)

UGANDA



KEITETSI, CHINA

Mi vida de niña soldado

Un extraordinario testimonio directo de los horrores vividos por una niña soldado ugandesa: la infancia arruinada, la juventud traumatizada por los padecimientos sufridos y las brutalidades en las que se vio obligada a participar. Su padre la rechazó por ser niña y la dejó en manos de una abuela y una madrastra que la maltrataron cruelmente. A los ocho años se escapó de casa y cayó en manos del indisciplinado y vengativo Ejército Nacional de Resistencia de Y. K. Museveni. (D-3 C 084)