

**Tres talleres gratuitos de iniciación a la IMPRO**

Enero del 2017

DESCRIPCIÓN/CONTENIDO

La improvisación teatral, conocida a veces como “impro”, es una disciplina dentro del teatro que consiste en crear piezas teatrales en el instante.

Estos talleres pretenden ser un acercamiento a las técnicas de impro de formato corto (duración menor de 4 minutos aproximadamente). Se proponen tres talleres independientes denominados *Contar historias*, *Los trucos* y *El Teatro*. En estos talleres se mostrarán y practicarán algunas de las herramientas básicas de la impro. Se pueden realizar por separado (uno, dos o los tres).

La metodología de cada taller es práctica y lúdica. Cada sesión está dividida en tres partes: (1) actividad física para activar el cuerpo, (2) juegos de acercamiento a las técnicas de improvisación y (3) realización de improvisaciones que serán analizadas de manera grupal.

Este taller puede aprovecharse también como una formación complementaria a cursos o talleres de teatro general ya que se puede poner en práctica lo aprendido en éstos y vice-versa.

Taller	Fecha de realización	Fecha límite de inscripción
<i>Contar historias</i>	6, 7 y 8 de febrero de 2017	2 de febrero de 2017
<i>Los trucos</i>	20, 21 y 22 de febrero de 2017	16 de febrero de 2017
<i>El Teatro</i>	6, 7 y 8 de marzo de 2017	2 de marzo de 2017

Horario: 10:15 a 13:15

Inscripción gratuita en <https://framaforms.org/talleresimpro022017-1477359521>

Lugar donde se celebran los talleres :

Espacio Joven de la Concejalía de Juventud. C/ Verónica de la Magdalena nº 23 3ª planta.

El número máximo de alumnas/os está limitado a 12.

La confirmación de inscripción en cada caso será comunicada una vez finalizado el periodo de inscripción.

DIRIGIDO A

Todas aquellas personas entre 16 y 35 años que quieran adentrarse en el mundo de la impro.

No hace falta tener conocimientos previos en teatro, ni en ninguna disciplina en particular.

La/El alumna/o tiene que traer ropa cómoda para realizar actividades físicas, a ser posible, de color negro.

**Se requiere puntualidad.**

### OBJETIVOS GENERALES

El objetivo fundamental es mostrar los fundamentos de la técnica de Improvisación teatral a partir de trabajo práctico. En general, con estos talleres se pretende que la/el alumna/o aprenda o mejore:

- Tranquilidad y seguridad en escena
- Conciencia de grupo y confianza en la/el compañera/o
- La base de la impro: escucha y aceptación
- Capacidad de análisis y espíritu crítico/constructivo

### OBJETIVOS DE CADA TALLER

*Contar historias.* Centrado en las técnicas básicas para la construcción de historias improvisadas en escena.

- Instalación de una impro: Personaje, Relación, Objetivo y Lugar (PROL)
- Desarrollo de una impro: contar una historia (planteamiento, nudo y desenlace)

*Los trucos:* Centrado en los elementos del lenguaje propios de la impro.

- Profundización en el concepto de aceptación
- Foco, cambio de escena, distancias y estatus

*El Teatro:* Centrado en los elementos del lenguaje propios del teatro general.

- Conciencia de los tiempos y la presencia escénica
- Acciones, emociones e intensidad

### PROFESOR

Rubén Pedro Hedrosa (Madrid, 1985) es actor de teatro. En 2012 comienza su formación como actor centrada en el teatro convencional, teatro de improvisación y teatro físico. Co-fundador de las compañías de teatro “Milonga Teatro” y de improvisación teatral “Improperios Teatro”.