



Como todos los años, la [Asociación Cultural CrossOver](#) y la [Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada](#), con el apoyo de la [Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada](#) y del [Ayuntamiento de Armilla](#) convocan una nueva edición del Concurso de Cómics e Ilustración, cuyo fin principal es el de animar a dibujantes, ilustradores y guionistas jóvenes a presentar sus obras originales, donde destaquen la creatividad, la innovación, la experimentación, así como resaltar la trascendencia del cómic y la ilustración como medios de comunicación y transferencia de ideas.

Pero este año tenemos cambios y novedades. En primer lugar unimos fuerzas en la organización del concurso con la [Asociación Broadcasting Cómics](#). Sus componentes llevan años trabajando en el sector del cómic y la ilustración, promoviendo su desarrollo y animando a su difusión. Fruto de ésta colaboración hemos establecido cambios en las categorías y por tanto en los premios y en la manera en que se publicarán todas las obras seleccionadas.

MODALIDADES: CONCURSO DE CÓMIC Y CONCURSO DE ILUSTRACIÓN

Bases Concurso de Cómic	Bases Concurso de Ilustración
<p>PARTICIPANTES</p> <ul style="list-style-type: none">● Abierto a todas las personas jóvenes con edades comprendidas entre los 12 y los 35 años.● Se puede participar de forma individual o colectiva, pero solo de una de esas formas.● Si el participante decide realizar la obra en grupo, sólo podrá inscribirse en un grupo.● El objetivo principal de este concurso es incentivar y promocionar a artistas que están iniciándose en el mundo del cómic y la ilustración, por lo que no se aceptarán trabajos de producción profesional.● Cada concursante o equipo podrá presentar hasta un máximo de tres obras en cada modalidad cómic e ilustración, debiendo ir las páginas de cómic correctamente numeradas, y no habiendo sido exhibidas ni galardonadas con anterioridad ni en éste ni en otros certámenes. <p>CATEGORÍAS</p> <ul style="list-style-type: none">● Una para los menores de 18 años (alumnos de Bachillerato de Artes, aficionados en general, etc.)● Una segunda para los mayores de dicha edad (Alumnos de Ciclo Formativos de Grado Superior Cómic e Ilustración y Alumnos de Bellas Artes, aficionados en general, etc.) <p>Para determinar la edad se tendrá en cuenta la fecha de presentación de las obras.</p>	<p>TEMÁTICA</p> <p>El pasado 12 de noviembre de 2018 quedará marcado por siempre en la historia del cómic y la cultura popular como el día en que un universo con más de 60 años de historia, que ha servido de inspiración a millones de personas y alimentado los sueños de otras tantas, se quedaba huérfano. Stan Lee nos había dejado.</p> <p>De su intelecto surgieron personajes como Los 4 Fantásticos, Thor, DareDevil, Hulk, X-Men, Doctor Strange, Iron-Man, Black Panther y Spider-Man, así como cientos de personajes principales y secundarios que, poco a poco, comenzaron a conformar la imaginería de lo que él mismo denominó como “El Universo Marvel”, una idea absolutamente pionera para la época.</p> <p>Desde FicZone queremos rendir nuestro pequeño homenaje a la figura y legado de Stan Lee dedicándole la exposición de esta edición, y qué mejor manera de hacerlo que con una de las facetas por las que últimamente es más conocido: sus famosos cameos. Ayúdanos a que Stan visite todas las realidades y universos posibles dibujándolo en tu serie, cómic, película o juego favorito. Tienes total libertad para hacer que aparezca como tu personaje favorito, como el propio Stan o de la manera más original que se te ocurra. No te lo pienses y, como diría Stan Lee: “¡Anímate y únete a nosotros en esta sorprendente exposición verdadero creyente!”</p>

La temática será libre. Tanto los personajes como las historias deberán ser inéditas, o bien recreaciones de personajes famosos de ficción, novelas clásicas, actuales, etc. en ningún caso se hará referencia a personas reales ni se mencionarán sus nombres.

Bajo ningún concepto se seleccionarán obras sexistas, pornográficas, racistas o que exalten la intolerancia en la convivencia o la violencia.

FORMATO

La técnica será libre, se admite cualquier estilo en los que se realizan los cómics. En ningún caso se admitirán originales, solo copias en formato digital. La resolución mínima de las imágenes deberá ser 2500 píxeles por el lado más largo. Deberá estar convenientemente rotulado y en lengua castellana. Podrán estar tanto en vertical como en horizontal, y bien ser en blanco y negro o color.

El cómic debe tener una extensión mínima de 3 páginas. No hay límite máximo.

PRESENTACIÓN

La fecha límite de entrega es el 31 de Marzo del 2019.

La obras se presentarán en soporte digital, enviándolas al correo broadcastingcomics@gmail.com (Se admiten envíos por Wetransfer o similar, NO Google Drive)

En el mismo se consignarán los siguientes datos:

Nombre

Fecha de nacimiento y edad en el momento de envío del correo

DNI escaneado

Dirección postal

Teléfono

Correo electrónico

EXCELSIOR

PARTICIPANTES

- Abierto a todas las personas.
- Se puede participar de forma individual o colectiva pero solo de una de esas formas.
- Si el participante decide realizar la obra en grupo, sólo podrá inscribirse en un grupo.
- El objetivo principal de este concurso es incentivar y promocionar a artistas que están iniciándose en el mundo del cómic y la ilustración, por lo que no se aceptarán trabajos de producción profesional.
- Cada concursante o equipo podrá presentar hasta un máximo de tres obras en cada modalidad cómic e ilustración, no habiendo sido exhibidas ni galardonadas con anterioridad ni en éste ni en otros certámenes.

CATEGORÍAS

- Una para los menores de 18 años (alumnos de Bachillerato de Artes, aficionados en general, etc.)
- Una segunda para los mayores de dicha edad (Alumnos de Ciclo Formativos de Grado Superior Cómic e Ilustración y Alumnos de Bellas Artes, aficionados en general, etc.)

Para determinar la edad se tendrá en cuenta la fecha de presentación de las obras.

Bajo ningún concepto se seleccionarán obras sexistas, pornográficas, racistas o que exalten la intolerancia en la convivencia o la violencia.

FORMATO

La técnica será "Los Universos de Stan Lee", tal y como se describe

**PREMIOS, EXPOSICIÓN Y PROPIEDAD DE LAS OBRAS
CATEGORÍA MENORES DE 18 AÑOS**

Premio “Freakmondo” al mejor cómic consistente en vale canjeable en dicho establecimiento

Premio “Dune” al mejor cómic consistente en vale canjeable en dicho establecimiento

Además todos los participantes podrán ver sus trabajos publicados en la web de [Broadcasting Cómics](#).

CATEGORÍA MAYORES DE 18 AÑOS

Premio único cómic GranaJoven 500€

Todos los trabajos ganadores/seleccionados serán expuestos durante la celebración del Ficzone en la zona habilitada a tal efecto.

La aceptación de las bases de participación implica que los trabajos puedan ser publicados y/o expuestos por las entidades que convocan y organizan este Concurso, con finalidad promocional o de divulgación, en publicaciones de ámbito general y/o revistas especializadas en los mencionados medios, concediendo el derecho de explotación durante un año a partir de la fecha de fallo del jurado.

La autorización contemplada en este apartado no generará retribución alguna, habida cuenta que la finalidad de la reproducción y comunicación al público de los proyectos se basa en la difusión y promoción del evento, de las entidades que convocan y organizan el

en el primer apartado. En ningún caso se admitirán originales, solo copias en formato digital. La resolución mínima de las imágenes deberá ser 2500 píxeles por el lado más largo. Podrán estar tanto en vertical como en horizontal, y bien ser en blanco y negro o color.

PRESENTACIÓN

La fecha límite de entrega es el 31 de Marzo del 2019.

La obras se presentarán en soporte digital, enviándolas al correo broadcastingcomics@gmail.com (Se admiten envíos por Wettransfer o similar, NO Google Drive)

En el mismo se consignarán los siguientes datos:

Nombre

Fecha de nacimiento y edad en el momento de envío del correo

DNI escaneado

Dirección postal

Teléfono

Correo electrónico

**PREMIOS, EXPOSICIÓN Y PROPIEDAD DE LAS OBRAS
CATEGORÍA MENORES DE 18 AÑOS**

Premio “La Madriguera” a la mejor ilustración consistente en material de Bellas Artes

Premio “Cobalto” a la mejor ilustración consistente en material de Bellas Artes

Además todos los participantes podrán ver sus trabajos publicados en la web de [Broadcasting Cómics](#).

CATEGORÍA MAYORES DE 18 AÑOS

Premio único Ayuntamiento de Armilla 200€

<p>concurso, de las obras artísticas presentadas y de sus autores/as. Esta cesión de derechos, se realiza sin menoscabo en ningún caso de los derechos de autor/a, entendiéndose que se efectúa exclusiva para las modalidades de explotación indicadas. En todos los casos antes mencionados se consignará el nombre de los autores de las obras.</p>	<p>Todos los trabajos ganadores/seleccionados serán expuestos durante la celebración del Ficzone en la zona habilitada a tal efecto.</p> <p>La aceptación de las bases de participación implica que los trabajos puedan ser publicados y/o expuestos por las entidades que convocan y organizan este Concurso, con finalidad promocional o de divulgación, en publicaciones de ámbito general y/o revistas especializadas en los mencionados medios, concediendo el derecho de explotación durante un año a partir de la fecha de fallo del jurado.</p> <p>La autorización contemplada en este apartado no generará retribución alguna, habida cuenta que la finalidad de la reproducción y comunicación al público de los proyectos se basa en la difusión y promoción del evento, de las entidades que convocan y organizan el concurso, de las obras artísticas presentadas y de sus autores/as. Esta cesión de derechos, se realiza sin menoscabo en ningún caso de los derechos de autor/a, entendiéndose que se efectúa exclusiva para las modalidades de explotación indicadas. En todos los casos antes mencionados se consignará el nombre de los autores de las obras.</p>
--	--

JURADO

El jurado estará constituido por miembros de cada una de las entidades participantes, miembros de la asociación Crossover, de la Facultad de Bellas Artes y Broadcasting Comics.

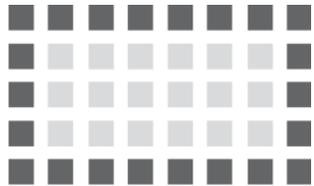
FALLO DEL JURADO

El fallo del jurado se emitirá con anterioridad al comienzo de Ficzone, en un acto público donde se hará la entrega de premios.

El fallo del jurado será inapelable. Los premios podrán declararse desiertos si, en opinión del jurado, las obras presentadas no tuviesen la calidad mínima necesaria.

¡Mucha suerte y mucho arte a todos los participantes!

Organizan y colaboran:



BellasArtes
UNIVERSIDAD DE GRANADA

