



## XII. Educar con Arte

### ► Cuentos Blancos, de la Compañía CALAMAR TEATRO

#### **Sinopsis**

Cuentos Blancos es un espectáculo alegre, poético y delicado. Una singular acordeonista toca notas blancas, mientras Olivia lee palabras en tinta blanca. Palabras que son los cuentos de la sal, la luna y la nieve. Cuentos y músicas del mundo, a través de un viaje en busca del color.

Buscando recuperar el silencio, la calma, "Cuentos Blancos" hace un viaje a lo auténtico, lo sencillo, a lo más profundo mediante una deliberada economía de estímulos, en un ejercicio de expresar más con menos. Sentamos a nuestro espectador-niño/a, se podría decir, frente a una hoja en blanco donde devolverle la oportunidad de imaginar

#### **Duración**

45 minutos

#### **Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil, Primer y Segundo Ciclos de Educación Primaria

#### **Fecha**

3 de noviembre de 2016

#### **Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

#### **Precio**

5 euros / escolar

#### **Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

#### **Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

#### **Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.180.091

Fax: 958.180.090

Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)

Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

#### **Para saber más:**

[www.calamarteatro.com](http://www.calamarteatro.com)



► **Enanos y Gigantes**, de la Compañía SOL Y TIERRA TÍTERES

**Sinopsis**

Hace mucho tiempo, en un lugar muy lejano, había dos montañas. Por un lado, la pequeña montaña de los enanos. Por el otro lado, la gran montaña de los gigantes. Los enanos tenían miedo de sus vecinos, los veían tan altos y tan grandes... Los gigantes pensaban que los pequeños habitantes de la otra montaña eran insignificantes y ridículos. Entre los protagonistas, un alegre y simpático enano y un gigante triste y solitario, surgirá una hermosa amistad.

**Duración**

60 minutos

**Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil

**Fecha**

24 de noviembre de 2016

**Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

**Precio**

5 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

**Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.180.09

Fax: 958.180.090

Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)

Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más**

[www.solytierra.com](http://www.solytierra.com)



► **Jornadas de Cine en Educación y Valores**, de la FUNDACIÓN LUMIÈRE

**Sinopsis**

La actividad está diseñada con el fin de utilizar el cine como herramienta para formar a los niños y las niñas y mostrarles a través del mismo una serie de valores que resultarán muy importantes en su crecimiento como personas, además de transmitir la importancia que tienen el arte y la cultura para la formación y todo lo que nos puede enseñar y enriquecer.

**Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.

**Fechas**

25, 26 y 27 de enero de 2017

**Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

**Precio**

Gratuito

**Programación**

Educación Infantil. Película **“Teo”**: Teo es un pelirrojo, inquieto y curioso niño de cuatro años. En la compañía de TEO, vamos a conocer a su familia, a sus pequeños amigos y animalitos, y a vivir las diferentes situaciones que forman parte de la vida cotidiana de un niño moderno. Trataremos los siguientes valores y temas:

Los sentimientos, las sensaciones y las emociones

La responsabilidad

Disfrutar de los demás y ser felices

El cariño, la confianza, el amor

1º y 2º cursos de Primaria. Película **“Dartacan, uno para todos”**: Una mirada a la animación clásica en una cinta de aventuras en la que Dartacan y sus compañeros deberán evitar la conspiración del Rey. A través de sus andanzas descubriremos los siguientes valores:

La importancia de la amistad

La justicia

La responsabilidad y el honor

3º y 4º cursos de Primaria. Película **“Jacobito lobo”**: Basada en la serie de libros del autor holandés Paul von Loon, acompañaremos a Jacobo un chico normal e introvertido, que no tiene muchos amigos. Una noche de luna llena se transforma en un lobo blanco. Después de la confusión inicial, Jacobo se va dando cuenta de por qué es diferente, por lo que trata de ocultárselo a sus padres y a los demás niños. Trataremos los siguientes valores y temas:

La amistad

Los vínculos afectivos y las relaciones familiares

El valor de ser diferente

5º y 6º cursos de Primaria. Película **“Swing”**: Una historia de descubrimiento y crecimiento a través de la música, de descubrir nuevas culturas y la ilusión de seguir los sueños. Trataremos los siguientes valores y temas:

La amistad

La integración y el mestizaje

La igualdad

La ilusión por seguir tus ideales

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona totalmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

## Programas educativos 2016-2017

### Granada. Ciudad Educadora



Se realizará, antes del comienzo de la actividad, una breve introducción y descripción de la película a visionar.

Al finalizar la película, se desarrollará un análisis del contenido de la misma: personajes, valores, aplicación a la vida diaria y debate sobre las ideas y los conceptos mencionados.

Al finalizar la proyección, se hará entrega del siguiente material: fichas didácticas individuales para el alumnado y profesorado, y, obsequios Cinecito (pegatinas, marca páginas, etc.).

#### **Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.  
Fundación Lumière.

#### **Tramitación de solicitudes**

Fundación Lumière.

La Fundación enviará a cada centro educativo una hoja de solicitud de asistencia y las normas de participación.

#### **Para saber más**

[www.fundacionlumiere.org](http://www.fundacionlumiere.org)

#### ► **Instrumentos de la Prehistoria**, de la Compañía PABLO NAHUAL

#### **Sinopsis**

Se trata de un espectáculo musical participativo, pedagógico y lúdico. A través de elementos de la naturaleza que los niños y las niñas conocen (quijadas, pezuñas, caracolas, cañas, etc...), se muestra cómo el hombre prehistórico creó los primeros instrumentos y las primeras melodías.

Los niños y las niñas cantan y bailan, y son partícipes en todo momento de la actividad. La música y las leyendas son el hilo conductor que lleva a un momento de alegría y aprendizaje. Los instrumentos que se muestran durante el espectáculo son ya piezas de museo, muchos de ellos difíciles de encontrar a día de hoy. El sonido que surge de estos instrumentos es un sonido natural, muy diferente del sonido electrónico generado por las máquinas. Esto permite ampliar el registro sonoro y reconocer los sonidos naturales básicos, tan difíciles hoy en día de poder escuchar.

Por las características intrínsecas de los instrumentos que se muestran durante el Concierto, se amplía el registro sonoro, ya que los sonidos que producen los instrumentos prehistóricos son, por un lado, bastante inusuales ya en nuestro medio, y por otro lado, dan una imagen sonora natural, lo cual genera un nexo con lo que el/la niño/a escucha en su entorno (el viento, el golpear del agua en los arroyos, los grillos, las ranas, los pájaros, la lluvia, etc...). Además, al ser elementos de la Naturaleza ya conocidos por ellos, fomenta la iniciativa y la curiosidad por el entorno.

#### **Duración**

60 minutos

#### **Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria

#### **Fecha**

3 de febrero de 2017

#### **Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

#### **Precio**



3 euros / escolar

### **Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

El espectáculo cuenta con un material didáctico, que se distribuirá por correo electrónico, compuesto por un dossier pedagógico o manual para el profesorado, con actividades previas de contextualización, así como actividades posteriores para integrar los conceptos vistos en el espectáculo, junto con la partitura y letra.

### **Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

### **Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

### **Para saber más**

[www.pablonahual.com](http://www.pablonahual.com)

### ► **Akãshia. El viaje de la luz**, de la Compañía EL CAU DE L'UNICORN

#### **Sinopsis**

La obra que os presentamos es un canto a la vida, reflejado mediante la evolución de su protagonista a lo largo de los años, desde su nacimiento hasta su vejez. El personaje de Alba está interpretado mediante 7 marionetas diferentes, que reflejan su evolución con el paso del tiempo. También es un canto de amor... a los libros... a la amistad... a la sed de conocimientos... Con un envoltorio de magia, canciones, luz, sorpresas constantes,... conjugando armoniosamente la emoción y la diversión. AKĀSHIA, el viaje de la luz es también un musical de grandes marionetas y actores en luz negra.

Nació al amanecer... Cuando su padre la tuvo en brazos por primera vez, se acercó a la ventana para verla mejor... y el primer rayo de Sol incidió sobre la pequeña y la bañó en luz... Fue entonces cuando sus padres decidieron que su nombre sería: Alba.

Cuando todavía era un bebé, Alba jugaba desde la cuna -con un pequeño espejo de mano- a "cazar" los primeros rayos de Sol que entraban por la ventana de su habitación y a reflejarlos sobre los muebles y las paredes... También desmontaba todo lo que estaba a su alcance para averiguar cómo funcionaba...

A medida que fue creciendo, su curiosidad también aumentaba... y las cosas que sucedían a su alrededor estaban envueltas en un halo de magia y luz: el reflejo de las gotas de lluvia le revelaban misterios... Hablaba con los animales y éstos le respondían... El lápiz y la goma le enseñaron a leer y a escribir... Y así descubrió que las aventuras más fantásticas se encontraban en el interior de los libros...

Sus ansias de conocimiento la llevaron a leer todos los libros de su escuela, primero... y de la sección infantil de la biblioteca de su ciudad, después... Y cuando ya no le quedaba nada



nuevo que leer... ¡Decidió buscar la desaparecida (ella lo ignoraba) “Biblioteca de Alejandría”!...

Y fue en ese proceso de búsqueda cuando conoció a alguien que la puso tras la pista de la Biblioteca más grande del Universo: La Biblioteca de Akëshia...

Y para poder llegar a ella, tuvo que atravesar “El Mundo de las cosas perdidas” y “El País de los personajes por inventar”... En ambos lugares hizo buenos amigos y aprendió cosas nuevas....

Finalmente, llegó al corazón de Akëshia, donde se encontraba la GRAN BIBLIOTECA... Y para poder entrar en ella, tuvo que acertar un enigma que le propuso el travieso y extravagante guardián que custodiaba la puerta de acceso...

Una vez dentro de la biblioteca, conoció a un curioso ser que se llamaba GAEL...

Alba permaneció en Akëshia hasta la adolescencia... Alternando la lectura en su biblioteca con los juegos y diversión junto a los personajes sin inventar.... Hasta que –un buen día- GAEL le comunicó que había llegado el momento de volver a casa puesto que su tiempo en Akëshia ya se había acabado... Y puso en su conocimiento que el libro más importante para ella, todavía no había sido escrito... y que ella misma sería su autora, llenándolo de contenido con el paso de los años: El libro de su propia vida.

Alba despertó en su cama (volviendo a ser la pequeña Alba que llegó a Akëshia por primera vez) y su vida retomó el hilo inicial... recordando la experiencia de Akëshia como si fuera un sueño....

Al crecer, se convirtió en una escritora que fue rescatando –uno a uno- a “los personajes sin inventar” que había conocido en Akëshia, ofreciéndoles una entrada a nuestro mundo, mediante sus libros....

Y cuando era anciana, Alba descubrió que...

**Duración**

60 minutos

**Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

**Fecha**

23 de febrero de 2017

**Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

**Precio**

5 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.



**Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: educacion@granada.org  
Web: www.granada.org

**Para saber más**

<https://youtube/CAsMTkbGn3A>

► **Monstrunstein**, de la Compañía EL SEÑOR SAPO

**Sinopsis**

Teatro de emoción, sentimientos y mucho humor, conforman una hora de espectáculo en la que la diversión, la ternura y el aprendizaje se unen para formar una propuesta diferente.

Víctor y Victoria, narradores de historias, llegan a la ciudad para contar la historia más terrorífica, jamás contada: La historia del Doctor Monstruo y su pequeña criatura. En ella, los niños y las niñas tendrán que interactuar, en primera persona, con el protagonista, ayudando, así, al Doctor Monstruo a conseguir su objetivo: dar vida al pequeño Monstrunstein.

La historia es una divertida y particular versión de la obra de Mary Shelley donde se demostrará que las apariencias engañan, ya que a pesar de su monstruoso aspecto, Monstrunstein es todo bondad y ternura.

**Duración**

60 minutos

**Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria

**Fecha**

23 de marzo de 2017

**Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

**Precio**

3 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un libro del profesorado que se distribuye a través de internet, al igual que el libro del alumnado, que se distribuirá por correo electrónico. Consta de información acerca del espectáculo y del autor y plantea una serie de cuestiones que el alumnado tendrá que resolver antes de venir a la actividad para una mejor apreciación de la misma.

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

**Tramitación de solicitudes**



**Programas educativos 2016-2017**  
*Granada. Ciudad Educadora*



Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más**  
[www.elsenorsapo.es](http://www.elsenorsapo.es)

► **Un viaje invisible**, de la Compañía BARAN PUPPET

**Sinopsis**

Un viaje invisible es un espectáculo de actores, títeres de objetos y sombras. Es la aventura de superación de una niña que aprende a gestionar sus miedos y reconocer su propia valía gracias a una historia, que es la forma básica de aprendizaje en la infancia. El miedo, el acoso, el abuso,... se supera fomentando la autoestima. Esta obra está creada para abordar de forma positiva el complejo problema de la violencia de género y el acoso escolar.

Lili es una niña que siempre está asustada, todo le da miedo. Quizás porque se siente pequeña y cree que todos los demás son más fuertes. Por eso lo que más le gusta del mundo es jugar sola en su cuarto.

Bueno, sola no. Lili tiene un amigo, Miomio, al que sólo ella puede ver y con quien inventa historias increíbles. Pero Miomio debe irse para siempre y Lili ha de encontrar la fuerza que le permita liberarse de sus miedos.

Juntos recrean una historia construyendo personajes con frutas en la que Lili comprenderá que cada persona tiene su propio valor y su fuerza interior y eso hará desaparecer su miedo.

**Duración**  
60 minutos

**Dirigido a**  
Segundo Ciclo de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria

**Fecha**  
12 de mayo de 2017

**Lugar**  
Teatro Municipal del Zaidín

**Precio**  
4 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico que se distribuirá a través de correo electrónico. Consta de información acerca del espectáculo, del mensaje de la obra, así como los temas que trata, junto con una propuesta de actividades.

**Organiza**  
Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.





### **Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.180.091  
Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** [www.baranpuppet.es](http://www.baranpuppet.es)

### ► **Una aventura de cuento**, de la ASOCIACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA 4DIMENSIONES

#### **Sinopsis**

4D es una asociación sin ánimo de lucro, que tiene como finalidad fomentar el interés por la lectura a través de un teatro interactivo con títeres, en el que los niños y las niñas se convierten en protagonistas de una historia. El resultado de este taller es un libro que cuenta la historia representada anteriormente, en el que los/las menores fueron los/las protagonistas. Conscientes de la importancia de la lectura para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de la cultura y la educación de la voluntad, consideramos éste un medio idóneo para incentivarla, además de educar en valores, de una manera divertida.

Se trata, pues, de una actividad novedosa, cuyo objetivo es, a través del teatro didáctico, fomentar la lectura y mejorar las relaciones entre los alumnos y las alumnas. Para ello contamos con títeres de gran tamaño confeccionados con esmero. El guión de la historia varía y se adapta dependiendo de las necesidades del público al que va dirigida. Los/las niños/niñas y los títeres se convierten en protagonistas de un cuento que se desarrolla, sin necesidad de escenario, en el medio que nos proporcione el centro educativo.

#### **Duración**

60 minutos

#### **Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria.

#### **Fecha**

A lo largo del curso académico

#### **Lugar**

Centro Educativo

#### **Precio**

2 euros / escolar

#### **Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

El montaje del espectáculo es rápido, porque no necesita de instalación alguna, sólo conocer el espacio donde se va a desarrollar, al que nos adaptaremos. Sin necesidad de desplazamientos fuera del recinto escolar.

Durante el desarrollo de la representación, un fotógrafo captaría los momentos más significativos de la aventura, con el fin de ilustrar el libro que narra la historia vivida en el que aparecerán sus nombres y fotografías.

**Programas educativos 2016-2017**  
*Granada. Ciudad Educadora*



**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa..

**Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org) Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)