



XII. Educar con Arte

1. Programación

Fandango Barroco de la Compañía CLAROSCURO

Sinopsis: Fandango Barroco es un espectáculo de música teatralizada con canciones y textos de la España del siglo XVII, una estampa social desenfadada y alegre de la Corte y el Pueblo llevando al oyente a un viaje por las costumbres y las músicas de un país que afrontó con alegría una grave crisis económica y política. El gracejo y la picardía de las canciones son el fiel reflejo de la música popular de la época con unas letras que son en parte recitadas. Para ello la Compañía Claroscuro se valdrá de la más bella música compuesta durante el siglo XVII en nuestro país interpretada con instrumentos y criterios de época.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo y Tercer Ciclos de Educación Primaria y E.S.O.

Fecha: 15 de octubre de 2015

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

- El Ayuntamiento de Granada y Cajamar subvencionan parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.
- La obra cuenta con un dossier pedagógico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.

Cajamar Caja Rural.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud

Servicio de Educación

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.claroscuroteatro.es

Enlace de vimeo: <https://vimeo.com/109505862>

Programas educativos 2015-2016

Granada. Ciudad Educadora



El sofá de Sophie de la Compañía TUTTILIFAMILI

Sinopsis: El sofá de Sophie es una creación para todos los públicos donde el humor, la ternura y el absurdo se hacen presentes en cada momento. Teatro gestual y Magia son los ingredientes para cocinar esta tierna historia. En el espectáculo, una anciana vive en un salón en una apacible rutina. Un día su sofá cobra vida transportándola a la mejor época de sus recuerdos. Aunque sea un sólo instante la experiencia será maravillosa. La propuesta de Tuttilifamili provoca en el espectador la sonrisa del que recuerda el momento decisivo que le hizo feliz, la placentera evocación de la emoción vívidamente sentida. No esperen un espectáculo tradicional de magia, pero prepárense para ser hechizados en un evocador viaje por los recuerdos. La música original de piano de Daniel Tarrida y los arreglos sobre las composiciones de Erik Satie completan este brillante debut.

Duración: 55 minutos

Dirigido a: Segundo y Tercer Ciclos de Educación Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Fecha: 12 de noviembre de 2015

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada y Cajamar subvencionan parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con una guía pedagógica que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.
Cajamar Caja Rural.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud
Servicio de Educación

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: <https://vimeo.com/119579007>



22 segundos. El burlador de Sevilla de la Compañía CORRALES DE COMEDIAS TEATRO.

Sinopsis: 22 segundos. El burlador de Sevilla. Éste es el título que el director Antonio León, sin alterar las esencias del texto original, ha considerado más adecuado para su reinterpretación de la obra de Tirso de Molina. ¿Por qué 22 segundos? Precisamente, esta acepción nos remite a una cadena de momentos inquebrantables, fundamentales y determinantes. Ésa es, también, una alusión a los 22 actos que componen el espectáculo, el cual arranca y toma como referente el lapso en el que D. Juan es consciente de su muerte. A partir de ese cuadro inicial se desatan en retrospectiva y en cascada las escenas vividas hasta el desenlace final. El término “burlador” proyecta en sí la personalidad amoral del protagonista quien, en verdad, con su “vida-burla” subvierte todas las reglas, atropella la inocencia, no conoce el respeto, desprecia las normas establecidas, juega al engaño, practica el desprecio, es jactancioso y se sitúa sobre los demás con un halo de superioridad que no conoce límites. La ciudad de Sevilla, una ciudad disipada, entregada al libertinaje, donde priman la libertad de costumbres, la corrupción y la deshonestidad, es el marco perfecto para el desarrollo de la trama. Este contexto facilita el encaje de los personajes y sus vidas y es dentro de este entorno donde se enmarca la acción principal, en la que se entrelazan el perfil de un galán depravado y un ambiente disiluto.

Duración: 80 minutos

Dirigido a: E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

Fecha: 17 de noviembre de 2015

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un libro del profesorado que se distribuye a través de internet, al igual que el libro del alumnado, que se distribuirá por correo electrónico. Consta de información acerca del espectáculo y del autor y plantea una serie de cuestiones que el alumnado tendrá que resolver antes de venir a la actividad para una mejor apreciación de la misma.

Antes de la representación de la obra, un actor de la compañía, de una forma amena y agradable, contará los usos, costumbres y evolución del teatro en el Siglo de Oro.

Al finalizar la representación, los actores y actrices quedarán en el escenario a merced de todas las cuestiones relativas al teatro, que alumnos/as y profesores/as quieran plantear.

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud
Servicio de Educación
C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada
Teléfono: 958.18.00.91
Fax: 958.18.00.90
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.corraldecomedias.com

Programas educativos 2015-2016

Granada. Ciudad Educadora



Musical “Los miserables” de GRUPO DE TEATRO ACQUAVIVA

Sinopsis: Ambientada en la Francia revolucionaria del siglo XIX, “Los miserables” de Víctor Hugo, cuenta a través de varias décadas historias de superación, arrojo, sueños rotos, amor no correspondido, pasión, sacrificio y redención de varios personajes. El protagonista, Jean Valjean, se escapa de la cárcel, donde cumplía prisión injustamente. Valjean andaba desamparado hasta que toca la puerta de Monseñor Charles Bienvenu Myriel, quien le da hospedaje en su casa, por lo que Valjean no sospecha de quién se trata. A partir de este momento y hasta el final de la obra, se van sucediendo una serie de acontecimientos que describen la agitada vida de su protagonista, Valjean.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

Fecha: 25 de noviembre de 2015

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud
Servicio de Educación

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Programas educativos 2015-2016

Granada. Ciudad Educadora



Magia Inés...pllicable de INÉS LA MAGA

Sinopsis: INÉS... PLICABLE es el espectáculo en el que INÉS muestra sus juegos más fascinantes y divertidos. Su magia se caracteriza por la elegancia, la claridad y la aparente sencillez de sus juegos. Por supuesto, no faltan ni el humor -fino e inteligente- ni la interacción con los espectadores. INÉS... PLICABLE cuenta con muchos números potentes para un gran público. Hay juegos para todos los gustos: más cómicos, más inquietantes, más infantiles, más poéticos... INÉS cuida que el espectáculo sea interactivo, de manera que siempre haya espectadores involucrados en sus juegos. La magia de escena es el terreno en el que INÉS muestra sus juegos más sorprendentes. Juegos increíbles realizados con cartas gigantes, cuerdas, cuadernos y otros objetos que se realizan a pocos centímetros de los espectadores. El arte milenario de las sombras chinescas es una difícil disciplina que INÉS practica desde hace años. Utiliza una cuidada banda sonora que sirve de acompañamiento a cada una de las siluetas que realiza con sus manos. Es un espectáculo insólito, poco frecuente, y lleno de poesía con el que INÉS cierra su espectáculo MAGIA INÉS...PLICABLE.

Duración: 75 minutos

Dirigido a: Tercer Ciclo de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

Fechas: 1 de diciembre de 2015

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud

Servicio de Educación

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.ineslamaga.es

Programas educativos 2015-2016

Granada. Ciudad Educadora



Chéjov entre nosotros del TALLER DE TEATRO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Sinopsis: Adaptación de varios relatos y otros breves fragmentos de las obras más conocidas de Antón Chéjov, así como un reconocimiento a la figura del ilustre escritor y, por extensión, un sincero homenaje al Arte Dramático y al mundo de la Cultura.

Duración: 90 minutos

Dirigido a: Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

Fechas: 15 de diciembre de 2015 y 11 de marzo de 2016 .

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un cuaderno pedagógico y una guía orientativa de la obra para todos aquellos centros que asistan a la representación.

Al finalizar la representación, y dado su carácter pedagógico, los actores y actrices tendrán un coloquio con los/as alumnos/as y profesores/as.

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud
Servicio de Educación

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Programas educativos 2015-2016

Granada. Ciudad Educadora



Los Versos del Quijote de PACO DAMAS

Sinopsis: Paco Damas presenta su disco "Los Versos del Quijote" con una magnífica acogida donde el cantautor lleva los poemas de El Quijote a ritmos como el pop, rock, morna, fado, etc... Un Quijote contemporáneo donde el alumnado participará leyendo distintos fragmentos de la obra cervantina. Un concierto actual, dinámico, participativo para aproximar la obra de Cervantes al alumnado. Durante el concierto habrá proyección de imágenes con los textos cantados y leídos que permitirá la interactividad y participación del alumnado.

Duración: 70 minutos

Dirigido a: Tercer Ciclo de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

Fecha: 22 de febrero de 2016

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada y Cajamar subvencionan parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

El concierto cuenta con un material didáctico con los poemas. Se remitirá un archivo con el contenido de los poemas que debe preparar el alumnado para participar con Paco Damas en el concierto.

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.

Cajamar Caja Rural.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud

Servicio de Educación

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.pacodamas.com

Programas educativos 2015-2016

Granada. Ciudad Educadora



5 + 5 = (h) Amar de la ASOCIACIÓN GRANADINA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS
"SUPERART"

Sinopsis: La Compañía SuperarT junto con la Escuela de Música Amati presentan el espectáculo 5 + 5 = (h) Amar. Quince bailarines acompañados de veinticuatro músicos en directo. Música, danza y teatro hablan de las entrañas del ser humano. De los estados afectivos innatos y automáticos. Todo un collage de emociones y sentimientos, que se encuentran con sus contrastes de luz y sombras. Seres que sueñan y gigantes que despiertan. Un árbol de la vida que da "cuentos de manzanas" (prohibidas, envenenadas, desafiantes, salvadoras) que caen por su propio peso. Frutas de la locura...que lo curan. Manos que acarician la arena de la playa. La suma de todo ello es AMAR.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

Fecha: 25 de febrero de 2016

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud
Servicio de Educación
C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada
Teléfono: 958.18.00.91
Fax: 958.18.00.90
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Programas educativos 2015-2016

Granada. Ciudad Educadora



Ghost Stories de la Compañía TEATRO LA PACA

Sinopsis: "Welcome to the haunted house of "Ghost Stories" and live a fright night along with the most famous ghosts and monsters of all time! Follow the young Stephen in a journey to the supernatural full of fun and scary adventures...and beware of the night!!"

"Bienvenido a la mansión encantada de " Ghost Stories " y ¡vive una noche de miedo junto con los fantasmas más famosos y monstruos de todos los tiempos! Sigue al joven Stephen en un viaje hacia lo sobrenatural lleno de diversión y aventuras de terror ... y ¡cuídate de la noche!

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo y Tercer Ciclos de Educación Primaria y E.S.O.

Fecha: 5 de abril de 2016

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada y Cajamar subvencionan parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un material didáctico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.

Cajamar Caja Rural.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud

Servicio de Educación

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: <http://teatrolapaca.com/>



La tragicomedia de don Cristóbal y la seña Rosita de la Compañía TEATRO PARA UN INSTANTE

Sinopsis: La "Tragicomedia de don Cristóbal y la seña Rosita" pertenece al género de la farsa del teatro lorquiano. Sus personajes resultan de la simbiosis dramática de un tipo, a la vez humano y teatral, que procede de la realidad y de la tradición del género farsenesco y del teatro de títeres, y de un arquetipo poético de valor mítico. Ésta es una de las farsas más divertidas de Lorca, donde vuelve a tratar el tema del amor entre dos personas de diferente edad, aunque en esta ocasión, con final feliz. Teatro para un Instante le ha dado un tratamiento de Comedia del Arte, recuperando así el tono festivo que creemos que Lorca quiso darle. Con música en directo de corte popular cuyas letras provienen de las tres farsas. El resultado es una pieza divertida y dinámica que recupera el espíritu de juventud que tuvo el autor al escribirla.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo y Tercer Ciclos de Educación Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

Fecha: 8 de abril de 2016

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con una guía didáctica que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud

Servicio de Educación

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.teatroparauninstante.com



Entremeses de los cómicos de la legua de la Compañía ESCENALIA

Sinopsis: Unos cómicos de la legua recorren las calles tirando de su carro cargado de utensilios para la puesta en escena de distintos entremeses, piezas cortas de teatro ligero para el disfrute de los parroquianos. La nuestra es Gangarilla, compañía en la que van aquí dos hombres, uno que sabe tocar una locura; llevan una muchacha que hace la dama, tienen barba y cabellera, buscan saya y toca prestada (y algunas veces se olvidan de volverla), hacen entremeses de cornudos de Luis Quiñones de Benavente y de Lope de Rueda y de Francisco de Quevedo, cobran a cuarto, pedazo de pan, huevo y sardina y todo género de zarandaja (que se echa en una talega); éstos comen asado, duermen en el suelo, beben su trago de vino, caminan a menudo, representan en cualquier cortijo y traen siempre los brazos cruzados porque jamás cae capa sobre sus hombros. Piezas:

“El sueño del perro” de Luis Quiñones de Benavente

“Cornudo y contento” de Lope de Rueda

“Entremés de la Ropavejera” de Francisco Gómez de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos

Duración: 60 minutos

Dirigido a: E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional.

Fecha: 25 de abril de 2016

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada y Cajamar subvencionan parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un material didáctico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

Organiza

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.

Cajamar Caja Rural.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud

Servicio de Educación

C/ Horno de San Matías, 4-3ª planta. 18009 Granada

Teléfono: 958.18.00.91

Fax: 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.escenalia.com