Ayuntamiento de Granada
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo

GranadaEduca fundación

encompañía

XIII. Educar con Arte
Educación Secundaria Obligatoria

Concierto Poetas en Paz: "Que a todas las balas se les haga de noche" de PACO DAMAS

Sinopsis: El cantautor granadino Paco Damas es la voz actual que canta a poetas universales, a la Paz, a la No Violencia, a la Mujer, en pro de la Igualdad ... Cinco discos en el mercado y un centenar de conciertos en el último año le acreditan. El Concierto "Poetas en Paz" tiene como objetivo acercar la literatura-poesía al alumnado a través de la música, las imágenes y la participación lectora e interactuar con el alumnado y acercarles conceptos universales como la Paz, la Igualdad, la Solidaridad, etc... a través del conocimiento de la poesía de poetas universales. Durante el concierto habrá proyección de imágenes con el contenido de las canciones, los textos leídos por el alumnado y el/la poeta o poetas elegidos/as... Las imágenes facilitan la participación de todo el alumnado cantando en el concierto de una manera dinámica e interactiva.

Duración: 70 minutos

Dirigido a: 3er Ciclo de Primaria, E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente

Fecha: 24 de abril de 2014

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

La Fundación Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

El concierto cuenta con un material didáctico con los poemas, asi como con un cd con las canciones del mismo. Se remitirá un archivo con el contenido de los poemas que debe preparar el alumnado para participar con Paco Damas en el concierto.

Organiza
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091
Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: http://www.pacodamas.com/balas/

Para ver vídeo de concierto: http://www.pacodamas.com/asp/video_versos.asp

Ayuntamiento de Granada
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo

GranadaEduca fundación

encompañía

Casa con dos puertas mala es de guardar
de la Compañía CORRAL DE COMEDIAS

Sinopsis: Espectáculo ágil y divertido, con la cara más desenfadada de Calderón de la Barca. En casa con dos puertas mala es de guardar sí hay burlas con el amor ... y con el honor. Obra juvenil, escrita cuando su autor contaba veintinueve años, representa a ese otro Calderón que celebra la victoria del amor sobre el estricto código del honor. Y es precisamente ese carácter alegre y juvenil el que la Compañía Corrales de Comedias ha querido transmitir en el montaje.
Calderón dibuja la imagen fresca y viva de unas damas que, ante la aparición del galán, consiguen imponer su voluntad: ponerse en contacto y enamorar al perplejo galán, no sin antes, dado su sentido práctico, superar la férrea estructura social a la que se hayan sometidas y que les obliga, objetos del deseo, a ser custodiadas por sus padres, maridos o hermanos.
Darlo todo y no dar nada parece ser la premisa de estas damas a las que se les halaga en su hermosura femenina. Y todo esto aderezado por un Calderón, dramaturgo del humor, que lleva al teatro, en forma cómica, el problema del conocimiento. Las cosas no son como parecen. El oído y la vista causan confusiones y trastornos. La razón de los dos galanes se enfrenta con experiencias desconcertantes. Un juego de luz y sombras que no permite distinguir con acieto. Sentidos que recogen contradictorios mensajes, ridículos equívocos e intrigas que vienen a ser engañosos espejos. Tal es la comedia: reflejo lúdico, exagerado y artificioso de la realidad.

Duración: 90 minutos

Dirigido a: E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

Fecha: 22 de noviembre de 2013

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un libro del profesorado que se distribuye a través de internet, al igual que el libro del alumnado, que se distribuirá por correo electrónico.

Antes de la representación de la obra, un actor de la compañía, de una forma amena y agradable, contará los usos, costumbres y evolución del teatro en el Siglo de Oro.

Al finalizar la representación, los actores y actrices quedarán en el escenario a merced de todas las cuestiones relativas al teatro, que alumnos/as y profesores/as quieran plantear.

Organiza
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.24.69.38
Fax: 958.24.69.37
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.corraldecomedias.com

Ayuntamiento de Granada
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo

GranadaEduca fundación

encompañía

La tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita de la Compañía TEATRO PARA UN INSTANTE

Sinopsis: Ésta es una de las farsas más divertidas de Lorca, donde vuelve a tratar el tema del amor entre dos personas de diferente edad, aunque en esta ocasión con final feliz. Teatro para un Instante le ha dado un tratamiento de Comedia del Arte, recuperando así el tono festivo que creemos que Lorca quiso darle. Con música en directo de corte popular cuyas letras provienen de las tres farsas. El resultado es una pieza divertida y dinámica que recupera el espíritu de juventud que tuvo el autor al escribirla.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Educación Primaria y Primer Ciclo de E.S.O. (de 6 a 14 años)

Fecha: 7 de noviembre de 2013

Lugar: Teatro José Tamayo (Centro Cívico de la Chana)

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091
Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.teatroparauninstante.com

Ayuntamiento de Granada
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo

GranadaEduca fundación

encompañía

Yo soy la locura de la Compañía CLAROS-CURO

Sinopsis: La Locura, un Ser mitológico que mueve las pasiones de los humanos, aparece en escena para contarnos la historia de amor (sobre un fondo bélico) entre Manuel, titiritero español que acompañó a Hernán Cortés en la conquista de América, y Zyanya, una joven mujer azteca. Su relación es imposible y Manuel deberá escaparse de México para salvar su vida y regresar a Europa para reencontrarse con su mujer, Belisa, y el hijo de ambos. La joven Zyanya, locamente enamorada de Manuel pedirá a los dioses aztecas que la transformen en marioneta para permanecer por siempre al lado de su amor.
Yo soy la locura utiliza la música, el teatro de títeres, la poesía y la magia, hace recapacitar sobre elevados valores educativos, tales como el valor, el sacrificio y la comprensión, y comunica conocimientos históricos al desarrollarse la acción en la Conquista de México por parte de Hernán Cortés. Un cuento con músicas españolas y americanas originales de nuestro Siglo de Oro. Un viaje mestizo de ida y vuelta. Yo soy la locura fué galardonada en el Festival de Almagro 2012 "por la recuperación del patrimonio musical barroco, el rigor expresivo y la delicadeza poética de las imágenes".

Duración: 55 minutos

Dirigido a: Tercer Ciclo de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato, CC.FF., P.C.P.I. y Educación Permanente.

Fecha: 12 de diciembre de 2013

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

Organiza
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.24.69.38
Fax: 958.24.69.37

Ayuntamiento de Granada
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo

GranadaEduca fundación

encompañía

Mi ciudad del TALLER DE TEATRO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Sinopsis: "Mi ciudad", trata de reflejar algunos de los problemas que afectan a la juventud (el paro, la emigración, la droga, el botellón, el acoso escolar, con otros relativos a dificultades económicas y enfrentamientos familiares), pero todo ello tratado con humor, sensibilidad e inteligencia, cumpliendo así uno de los principales objetivos de este Taller: que el Arte Dramático, además de su función social, siga representando esa fiel fortaleza que ampara, defiende y lucha por mantener la solidaridad, la ilusión y la esperanza, pese a las desalentadores circunstancias en las que vivimos. En efecto, el teatro puede contribuir a la armonía entre los hombres, las mujeres y nosotros, con el presente montaje, aportamos nuestro grano de arena para que se cumpla ese deseo y que la fraternidad sea, por fin, algo más que una utopía.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: 2º Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

Fechas: 14 de febrero y 8 de abril de 2014.

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un cuaderno pedagógico y una guía didáctica para todos aquellos centros que asistan a la representación.

Al finalizar la representación, y dado su carácter pedagógico, los actores y actrices tendrán un coloquio con los/as alumnos/as y profesores/as.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Gran Capitán, 22 (Antiguo edificio Hermanitas de los Pobres)
18002 Granada
Teléfono: 958.180.091
Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Ayuntamiento de Granada
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo

GranadaEduca fundación

encompañía

La arena, el cuchillo y la luna de la Compañía SENNSA TEATRO

Sinopsis: A través de diferentes obras dramáticas, pertenecientes al Lorca más metafórico y poético, se afronta un trabajo donde los símbolos lorquianos están presentes durante todo el espectáculo, manteniendo la tensión que la fuerza de éstos son capaces de transmitir. Símbolos tales como la arena, los caballos, el cuchillo, el agua, la luna... representantes metafóricos en Lorca de la muerte, del deseo, el amor, la libertad, la vida, el tiempo.... Durante una hora y veinte minutos se confronta al espectador consigo mismo y su mundo interior en un devenir de acciones y escenas, construidos sobre la base del teatro antinaturalista, trabajando ritmos de origen flamenco y sacándole el máximo partido a la expresividad del actor y a su voz, pues toda la partitura física de acciones y los ritmos han sido elaborados sin utilizar ni música "enlatada" ni instrumento alguno, salvo la voz y el cuerpo de los actores y actrices, siempre detrás de la poesía, la verdad y la emoción verdadera, como el mismo Lorca nos habría pedido.
En consecuencia, se nos ofrece un recorrido por diferentes fragmentos de las obras seleccionadas (Así que pasen cinco años, El público, Comedia sin título, La casa de Bernarda Alba, y, Yerma), enlazadas con original destreza. Dichas escenas representan un viaje a través del amor, los valores humanos, los conflictos más antiguos y modernos, el paso del tiempo, la verdad, la justicia social, el miedo a la muerte y la libertad.

Duración: 80 minutos

Dirigido a: 2º Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

Fecha: 26 de febrero de 2014

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con una guía didáctica del espectáculo, que será entregada a los centros educativos que asistan al espectáculo, para que el alumnado la trabaje antes de la representación. Se trata de una documentación a base de fichas y cuadernillo de actividades donde los alumnos y las alumnas irán completando cuestiones relacionadas con los aspectos principales de la propuesta.

Organiza
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091
Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: http://sennsateatro.blogspot.com.es/

Ayuntamiento de Granada
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo

GranadaEduca fundación

encompañía

Allegro de MAGOMIGUE

Sinopsis: Los grandes números de la magia han pasado de mano en mano y de mago en mago a través del tiempo. MagoMigue, Premio Mundial de Magia, recupera en Allegro muchos de ellos e invita al público a pasear por la historia de la ilusión y, por tanto, de la alegría. Por el escenario pasarán el autómata, Antonio Diavolo, de Robert Houdin, creado en 1841; las ilusiones del vienés Hofzinser, que en el siglo XIX dejaron asombrado al mundo y revolucionaron el arte de la cartomagia; y homenajes debidos e inevitables a los grandes maestros del siglo XX como Ascanio, Tamariz, Copperfield y Lavad. Allegro es un monólogo realizado por MagoMigue en el que el actor repasa el legado de algunos de los más importantes ilusionistas de la historia y sus relaciones con otras actividades humanas, artísticas y culturales, como la ciencia, el cine, la poesía, la literatura o la pintura. La magia es un arte escénico que rescata dos emociones primarias: el asombro y la alegría. Con este trabajo, Miguel Puga repasa la historia de la Alegría desde el Arte de la Magia. Y la reivindica como motor esencial para vivir.

Duración: 50 minutos

Dirigido a: E.S.O., Ciclos Formativos y P.C.P.I. (de 12 a 16 años)

Fecha: 26 de marzo de 2014

Lugar: Teatro Isabel la Católica

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

Cada Centro Educativo que desee acudir debe rellenar el formulario que figura en la página web www.teatroparaescolares.es, donde puede encontrar las instrucciones.

Debe rellenar una Hoja por espectáculo al que desean asistir. Cada función precisa de un mínimo de 150 asistentes para ser celebrada. EnCompañía se reserva el derecho de suspensión si no se alcanza ese número entre los distintos centros asistentes. Posteriormente nuestra oficina se pondrá en contacto con el Centro para confirmar el número de asistentes y el pase escogido. Llegado ese momento, el Centro debe realizar el ingreso (5 euros por persona, excluido el profesorado, que está exento de pago) en el número de cuenta que le indicaremos. Esta es la única forma de pago admitida y debe realizarse al menos 15 días antes de las actuación. El Centro recibirá la confirmación de asistencia una vez comprobado el ingreso y el número de asistentes.

Para más información pueden contactar con nosotros en el número de teléfono 95821564.

Organiza
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..
Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPAÑÍA.

Tramitación de solicitudes
Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPAÑÍA.
Derechos Humanos, 9
Polígono de San Cayetano
18194 Churriana de la Vega, Granada
Teléfono: 958.21.56.41
Correo electrónico: contacto@teatroparaescolares.es
Web: www.teatroparaescolares.es

Para saber más: www.teatroparaescolares.es

Ayuntamiento de Granada
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo

GranadaEduca fundación

encompañía

Juana La Loca de la Compañía HISTRIÓN TEATRO.

Sinopsis: La reina Juana I de Castilla nació en Toledo en 1479. Era hija de los Reyes Católicos, quienes, por razones de estado, la casaron a los dieciséis años con Felipe el Hermoso. La importancia de la reina Juana es extraordinaria. No sólo entra con ella en España la casa de Austria, sino que todos sus hijos, llegarán a ocupar los principales tronos europeos. Para nosotros, el más conocido es sin duda su heredero el emperador Carlos V. A pesar de esta fastuosa descendencia, la vida de Juana estuvo llena de sufrimientos y amarguras. Su matrimonio duró apenas diez años, ya que Felipe el Hermoso, murió en Burgos en el mes de septiembre de 1506. Su muerte y tal vez, cierto desequilibrio mental, hicieron que su padre, Fernando el Católico, la encerrase en el palacio de Tordesillas, enclaustrada durante el resto de su vida, es decir, a lo largo de cuarenta y seis largos años.

Duración: 55 minutos

Dirigido a: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos, y PCPI

Fecha: 2 de abril de 2014

Lugar: Teatro Isabel La Católica

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

Cada Centro Educativo que desee acudir debe rellenar el formulario que figura en la página web www.teatroparaescolares.es, donde puede encontrar las instrucciones.

Debe rellenar una Hoja por espectáculo al que desean asistir. Cada función precisa de un mínimo de 150 asistentes para ser celebrada. EnCompañía se reserva el derecho de suspensión si no se alcanza ese número entre los distintos centros asistentes. Posteriormente nuestra oficina se pondrá en contacto con el Centro para confirmar el número de asistentes y el pase escogido. Llegado ese momento, el Centro debe realizar el ingreso (5 euros por persona, excluido el profesorado, que está exento de pago) en el número de cuenta que le indicaremos. Esta es la única forma de pago admitida y debe realizarse al menos 15 días antes de las actuación. El Centro recibirá la confirmación de asistencia una vez comprobado el ingreso y el número de asistentes.

Para más información pueden contactar con nosotros en el número de teléfono 958215641.

Organiza
Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..
Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPAÑÍA.

Tramitación de solicitudes
Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPAÑÍA.
Derechos Humanos, 9
Polígono de San Cayetano
18194 Churriana de la Vega, Granada
Teléfono: 958.21.56.41
Correo electrónico: contacto@teatroparaescolares.es
Web: www.teatroparaescolares.es

Para saber más: www.teatroparaescolares.es