



### XIII. Educar con Arte

► **“CIRCUSZ RUPT”** de la Compañía EL GRAN DIMITRI

**Sinopsis**

Las entradas están agotadas. Una importante compañía de circo europea actuará hoy, el público espera expectante. Todo parece listo para recibir a los artistas que están a punto de llegar. El técnico de la compañía parece tener algún problema. Necesita retrasar el show ante la inminente llegada de los artistas. Esta es la historia de cómo un gran idiota encuentra por accidente la esperada oportunidad para demostrar al mundo el gran artista que lleva dentro, aunque realmente lo que enseñará será su gran pretensión, su inutilidad como técnico y su ineptitud en el mundo del circo.

Una comedia, en su mayoría visual, con números participativos, humor absurdo y escenas clásicas. “Circo roto” es el nuevo espectáculo de la compañía El Gran Dimitri estrenado y coproducido con el FitCarrer de Vila-real. Después de “The Great Circus Show”, la compañía presenta este nuevo show de clown donde la palabra pasa a un segundo plano a diferencia del primer trabajo. El texto sigue estando presente pero en ningún caso es condicionante.

**Duración:** 50 minutos

**Dirigido a:** Segundo y Tercer Ciclos de Primaria y Primer Ciclo E.S.O.

**Fecha:** 18 y 19 de diciembre de 2018

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

**Precio:** Gratuito

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Concejalía de Cultura y Patrimonio, subvenciona totalmente el coste de esta actividad.

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada.

**Tramitación de solicitudes**

Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** [www.elgrandimitri.es](http://www.elgrandimitri.es)

► **“HILOS”** de la Compañía LA ROUS

**Sinopsis**

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo. Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos, del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros.

**Programas educativos 2018-2019**  
*Granada. Ciudad Educadora*

**Duración:** 60 minutos

**Dirigido a:** Segundo y Tercer Ciclos de Primaria y E.S.O.

**Fecha:** 20 de diciembre de 2018

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín "Isidro Olgoso"

**Precio:** Gratuito

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Concejalía de Cultura y Patrimonio, subvenciona totalmente el coste de esta actividad.

El espectáculo cuenta con un material didáctico que se distribuirá en pdf a los centros educativos asistentes.

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada.

**Tramitación de solicitudes**

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)

Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** <http://larousteatro.es>

► **"AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS CRIME"** de la Compañía TEATRO LA PACA

**Sinopsis**

A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the be able to find out the true about the Agatha Christie's mysterious crime. murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as "Ten Little Niggers" and " The Mouse Trap", we will be able to find out the true about the Agatha Christie's mysterious crime.

**Duración:** 65 minutos

**Dirigido a:** Tercer Ciclo de Primaria y E.S.O.

**Fecha:** 23 de enero de 2019

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín "Isidro Olgoso"

**Precio:** 3 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. Se trata de una obra de teatro totalmente en inglés.

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

**Programas educativos 2018-2019**  
*Granada. Ciudad Educadora*

**Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** [www.teatrolapaca.com](http://www.teatrolapaca.com)

► **“CHÉJOV ENTRE NOSOTROS”** del TALLER DE TEATRO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

**Sinopsis**

Adaptación de varios relatos y otros breves fragmentos de las obras más conocidas de Antón Chéjov, así como un reconocimiento a la figura del ilustre escritor y, por extensión, un sincero homenaje al Arte Dramático y al mundo de la Cultura.

**Duración:** 90 minutos.

**Dirigido a:** Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

**Fecha:** 8 de febrero de 2019.

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”.

**Precio:** 3 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. La obra cuenta con un cuaderno pedagógico y una guía orientativa de la obra para todos aquellos centros que asistan a la representación.

Al finalizar la representación, y dado su carácter pedagógico, los actores y actrices tendrán un coloquio con los/as alumnos/as y profesores/as.

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

**Tramitación de solicitudes**

Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.180.091  
Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

► **“CASTIGO SIN VENGANZA”** de la Compañía EN LA LUNA TEATRO

**Sinopsis**

Una historia de amor, honor, traición y venganza. En esta obra, Lope de Vega narra la relación amorosa del Conde Federico con Casandra, la esposa de su padre; y la respuesta de éste cuando descubre el adulterio. El argumento está inspirado en un hecho real ocurrido en Italia. El espectador podrá disfrutar de

## Programas educativos 2018-2019

### Granada. Ciudad Educadora

una historia de enorme belleza poética que nos permite adentrarnos en los espacios más recónditos de la condición humana. No hay buenos ni malos. Nadie gana, nadie pierde. Amor y honor pugnan en una lucha sin victoria cuyo final se resuelve mediante un castigo sin venganza.

**Duración:** 75 minutos.

**Dirigido a:** Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

**Fecha:** 18 de febrero de 2019.

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”.

**Precio:** 4 euros/ escolar

#### Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

#### Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

#### Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** [www.enlalunateatro.com](http://www.enlalunateatro.com)

► **“LAS SINSOMBRERO”** de PACO DAMAS

#### Sinopsis

Paco Damas, cantautor granadino, canta a las *Sinsombrero*, homenaje a todas las mujeres de la generación del 27, y recupera, a través de sus composiciones musicales, la memoria de Mujeres que se quitaron el sombrero, ese corsé intelectual que las relegaba al papel de esposas y madres, y participaron sin complejos en la vida intelectual española en los años veinte y treinta. Entre ellas destacan Rosa Chacel, Ernestina de Champourcín, Marga Gil Roësset, María Teresa León, Maruja Mallo, María Zambrano, Josefina de la Torre, ...Mujeres libres y rompedoras, apasionadas y apasionantes, que se anticiparon, e hicieron posible las mujeres de hoy. “Sin ellas la historia no está completa” y pretendemos hacer visibles a estas mujeres universales olvidadas como apuesta por la visibilidad, la igualdad y la no violencia de género.

El concierto de “*Las Sinsombrero*” comprende, por tanto, las canciones a través de los versos musicados por Paco Damas de las poetas de la generación del 27, e incluye un material pedagógico con una serie de actividades didácticas elaboradas por un grupo de profesores de Castilla La Mancha.

Compositor nombrado recientemente “Músico por la paz”, Paco Damas ha actuado en múltiples ocasiones para el alumnado en conciertos didácticos por la Paz. Es el único autor que viene haciendo conciertos temáticos didácticos por la Igualdad y contra la Violencia de Género con una magnífica acogida por todo el país.

**Duración:** 60 minutos .

**Dirigido a:** Tercer Ciclo de Educación Primaria, E.S.O, Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

**Fecha:** 5 de marzo de 2019.

## Programas educativos 2018-2019

### Granada. Ciudad Educadora

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”.

**Precio:** 5 euros / escolar

#### Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. El concierto cuenta con un material didáctico que comprende actividades para el alumnado y que se hará llegar a los centros educativos asistentes.

#### Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

#### Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** [www.pacodamas.com](http://www.pacodamas.com)

► **“LLUVIA FINA”** de la Compañía LLUVIA FINA TEATRO



#### Sinopsis

Rafael conoce por Milagros, profesora de instituto, que su hija Sabrina falta a clase desde hace días. La chica se refugia en una playa, donde ha trabado amistad con Simón, un joven excéntrico. Los acontecimientos se precipitan cuando Rafael descubre en el blog de Sabrina que está siendo acosada.

“*Lluvia Fina*” nació para la clausura del “Precongreso Mundial por los derechos de la Infancia y la Adolescencia”, celebrado en Málaga en 2016. Por esta razón siempre quiso ir más allá de un mero espectáculo teatral y ser al mismo tiempo un aldabonazo en la conciencia. De aquí su doble función, como espectáculo teatral y como herramienta de transformación. Al estreno de *Lluvia Fina* asistió Cecilia Anicama, representante de la secretaria general de la ONU sobre la Violencia contra los Niños. Quien luego escribiría: “Para mí fue un honor y una alegría inmensa asistir al estreno de *Lluvia Fina* y especialmente conocerles y compartir con todos ustedes momentos inolvidables. Yo te agradezco a ti y a tu fantástica compañía de teatro por inspirarnos con vuestro talento. (...) *Lluvia Fina* es una obra perfecta para acabar con la violencia contra la infancia. Es sumamente inspiradora.”

El hostigamiento y el maltrato verbal o físico entre escolares es bullying. La definición de Dan Olweus que indica que “un/a estudiante se convierte en víctima de acoso escolar cuando está expuesto, de forma reiterada y a lo largo del tiempo, a acciones negativas llevadas a cabo por otro/a u otros/as estudiantes”, es la más aceptada. En España, se estima que un 1,6 por ciento de los/as niños/as y jóvenes estudiantes sufren por este fenómeno de manera constante y que un 5,7 por ciento lo vive esporádicamente. Los datos se repiten alrededor del mundo, el acoso escolar afecta a alumnos y a alumnas de todas las condiciones sociales, está presente en colegios públicos y privados, en ciudades grandes y en pueblos más pequeños. Y es urgente proporcionar herramientas para combatirlo.

**Duración:** 60 minutos.

**Dirigido a:** Tercer Ciclo de Educación Primaria y E.S.O.

**Fecha:** 12 de marzo de 2019.

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”.

**Precio:** 5 euros / escolar

### **Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

### **Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

### **Tramitación de solicitudes**

Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** <https://youtu.be/EyIB4RfezRM>

► **“QUE TODOS SEPAN QUE NO HE MUERTO”** de la compañía **TEATRO PARA UN INSTANTE**



### **Sinopsis**

“Lo que a continuación vamos a compartir con todos ustedes es un libro de viajes, una crónica de nuestro recorrido vital con Federico García Lorca”. Este texto, incluido en el prólogo de la obra, define perfectamente nuestro punto de partida. En este caso, hemos buceado en las palabras del autor, que nos han llegado a través de sus entrevistas de prensa, de sus manifestaciones hacia el mundo, hacia el exterior. En ellas hemos encontrado un rico universo, capaz de definir con precisión un aspecto de García Lorca muy interesante, sus razones para crear, sus preclaros puntos de vista sobre la realidad social en la que vive... Podemos encontrar en sus palabras contundentes alegatos, definiciones precisas para cuestiones que él define alcanzando el último rincón de sus sutilezas. Y están ahí, inmunes a interpretaciones interesadas, netas para ser dichas con toda su fuerza.

Con sus palabras, hemos construido un espectáculo. Palabras usadas fuera de su contexto, sí, pero incorporadas a una dramaturgia con sentido propio, en la que cumplen su función y así dichas, con la intención y en las situaciones en las que se dicen, van una radiografía a un ser humano sabio y muy interesante. Un gran creador.

En este espectáculo veremos al Lorca más combativo, el que se rebela, el que muestra su compromiso.

Todos los textos que se dicen en esta obra pertenecen a Federico García Lorca, salvo alguna palabra suelta, añadida por necesidades del ritmo escénico, y han sido extraídas de las entrevistas que le realizaron a lo largo de su vida, y de uno de sus poemarios más significativos, “El diván de Tamarit”.

La pieza va desgranando una semblanza profunda, pero a la vez amena, de un creador al que todo el mundo venera, pero pocos conocen realmente. Y se vale para ello de un lenguaje multidisciplinar donde texto, acción, movimiento, música e imágenes se imbrican en una sola línea de discurso, que hace asequible al espectador ese retrato, esa semblanza.

**Duración:** 60 minutos

**Dirigido a:** Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente

**Fecha:** 14 de marzo del 2019

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

**Precio:** 5 euros / escolar

### **Observaciones**

## Programas educativos 2018-2019

### Granada. Ciudad Educadora

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

#### Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

#### Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: educacion@granada.org  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

#### ► “PEDRO Y EL LOBO” de la COMPAÑÍA DE DANZA “LE 3 K”

#### Sinopsis

Pedro y el Lobo, uno de los más famosos cuentos musicales ha sido Interpretado por grandes orquestas, realizado por los actores más renombrados, Pedro y el lobo es punto de referencia para la historia musical.

Afecta a todas las generaciones a lo largo de la historia. Este pequeño niño ruso, valiente e inteligente que se enfrenta al gran lobo con sus amigos el pájaro, el gato y el Pato. Con presencia del Abuelo del niño y de los cazadores.

A lo largo de la historia de este cuento se ha utilizado para descubrir Instrumentos de La orquesta a niños y adolescentes, iniciándoles en la pasión y gusto por la música Clásica,; entendiendo como el juego y el cuento una de las mejores maneras de enseñanza y asimilación el captar el interés del publico juvenil.

La compañía de danza “le 3K” en su interpretación de Pierre et le Loup camina en una enseñanza más multidisciplinar ya que introduce la danza y las Artes circenses (Aéreos) para un trabajo más global y versátil.

Contaremos el cuento a través de la Interpretación y pantomima de nuestro narrador el cual nos llevará de la mano a descubrir en el escenario la magia del cuenta cuentos la delicadeza pasional de la música clásica y la versatilidad de la danza en sus diversos movimientos ya sea contemporánea o danza Aérea.

**Duración:** 60 minutos

**Dirigido a:** Segundo y Tercer Ciclos de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

**Fecha:** 10 de mayo del 2019

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

**Precio:** 4 euros / escolar

#### Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. Después de la obra se pueden trabajar una serie de aspectos didácticos como: Danzas artes escénicas y Música.

#### Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa..

#### Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.

**Programas educativos 2018-2019**  
*Granada. Ciudad Educadora*

Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)



► **“EL DILUVIO QUE VIENE A GRANÁ”** del GRUPO DE TEATRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL COLEGIO AVE MARÍA SAN CRISTÓBAL

**Sinopsis**

Basada en la obra “El diluvio que viene” la comedia musical en dos actos de Pietro Garinei y Sandro Giovannini, escrita entre 1973 y 1974 con una adaptación a nuestros tiempos y con el debido toque de humor andaluz y granaino, los ingredientes perfectos para pasar un buen rato y reír todo lo que se pueda.

**Duración:** 60 minutos.

**Dirigido a:** Tercer Ciclo de Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

**Fecha:** 26 de abril, 10 de mayo, 17 de mayo y 24 de mayo de 2019.

**Lugar:** Salón de Actos del Colegio Ave M<sup>a</sup> San Cristóbal.

**Precio:** 2 euros / escolar

**Observaciones**

Al término de la función se realizará un coloquio entre los/las intérpretes y el público. La propuesta pedagógica que lleva a cabo el Centro Ave María San Cristóbal, en los Programas de Transición a la Vida Adulta y Laboral, ha sido distinguida de forma especial por el Ministerio de Cultura, con el Premio Nacional CreArte 2010, en la modalidad Educación Especial. La obra “30 años sin darnos bola” que se programó en “Educar con Arte” del curso pasado, ha sido galardonada con el tercer premio en el Certamen de Teatro “Hermenegildo Lanz”.

**Organiza**

Colegio Ave María San Cristóbal.  
Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.

**Tramitación de solicitudes**

Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)