



XIII. Educar con Arte

SERIE TITERECICLA. ANIMACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE LA ESCUCHA ACTIVA DE UN CUENTO de CIEMPIÉS

Sinopsis

Los cuentos de marionetas de la Serie Titerecicla son representaciones de guiñol divertidas y participativas en los que se trabajan multitud de aspectos relacionados con la educación en valores. La participación comienza desde el principio, ya que el público selecciona el cuento que quiere escuchar a través de sus preferencias.

Todas las representaciones abordan simultáneamente la importancia de la lectura con el cuidado a los espacios públicos. La palabra que se esconde tras los diálogos de las marionetas y la narración del cuentacuentos es respeto.

Los cuentos que incluye la Serie Titerecicla tienen relación unos con otros y todos ocurren alrededor de una ciudad llamada "Pestilandia". Los cuentos que el público puede elegir al comienzo del espectáculo son los siguientes: "El pozo y el ogro", "El gallo, el ratón y la mosca pesada" y "La escoba maestra".

Duración: 60 minutos.

Dirigido a: Educación Primaria.

Fecha: 29 de noviembre de 2019

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín "Isidro Olgoso"

Precio: 2 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.lawebdeciempies.com



XIII. Educar con Arte

“CUIDADO CON LA SOPRANO “ de la COMPAÑÍA LÍRICA Y ORQUESTA “MARTÍ I SOLER”

Sinopsis

Renata, diva insoportable de ópera, y Bartolo, su compañero artístico, tienen un ensayo general, para el concierto de esta noche, con el pianista Rigoberto. En el transcurso del ensayo, saldrán a relucir con clave de humor, todos los tópicos (divismo, histeria, fobias, rivalidades, etc...) del mundo de la ópera. Esta trama nos servirá como hilo conductor para escuchar las más célebres Arias y dúos del repertorio operístico, tales como el “Brindis” de la Traviata, “El dúo de la africana”, “Rigoletto”, “Funiculí”, , “De vieni e non tardare”, “Vals de Musetta”,.....

Se trata de un espectáculo cómico-lírico participativo, una forma divertida de acercar la ópera a los/las más jóvenes.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato, F.P. y Educación Permanente.

Fecha: 22 de enero de 2020.

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. El espectáculo cuenta con un material didáctico que refuerza su carácter pedagógico y que será distribuido en pdf a los centros educativos asistentes.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.produccionessomis.com



XIII. Educar con Arte

JORNADAS DE CINE EN EDUCACIÓN Y VALORES de la FUNDACIÓN LUMIÈRE

Sinopsis

La actividad está diseñada con el fin de utilizar el cine como herramienta para formar a los niños y las niñas y mostrarles a través del mismo una serie de valores que resultarán muy importantes en su crecimiento como personas, además de transmitir la importancia que tienen el arte y la cultura para la formación y todo lo que nos puede enseñar y enriquecer.

Dirigido a: Segundo Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.

Fechas: 28, 29 y 30 de enero de 2020

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: Gratuito

Programación

La programación está aún por determinar, será en la segunda quincena del mes de septiembre cuando se concretará. No obstante, rogamos nos señale en la hoja de solicitud, si está interesado en asistir. La programación está dividida en cuatro ciclos:

Educación Infantil. Película por determinar.

1º y 2º cursos de Primaria. Película por determinar.

3º y 4º cursos de Primaria. Película por determinar.

5º y 6º cursos de Primaria. Película por determinar.

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona totalmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. Se realizará, antes del comienzo de la actividad, una breve introducción y descripción de la película a visionar.

Al finalizar la película, se desarrollará un análisis del contenido de la misma: personajes, valores, aplicación a la vida diaria y debate sobre las ideas y los conceptos mencionados.

Al finalizar la proyección, se hará entrega del siguiente material: fichas didácticas individuales para el alumnado y profesorado, y, obsequios Cinecito (pegatinas, marca páginas, etc.).

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.fundacionlumiere.org



XIII. Educar con Arte

“DONDE VAN LOS CUENTOS” de la Compañía CLAROSCVRO

Sinopsis

Han pasado 112 años desde que un virus acabó con la mayor parte de la humanidad. Los libros han desaparecido... ¿todos...? No. En un búnker al que acceden nuestros protagonistas hay toda una biblioteca y descubrirán la mentira que sirvió de excusa para hacerlos desaparecer.

Si se quedan en la biblioteca conocerán la historia de Claudius, el creador de todos los cuentos de la humanidad. Y de Mateo, un niño que tendrá que encontrar el cuento perdido que jamás regresó con los humanos. Su misión es decisiva pues de ella depende que la Humanidad siga teniendo cuentos.

Mateo se jugará la vida enfrentándose a grandes retos personales, superando miedos y frustraciones, y conocerá a personajes como el ogro de dos cabezas que da más pena que miedo; o la Princesa solterona empeñada en aparecer en todos los cuentos; o el naufrago de la isla de libros que esconde un secreto inconfesable.

Su aventura le llevará hasta el fin del mundo donde sólo habitan los cuentos y allí...

Donde van los cuentos es una fantasía distópica que contará con títeres, máscaras y música. La escenografía constará de una mesa-estantería y de libros desplegados que harán su papel de escenografía para los títeres.

Los títeres tendrán un aspecto envejecido, como sacados de una caja antigua. Ninguno tiene piernas: Mateo tiene un muelle, la Princesa solterona un pie de maniquí, etc.

La música responde al principio irrenunciable que nos ha acompañado desde nuestros inicios: su importancia es fundamental, y forma parte de la dramaturgia -como la luz- para crear la atmósfera que ayude a emocionar al espectador y a hacerle comprender la historia. En este caso la música es electrónica y está compuesta ex-profeso para el espectáculo.

Claroscuro es una Compañía de Teatro de Granada que usa los títeres, las máscaras y la música en vivo para dar forma a sus historias, otorgando prioridad a un teatro de imagen donde la luz es protagonista de primer plano. Claroscuro cree en la unión de las artes y en la magia de los sencillos cuentos que se transmitieron de padres a hijos a la tenue luz de una vela o de un fuego, con el fin de afrontar la vida en toda su plenitud y con todos sus dilemas. Creemos en la liturgia del teatro como vía para dialogar con el público y transmitirle emoción.

Claroscuro ha sido seleccionada para el proyecto internacional Art Loop y su primer espectáculo “Yo soy la Locura” fue premiado en el Festival Internacional de Almagro con una mención especial “Por la recuperación del patrimonio musical barroco, el rigor expresivo y la delicadeza poética de las imágenes”, así como candidato al premio Internacional 2015 YAMA (Young Audiences Music Award) en la modalidad de Mejor Ópera de entre 20 candidaturas.

Duración: 45 minutos

Dirigido a: Educación Primaria y E.S.O.

Fecha: 6 de febrero de 2020

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.



XIII. Educar con Arte

Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.claroscuroteatro.es

“LA MÁQUINA DEL TIEMPO: REGRESO AL PALEOLÍTICO” de la ASOCIACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA 4DIMENSIONES

Sinopsis

Es un simpático teatro de marionetas de mano que salen de un libro para escenificar la aventura de una niña llamada Lucía.

Lucía tiene unos 7 años. Está castigada por haber pegado a su hermano pequeño al que no puede ver. Aburrida, se va al taller de su tío; el Tito Inventos, para ver en qué nuevo proyecto está trabajando. Acaba de terminar una máquina del tiempo, ni más ni menos, y se dispone a probarla. Mientras su tío viaja al Paleolítico, en un descuido, un hombre neandertal entra en la máquina y aparece en el taller del Tito Inventos donde conoce a Lucía. Nacerá una curiosa amistad, pese a la diferencia cultural tan grande que existe entre ambos, generando situaciones que harán reír al público. Lucía tratará de hacer ver a su nuevo amigo neandertal, que las cosas no se solucionan a base de golpes con su porra, entendiendo que ella tampoco debe emplear la violencia con su hermano.

Por otro lado, Tito Inventos conocerá a unos cuantos neandertales, los cuales imitarán sus buenas formas y terminarán abandonando sus porras también, descubriendo nuevas maneras de resolver los conflictos y dejando claro a nuestro joven público que todo lo que implica emplear la fuerza es una forma muy primitiva de conseguir un objetivo, que su uso puede estar justificado hace cientos de miles de años, pero hoy en día no es admisible y menos aún, si no se encuentran en igualdad de condiciones.

Tras conocer a su amigo, Lucía no volverá a ser la misma. Además encontrará su nuevo rol en la familia: el de hermana mayor, aceptándolo con ilusión y tratando de hacerlo lo mejor posible y por supuesto sin utilizar la violencia.

Todo transcurre entre los escenarios de las páginas de un gran libro en 3 dimensiones. Que se abren y cierran delante del público. Dejando entrar y salir a los diez personajes que cobran vida en esta obra llena de sentido de humor y valores.

4 Dimensiones es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como finalidad fomentar el interés por la lectura en los niños y las niñas a través del teatro. Somos un grupo de personas relacionadas y entusiasmadas con el mundo del espectáculo, el arte, los libros y la infancia que tratamos de educar de forma divertida. Y fomentamos, en los más pequeños, la creatividad, la imaginación y la amistad entre otros valores.

Duración: 50 minutos

Dirigido a: Segundo Ciclo de Educación Infantil, Primer y Segundo Ciclos de Educación Primaria.

Fecha: 19 de febrero de 2020

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”



XIII. Educar con Arte

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. Al finalizar la representación, se entregará al centro educativo el cuento, que narra esta aventura. El alumnado sabrá que en la biblioteca escolar o municipal está el cuento del teatro en forma de libro que dio vida a sus amigos. Podrá acudir y volver a leer aquella historia tantas veces como quiera. Queremos enseñarles que cada libro contiene una aventura que se puede disfrutar en cualquier momento y lugar, animándoles así a acudir a la biblioteca y a convertirse en usuarios, disfrutando de las miles de historias que les ofrecen los libros.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

“MESTER DE JUGLARÍA” de la Compañía ANÓNIMO IV ENSEMBLE DE MÚSICA RENACENTISTA Y MEDIEVAL

Sinopsis

Los trovadores florecieron en el sur de Francia y en España entre los siglos XI y XIII. La temática central de los trovadores fue el amor cortés. Se consideraban trovadores a los autores de poemas, de música o a ambos. Esto se debe a que “no todos tocaban, cantaban o componían, algunos de ellos incluso eran nefastos en alguna de estas disciplinas”. La figura del jongleur (juglar) era la encargada de suplir las carencias musicales del trovador, con quien mantenía una relación de servidumbre. Asimismo, los juglares podían ser también errantes. Los juglares errantes fueron los responsables de extender por toda Europa las leyendas de las grandes gestas de los cruzados y los héroes más importantes y admirados. Según el trovador Jaufré Rudel las cualidades de un juglar debían ser cantar, tañer instrumentos musicales, bailar, recitar poemas, contar historias, hacer malabares y acrobacias, jugar a las cartas y a los dados, además de amaestrar animales.

Todo esto harán nuestros juglares en un divertido espectáculo en el que recitarán poemas, narrarán historias, tañerán y cantarán música de autores medievales españoles haciendo hincapié en la historia medieval. Se propone así un concierto didáctico en el que se plantea de forma manifiesta la interdisciplinariedad entre Literatura, Historia y Música.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente de Personas Adultas



XIII. Educar con Arte

Fecha: 19 de marzo de 2020

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. Para que la vivencia y el aprovechamiento de esta experiencia sea mayor, el/la especialista de Música de cada centro podrá preparar con el alumnado la pieza *Laudemus virginem*, bien cantada o bien con los instrumentos que estén a su disposición en el aula, para interpretarla junto con los músicos durante el transcurso de la actividad. Dicha partitura será proporcionada al profesorado de música con suficiente antelación para que pueda trabajarla en clase.

El espectáculo requiere una mínima dificultad para comprender y disfrutar con esta propuesta escénica dada la estructura del guión y el vocabulario empleado. Del mismo modo las palabras más extrañas como los datos más relevantes, tanto históricos, como literarios y musicales, se explican dentro de la propia historia de una manera muy didáctica y clara.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

“ANDA QUE NO NI NÁ” de la Compañía LA PETITE PRODUCCIONES

Sinopsis

Un día cualquiera en el hogar de una familia andaluza de los años 70. La limpieza del hogar, comer juntos en la mesa, echarse la siesta,... Situaciones cotidianas que bajo el marco de esta casa no resultan nada convencionales. Es una historia que transmite valores sobre la importancia de los cuidados a nuestros mayores y niños y las relaciones familiares, de cómo nuestros padres y abuelos vivían de otra manera el valor de las cosas materiales, contado todo en clave de humor, danza y teatro.

Se trata, por tanto, de un espectáculo de danza-teatro, fresco, dinámico y divertido, una combinación perfecta de técnicas artísticas que sorprende por su formato poco convencional.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Educación Primaria y E.S.O.

Fecha: 27 de marzo de 2020

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”



XIII. Educar con Arte

Precio: 5 euros/ escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.lapetiteproducciones.com

“LAS AVENTURAS DE SANCHA PANZA Y DON QUIJOTE” de la Compañía EL SEÑOR SAPO

Sinopsis

Un espectáculo de teatro de títeres, magia y mucho humor que acercará la obra del Quijote. Sancha Panza, sobrina de Sancho Panza, emprende junto a Don Quijote una nueva aventura: recuperar el cofre de monedas de oro que dejó olvidado su tío, en la Isla de Barataria. Por el camino tendrán que elaborar el famoso bálsamo reparador de Fierabrás, descubrir un nuevo yelmo de Mambrina, vencer al gigante que amenazó a la Princesa Micomicona o recordar al caballero de la Blanca Luna y a la queridísima Dulcinea. Y, por supuesto, enfrentarse a nuevos encantamientos y gigantes convertidos en molinos, en el último momento. En definitiva, un recorrido original, participativo y muy divertido por la famosísima obra de Miguel de Cervantes.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria

Fecha: 23 de abril de 2020

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.



XIII. Educar con Arte

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.elseñorsapo.es

“THE EMPEROR'S NEW SUIT” de la Compañía THEATRE 4 SCHOOLS

Sinopsis

El Emperador, presumido y vanidoso, malgasta su dinero en lucir cada día un nuevo traje. Un buen día, un par de truhanes, haciéndose pasar por sastres, llegan a Palacio y engañan al Emperador con una tela “invisible”, que sólo pueden ver las personas inteligentes. A partir de ese momento todos mienten: nadie quiere admitir que no ve el traje... Hasta que, por fin, alguien dice la verdad.

Además del vocabulario, también se transmiten valores como la sinceridad, la humildad, la seguridad en uno mismo y la integridad. Todo ello a través del sentido del humor como eje transversal de la historia.

Al final de la representación de la obra, habrá un coloquio entre actores y alumnos/as, para hablar de ésta, lo que ha pasado durante la representación y que el alumnado puedan hacer preguntas.

Theatre4schools es una compañía de teatro educativo en inglés con muchos años de experiencia. Todas sus obras son exclusivamente en inglés, para alumnos/as de Educación Infantil y Primaria que se están iniciando en el aprendizaje del idioma. Los actores y las actrices son profesionales con amplia experiencia en teatro para niños/as, que utilizan la interpretación para reforzar el texto y mejorar la comprensión. Las historias que producen son conocidas y sus entrañables personajes adentran a los/as niños/as en una experiencia emocional, vinculada al idioma inglés. Utilizan escenografías muy elaboradas, con efectos de luz y sonido para crear escenas atractivas y de gran contenido visual. La música y las canciones son fáciles de aprender, pensadas para que el alumnado puedan cantarlas y, así, aprender vocabulario de una forma divertida.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo y Tercer Ciclos de Educación Primaria

Fecha: 7 de mayo de 2020

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con una guía didáctica para trabajar en clase, junto con canciones que podrán descargarse directamente desde la web de la compañía.

Se trata de una obra de teatro totalmente en inglés.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.



XIII. Educar con Arte

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: <https://theatre4schools.com>