



XIII. Educar con Arte

► “EL COLECCIONISTA DE PAISAJES “

Sinopsis

Desde el golpe rítmico de un martillo hasta el rumor del viento, todo lo que nos rodea crea un fondo «musical» que nos acompaña a lo largo del día. Mientras seis músicos interpretan obras inspiradas en estos sonidos y escritas por Debussy, Schönberg, Ravel o Stravinski, entre otros, el coleccionista de paisajes graba durante el concierto estas sonoridades. Danzas, malabares, sombras chinescas y muchas otras sorpresas harán posible que los más pequeños se familiaricen con la música del siglo XX.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo Ciclo de Educación Infantil y Primer y Segundo Ciclos de Primaria.

Fecha: 24 y 25 de octubre de 2018.

Lugar: Teatro Municipal Isabel La Católica.

Precio: Gratuito.

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada junto con la Obra Social de la Fundación “La Caixa” subvencionan totalmente el coste de esta actividad.

A fin de disfrutar al máximo del espectáculo, además de aprovecharlo pedagógicamente, el concierto cuenta con un dossier educativo (que también dispone de archivos de audio) con una serie de sugerencias, juegos, reflexiones y trabajos pensados para que los llevéis a cabo con vuestros alumnos y alumnas. Para llevar a cabo las actividades de esta guía didáctica es necesario que consigamos crear un ambiente mágico en el aula: que juguemos con el tono de nuestra voz, con el efecto sorpresa, con el descubrimiento de un sonido. De este modo, la vivencia resultará significativa para nuestros/as alumnos/as.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Obra Social “La Caixa”.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: <https://www.educaixa.com/-/edu-el-coleccionista-de-paisajes>

► “CIRCUSZ RUPT” de la Compañía EL GRAN DIMITRI

Sinopsis

Las entradas están agotadas. Una importante compañía de circo europea actuará hoy, el público espera expectante. Todo parece listo para recibir a los artistas que están a punto de llegar. El técnico de la compañía parece tener algún problema. Necesita retrasar el show ante la inminente llegada de los artistas. Esta es la historia de cómo un gran idiota encuentra por accidente la esperada oportunidad para demostrar al mundo el gran artista que lleva dentro, aunque realmente lo que enseñará será su gran pretensión, su inutilidad como técnico y su ineptitud en el mundo del circo.

Una comedia, en su mayoría visual, con números participativos, humor absurdo y escenas clásicas. “Circo roto” es el nuevo espectáculo de la compañía El Gran Dimitri estrenado y coproducido con el FitCarrer de Vila-real. Después de “The Great Circus Show”, la compañía presenta este nuevo show de clown donde la palabra pasa a un segundo plano a diferencia del primer trabajo. El texto sigue estando presente pero en ningún caso es condicionante.

Programas educativos 2018-2019
Granada. Ciudad Educadora

Duración: 50 minutos

Dirigido a: Segundo y Tercer Ciclos de Primaria y Primer Ciclo E.S.O.

Fecha: 18 y 19 de diciembre de 2018

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: Gratuito

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Concejalía de Cultura y Patrimonio, subvenciona totalmente el coste de esta actividad.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.elgrandimitri.es

► **“PEDRO Y EL LOBO”** de la Compañía ETCÉTERA

Sinopsis

Pedro es un chico que vive su abuelo en el campo, donde es feliz jugando entre árboles y animales. Un lobo hambriento sale del bosque y devora al pato que vive en la charca del jardín de Pedro. Pero el niño no se asusta, y ayudado por su pajarito, lo atrapa con astucia y valentía. Los cazadores llegan buscando al lobo, pero este ya está atado por Pedro, y entre todos deciden llevarlo al zoológico.

Pedro y el lobo es el célebre cuento musical de Serguei Prokofiev, origen y padre de todos los cuentos musicales. La versión escénica de esta obra, por parte de la compañía granadina Etcétera, dirigida por Enrique Lanz, se ha convertido a lo largo de los años en todo un clásico de las producciones para niños/as.

En 2017 esta obra cumplió veinte años en el repertorio de la compañía, rondando las 2.500 representaciones en nueve países. Prokofiev partió de un sencillo cuento para llevar hasta los niños toda la complejidad de la orquesta, creando una pieza musical imprescindible para la iniciación de los futuros aficionados.

En Pedro y el lobo se suceden en muy poco tiempo diferentes momentos dramáticos, que van desde el suspense al humor, representados por unos personajes claramente reconocibles por su diferente color musical. La sencillez del cuento, los marcados momentos dramáticos y los colores muy definidos, son el punto de partida para crear una puesta en escena de la máxima ingenuidad, que subraya con eficacia y nitidez lo que el texto y la música nos cuentan.

Tras la orquesta, que ocupa el primer plano, y con un lenguaje visual claro y directo, como dibujos de niños/as sobre una gran pizarra, donde no sobra nada, se recrea un ambiente mágico que atrapa desde el

Programas educativos 2018-2019
Granada. Ciudad Educadora

principio al espectador, no permitiéndole otra cosa que soñar e imaginar, sumergido en esa sustancia misteriosa compuesta de palabras, música y formas, en continuo movimiento, que es este espectáculo.

Los espectáculos de Etcétera se caracterizan por un esmerado cuidado de los elementos plásticos que componen la escena asociados con obras musicales emblemáticas del repertorio clásico. Obras para todos los públicos, a mitad de camino entre el teatro y la música, cuyo principal recurso escénico son los objetos animados, los títeres.

Pedro y el lobo fue la primera puesta en escena de una pieza clásica, y se estrenó en 1997, en el Auditorio Manuel de Falla de Granada. En 2017 cumplió veinte años en el repertorio de la compañía, sobrepasando las dos mil quinientas funciones, en nueve países, para más de un millón de espectadores.

Este espectáculo obtuvo el premio al mejor espectáculo infantil nacional en Teatralia, 1999; el Premio Villanueva de la Crítica Teatral y el Premio Chamaco, ambos en 2015 en Cuba, reconocimientos entregados a los mejores espectáculos vistos durante el año en la isla.

Compañía fundada en 1981 en Granada, por Enrique Lanz y Fabiola Garrido. La excelencia y versatilidad de su trabajo la han convertido en un referente de calidad dentro del teatro contemporáneo español. Su obra es sinónimo de rigor y vanguardia. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, le concedió en 2014 el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, por “la calidad y la innovación de sus creaciones a lo largo de una amplia trayectoria en el ámbito del títere tradicional y contemporáneo”. El jurado reconoció igualmente la labor de Títeres Etcétera “en su búsqueda de nuevos lenguajes escénicos y el mérito de haber introducido el títere en teatros de gran formato, así como la importante labor pedagógica realizada con su exposición Títeres. 30 años de Etcétera, en el Parque de las Ciencias de Granada”.

Duración: 45 minutos

Dirigido a: Segundo Ciclo de Educación Infantil y Primer y Segundo Ciclos de Educación Primaria.

Fecha: 18, 19 y 20 de diciembre de 2018

Lugar: Teatro Municipal “José Tamayo” de La Chana

Precio: Gratuito

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Concejalía de Cultura y Patrimonio, subvenciona totalmente el coste de esta actividad.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: <http://titeresetcetera.com/>

► **“HILOS”** de la Compañía LA ROUS

Sinopsis

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo. Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos, del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo y Tercer Ciclos de Primaria y E.S.O.

Fecha: 20 de diciembre de 2018

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: Gratuito

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Concejalía de Cultura y Patrimonio, subvenciona totalmente el coste de esta actividad.

El espectáculo cuenta con un material didáctico que se distribuirá en pdf a los centros educativos asistentes.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: <http://larousteatro.es>

► **JORNADAS DE CINE EN EDUCACIÓN Y VALORES** de la FUNDACIÓN LUMIÈRE

Sinopsis

La actividad está diseñada con el fin de utilizar el cine como herramienta para formar a los niños y las niñas y mostrarles a través del mismo una serie de valores que resultarán muy importantes en su crecimiento como personas, además de transmitir la importancia que tienen el arte y la cultura para la formación y todo lo que nos puede enseñar y enriquecer.

Dirigido a: Segundo Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.

Fechas: 29, 30 y 31 de enero de 2019.

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín.

Programas educativos 2018-2019

Granada. Ciudad Educadora

Precio: Gratuito.

Programación

La programación está aún por determinar, será en la segunda quincena del mes de septiembre cuando se concretará. No obstante, rogamos nos señale en la hoja de solicitud, si está interesado en asistir. La programación está dividida en cuatro ciclos:

- Educación Infantil. Película por determinar.
- 1º y 2º cursos de Primaria. Película por determinar.
- 3º y 4º cursos de Primaria. Película por determinar.
- 5º y 6º cursos de Primaria. Película por determinar.

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona totalmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Se realizará, antes del comienzo de la actividad, una breve introducción y descripción de la película a visionar.

Al finalizar la película, se desarrollará un análisis del contenido de la misma: personajes, valores, aplicación a la vida diaria y debate sobre las ideas y los conceptos mencionados.

Al finalizar la proyección, se hará entrega del siguiente material: fichas didácticas individuales para el alumnado y profesorado, y, obsequios Cinecito (pegatinas, marca páginas, etc.).

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.

Fundación Lumière.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

La Fundación enviará a cada centro educativo una hoja de solicitud de asistencia y las normas de participación.

Para saber más: www.fundacionlumiere.org

► **“PERDIDA EN EL BOSCO”** de la Compañía CLAROSCVRO



Sinopsis

Daphne, una niña de ocho años en silla de ruedas, escucha a sus padres llorar porque han perdido a su hermano. No entiende cómo una cosa tan grande y ruidosa como un bebé se podía perder. Tampoco entendía por qué no salían a buscarlo. Así que decide pedirle a un Ángel que le ayude a encontrar un hermano. El Ángel acepta, pero le advierte que tendrá que ir a un reino lejano y misterioso. Será peligroso y tendrá que estar callada durante todo el viaje. En ese viaje se adentrará en el universo mágico de El Bosco, ¡un pintor maravilloso que vivió hace 500 años! Daphne vivirá una aventura que le llevará a retos personales y pruebas de superación, aceptación, valor e inteligencia. Junto a Daphne, una Oca que no puede volar y que acepta de mala gana el encargo del Ángel de acompañar a la niña en su aventura y que irá convirtiéndose en su más fiel amiga y defensora. Las dos tendrán que vérselas con personajes que pululan por los cuadros de El Bosco: el Pez volador, el Ciervo majestuoso, la Bruja, la Doncella, la Rana con alas y finalmente una Mandrágora mágica, demostrando ambas una gran valentía y que el poder de los deseos reside en el esfuerzo personal y en la fe. Pero no estarán solas, pues tendrán la ayuda del Ángel de alas doradas que intervendrá en la historia cuando sea necesario. Y al otro lado un Ángel de seis alas con ojos en las plumas y en sus manos, de aspecto serio, pero que con su espada de llamas velará porque nadie dañe a nuestras protagonistas. Los dos ángeles son músicos y tocarán más de diez instrumentos de la Edad Media, animando y dulcificando tan dura jornada para que Daphne consiga finalmente a su hermanito...¿lo conseguirá...? Si venís, lo sabréis.

Programas educativos 2018-2019

Granada. Ciudad Educadora

Perdida en el Bosco usa títeres, máscaras y música medieval para narrar una historia de superación, retos personales, valor e inteligencia. Usamos títeres y máscaras porque unen al espectador con una parte ancestral de los mismos; crean empatía en adultos y niños, provocando en el espectador una respuesta emocional y una involucración que rara vez se da con actores. La pintura de El Bosco tiene la fuerza onírica y mágica de los cuentos en la caverna: síntesis de anhelos, miedos y esperanzas del ser humano... y fascina especialmente a los/as niños/as más allá de la comprensión de su compleja simbología. En Claroscuro creemos en la fuerza narrativa de la música, especialmente de la música antigua que, como la tradicional, posee capas de emoción que atrapan al oyente, sea cual sea su edad. Es mucho más que un mero acompañamiento al uso: su poder evocador ayudará al niño a seguir la historia al margen de su innegable valor didáctico.

Perdida en el Bosco es una recreación esteticista que no renuncia a los valores y a la educación, con la convicción de que la belleza es el vehículo perfecto para amar el Arte.

“Perdida en el Bosco”, teatro de títeres y música en directo, es una co-producción del Teatro de la Zarzuela y la Compañía Claroscuro con la colaboración de FeMÀS, el Festival de la Encomienda de Chiclana de Segura y el Ayuntamiento de Granada.

Claroscuro es una Compañía de Teatro de Granada que usa los títeres, las máscaras y la música en vivo para dar forma a sus historias, otorgando prioridad a un teatro de imagen donde la luz es protagonista de primer plano. Claroscuro toma tanto su inspiración de los clásicos de la música y la literatura como de la Historia de la Pintura para crear sus historias inéditas destinadas a un público de todas las edades. Claroscuro cree en la unión de las artes y en la magia de los sencillos cuentos que se transmitieron de padres a hijos a la tenue luz de una vela o de un fuego, con el fin de afrontar la vida en toda su plenitud y con todos sus dilemas. Creemos en la liturgia del teatro como vía para dialogar con el público y transmitirle emoción.

Claroscuro ha sido seleccionada para el proyecto internacional Art Loop y su primer espectáculo “Yo soy la Locura” fue premiado en el Festival Internacional de Almagro con una mención especial “Por la recuperación del patrimonio musical barroco, el rigor expresivo y la delicadeza poética de las imágenes”, así como candidato al premio Internacional 2015 YAMA (Young Audiences Music Award) en la modalidad de Mejor Ópera de entre 20 candidaturas.

Duración: 43 minutos.

Dirigido a: Primer y Segundo Ciclos de Educación Primaria.

Fecha: 6 de febrero de 2019.

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”.

Precio: 5 euros / escolar



Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. La obra cuenta con un dossier pedagógico para trabajar en clase por parte del profesorado, ya que es una apuesta diferente en el mundo del teatro infantil y juvenil que precisa una preparación previa a la función. Al finalizar la representación, el director saldrá para explicar en qué consiste la adaptación, se presentarán los instrumentos del siglo XVI: de dónde vienen, qué se puede hacer musical y teatralmente con ellos, cómo están afinados, etc.

Tras esta presentación, Julie Vachon explicará de qué tipo son y cómo se manipulan los dos títeres, consiguiendo así que los niños y las niñas sepan el trasfondo “detrás de escena” y las dos técnicas de manipulación usadas.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Programas educativos 2018-2019

Granada. Ciudad Educadora

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.claroscurroteatro.es



► “*PINOCHO*” de la Compañía YERA TEATRO

Sinopsis

Taking the original story as our starting point and keeping the basic characters, we have created a play where you will find puppets up to 5 meters tall, dragons, magic machines and an whole world of surreal characters to ensure that the audience remain captivated at every moment. The action takes place in Geppetto’s workshop, a place where everything is possible. Pinocchio comes to life and decides that he wants to explore the world, with the help of Joy (the sister of Giminy cricket) a friend with whom he will learn to have fun, and who will teach him the importance of having friends and the dangers of being disobedient and telling lies.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Educación Primaria

Fecha: 27 de marzo de 2019

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico para trabajar en clase que se remitirá a los centros educativos que asistan al espectáculo.

Se trata de una obra de teatro totalmente en inglés.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.yerateatro.com

► “*HORACIO Y LA MONTAÑA AZUL*” de la Compañía SIETE GATOS

Sinopsis

Hace tiempo que **Sapelita** dejó de ser pequeña. A su pesar, tiene que ir a casa de su abuela en busca de un viejo libro, ese que le leyó mil veces. Gracias a él, inicia un **viaje imaginario hacia la montaña azul**, durante el que se descubre a sí misma y se reencuentra con la niña que aún lleva dentro. “*Horacio y la montaña azul*” es una obra de teatro que pone en valor la sabiduría que se transmite en las historias y cuentos, sobre todo, en aquellos que nos narran nuestros mayores. Es un **espectáculo emotivo**, que demuestra a los espectadores que siempre hay un camino, una actitud y una nueva manera de ver la vida.

Programas educativos 2018-2019

Granada. Ciudad Educadora

A través de Horacio, un oso hormiguero y varios personajes, una adolescente consigue descubrir su esencia y **dónde reside realmente su magia**.

“Horacio y la montaña azul” es una obra de teatro llena de sorpresas, que enseña a grandes y pequeños a ver la vida de forma positiva y a descubrir todas sus fortalezas. Es una historia divertida, escrita en verso, que fomenta el gusto por la poesía. Su moraleja está basada en los fundamentos de la **inteligencia emocional** y el **crecimiento personal**. Es un cuento creado para desarrollar la **empatía** y la **autoestima** de los espectadores. Durante la obra, se ofrece **música en directo**, con instrumentos poco conocidos, como una tabla de lavar, campanas musicales o una melódica; también usa elementos del **teatro con objetos** y la **poética clown**. La historia en la que se inspira la autora de la obra y parte de la música que aparece en ella, pertenece al trabajo discográfico **“Música para despertar los sentidos”** de [Esmuki](#), ambas avaladas por el **Laboratorio de Emociones de la Universidad de Málaga**.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo Ciclo de Educación Infantil (5 años) y Primer y Segundo Ciclos de Educación Primaria

Fecha: 9 de abril de 2019

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.7gatos.com

► “PEDRO Y EL LOBO” de la COMPAÑÍA DE DANZA “LE 3 K”

Sinopsis

Pedro y el Lobo, uno de los más famosos cuentos musicales ha sido Interpretado por grandes orquestas, realizado por los actores más renombrados, Pedro y el lobo es punto de referencia para la historia musical.

Afecta a todas las generaciones a lo largo de la historia. Este pequeño niño ruso, valiente e inteligente que se enfrenta al gran lobo con sus amigos el pájaro, el gato y el Pato. Con presencia del Abuelo del niño y de los cazadores.

A lo largo de la historia de este cuento se ha utilizado para descubrir Instrumentos de La orquesta a niños y adolescentes, iniciándoles en la pasión y gusto por la música Clásica,; entendiéndolo como el juego y el cuento una de las mejores maneras de enseñanza y asimilación el captar el interés del público juvenil.

La compañía de danza “le 3K” en su interpretación de Pierre et le Loup camina en una enseñanza más multidisciplinar ya que introduce la danza y las Artes circenses (Aéreos) para un trabajo más global y versátil.

Programas educativos 2018-2019
Granada. Ciudad Educadora

Contaremos el cuento a través de la Interpretación y pantomima de nuestro narrador el cual nos llevará de la mano a descubrir en el escenario la magia del cuento la delicadeza pasional de la música clásica y la versatilidad de la danza en sus diversos movimientos ya sea contemporánea o danza Aérea.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo y Tercer Ciclos de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Fecha: 10 de mayo del 2019

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. Después de la obra se pueden trabajar una serie de aspectos didácticos como: Danzas artes escénicas y Música.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org