



XIII. Educar con Arte

► **“CHÉJOV ENTRE NOSOTROS”** del TALLER DE TEATRO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Sinopsis

Adaptación de varios relatos y otros breves fragmentos de las obras más conocidas de Antón Chéjov, así como un reconocimiento a la figura del ilustre escritor y, por extensión, un sincero homenaje al Arte Dramático y al mundo de la Cultura.

Duración: 90 minutos.

Dirigido a: Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

Fecha: 8 de febrero de 2019.

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”.

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. La obra cuenta con un cuaderno pedagógico y una guía orientativa de la obra para todos aquellos centros que asistan a la representación.

Al finalizar la representación, y dado su carácter pedagógico, los actores y actrices tendrán un coloquio con los/as alumnos/as y profesores/as.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091
Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

► **“CASTIGO SIN VENGANZA”** de la Compañía EN LA LUNA TEATRO

Sinopsis

Una historia de amor, honor, traición y venganza. En esta obra, Lope de Vega narra la relación amorosa del Conde Federico con Casandra, la esposa de su padre; y la respuesta de éste cuando descubre el adulterio. El argumento está inspirado en un hecho real ocurrido en Italia. El espectador podrá disfrutar de una historia de enorme belleza poética que nos permite adentrarnos en los espacios más recónditos de la condición humana. No hay buenos ni malos. Nadie gana, nadie pierde. Amor y honor pugnan en una lucha sin victoria cuyo final se resuelve mediante un castigo sin venganza.

Duración: 75 minutos.

Dirigido a: Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

Fecha: 18 de febrero de 2019.

Programas educativos 2018-2019

Granada. Ciudad Educadora

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”.

Precio: 4 euros/ escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.enlalunateatro.com

► **“LAS SINSOMBRERO”** de PACO DAMAS

Sinopsis

Paco Damas, cantautor granadino, canta a las *Sinsombrero*, homenaje a todas las mujeres de la generación del 27, y recupera, a través de sus composiciones musicales, la memoria de Mujeres que se quitaron el sombrero, ese corsé intelectual que las relegaba al papel de esposas y madres, y participaron sin complejos en la vida intelectual española en los años veinte y treinta. Entre ellas destacan Rosa Chacel, Ernestina de Champourcín, Marga Gil Roësset, María Teresa León, Maruja Mallo, María Zambrano, Josefina de la Torre, ... Mujeres libres y rompedoras, apasionadas y apasionantes, que se anticiparon, e hicieron posible las mujeres de hoy. “Sin ellas la historia no está completa” y pretendemos hacer visibles a estas mujeres universales olvidadas como apuesta por la visibilidad, la igualdad y la no violencia de género.

El concierto de “*Las Sinsombrero*” comprende, por tanto, las canciones a través de los versos musicados por Paco Damas de las poetisas de la generación del 27, e incluye un material pedagógico con una serie de actividades didácticas elaboradas por un grupo de profesores de Castilla La Mancha.

Compositor nombrado recientemente “Músico por la paz”, Paco Damas ha actuado en múltiples ocasiones para el alumnado en conciertos didácticos por la Paz. Es el único autor que viene haciendo conciertos temáticos didácticos por la Igualdad y contra la Violencia de Género con una magnífica acogida por todo el país.

Duración: 60 minutos .

Dirigido a: Tercer Ciclo de Educación Primaria, E.S.O, Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

Fecha: 5 de marzo de 2019.

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”.

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. El concierto cuenta con un material didáctico que comprende actividades para el alumnado y que se hará llegar a los centros educativos asistentes.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.pacodamas.com

► **“QUE TODOS SEPAN QUE NO HE MUERTO”** de la compañía **TEATRO PARA UN INSTANTE**



Sinopsis

“Lo que a continuación vamos a compartir con todos ustedes es un libro de viajes, una crónica de nuestro recorrido vital con Federico García Lorca”. Este texto, incluido en el prólogo de la obra, define perfectamente nuestro punto de partida. En este caso, hemos buceado en las palabras del autor, que nos han llegado a través de sus entrevistas de prensa, de sus manifestaciones hacia el mundo, hacia el exterior. En ellas hemos encontrado un rico universo, capaz de definir con precisión un aspecto de García Lorca muy interesante, sus razones para crear, sus preclaros puntos de vista sobre la realidad social en la que vive... Podemos encontrar en sus palabras contundentes alegatos, definiciones precisas para cuestiones que él define alcanzando el último rincón de sus sutilezas. Y están ahí, inmunes a interpretaciones interesadas, netas para ser dichas con toda su fuerza.

Con sus palabras, hemos construido un espectáculo. Palabras usadas fuera de su contexto, sí, pero incorporadas a una dramaturgia con sentido propio, en la que cumplen su función y así dichas, con la intención y en las situaciones en las que se dicen, van una radiografía a un ser humano sabio y muy interesante. Un gran creador.

En este espectáculo veremos al Lorca más combativo, el que se rebela, el que muestra su compromiso.

Todos los textos que se dicen en esta obra pertenecen a Federico García Lorca, salvo alguna palabra suelta, añadida por necesidades del ritmo escénico, y han sido extraídas de las entrevistas que le realizaron a lo largo de su vida, y de uno de sus poemarios más significativos, “El diván de Tamarit”.

La pieza va desgranando una semblanza profunda, pero a la vez amena, de un creador al que todo el mundo venera, pero pocos conocen realmente. Y se vale para ello de un lenguaje multidisciplinar donde texto, acción, movimiento, música e imágenes se imbrican en una sola línea de discurso, que hace asequible al espectador ese retrato, esa semblanza.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente

Fecha: 14 de marzo del 2019

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.

Programas educativos 2018-2019
Granada. Ciudad Educadora

Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

► **“VARIACIONES SOBRE UN MISMO TEMA”.** de TALLER DE TEATRO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Sinopsis

Con el subtítulo de “Retablo musical ibérico, para sonreír en tiempos de crisis”, este montaje pretende reflejar como afectan los problemas, fundamentalmente políticos y económicos, a diferentes clases sociales de nuestro país. Todo ello presentado con mucho humor y una buena dosis de ironía. De este modo, cumplimos con uno de los principales objetivos que siempre han caracterizado la labor de este Taller de Arte Dramático: considerar el teatro como espacio de libertad, única e insustituible, para la reflexión, el compromiso y la tolerancia.

Duración: 75 minutos

Dirigido a: Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente

Fecha: 26 de Abril 2019

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 3 euros/escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. La obra cuenta con un cuaderno didáctico y guía orientativa para todos aquellos centros que asistan a la presentación.

Al finalizar la sesión, dado el vigente e interesante contenido social del montaje, los intérpretes realizarán un coloquio con los espectadores interesados.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org