



XIII. Educar con Arte

Dirigido a Educación Permanente de Personas Adultas

Concierto Poetas en Paz: "Que a todas las balas se les haga de noche" de PACO DAMAS

Sinopsis: El cantautor granadino Paco Damas es la voz actual que canta a poetas universales, a la Paz, a la No Violencia, a la Mujer, en pro de la Igualdad... Cinco discos en el mercado y un centenar de conciertos en el último año le acreditan. El Concierto "Poetas en Paz" tiene como objetivo acercar la literatura-poesía al alumnado a través de la música, las imágenes y la participación lectora e interactuar con el alumnado y acercarles conceptos universales como la Paz, la Igualdad, la Solidaridad, etc... a través del conocimiento de la poesía de poetas universales. Durante el concierto habrá proyección de imágenes con el contenido de las canciones, los textos leídos por el alumnado y el/la poeta o poetas elegidos/as... Las imágenes facilitan la participación de todo el alumnado cantando en el concierto de una manera dinámica e interactiva.

Duración: 70 minutos

Dirigido a: 3^{er} Ciclo de Primaria, E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente

Fecha: 24 de abril de 2014

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

La Fundación Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

El concierto cuenta con un material didáctico con los poemas, así como con un cd con las canciones del mismo. Se remitirá un archivo con el contenido de los poemas que debe preparar el alumnado para participar con Paco Damas en el concierto.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091
Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: <http://www.pacodamas.com/balas/>

Para ver vídeo de concierto: http://www.pacodamas.com/asp/video_versos.asp



Programas educativos 2013/2014

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



Casa con dos puertas mala es de guardar de la Compañía CORRAL DE COMEDIAS

Sinopsis: Espectáculo ágil y divertido, con la cara más desenfadada de Calderón de la Barca. En casa con dos puertas mala es de guardar sí hay burlas con el amor ... y con el honor. Obra juvenil, escrita cuando su autor contaba veintinueve años, representa a ese otro Calderón que celebra la victoria del amor sobre el estricto código del honor. Y es precisamente ese carácter alegre y juvenil el que la Compañía Corrales de Comedias ha querido transmitir en el montaje.

Calderón dibuja la imagen fresca y viva de unas damas que, ante la aparición del galán, consiguen imponer su voluntad: ponerse en contacto y enamorar al perplejo galán, no sin antes, dado su sentido práctico, superar la férrea estructura social a la que se hayan sometidas y que les obliga, objetos del deseo, a ser custodiadas por sus padres, maridos o hermanos.

Darlo todo y no dar nada parece ser la premisa de estas damas a las que se les halaga en su hermosura femenina. Y todo esto aderezado por un Calderón, dramaturgo del humor, que lleva al teatro, en forma cómica, el problema del conocimiento. Las cosas no son como parecen. El oído y la vista causan confusiones y trastornos. La razón de los dos galanes se enfrenta con experiencias desconcertantes. Un juego de luz y sombras que no permite distinguir con acierto. Sentidos que recogen contradictorios mensajes, ridículos equívocos e intrigas que vienen

a ser engañosos espejos. Tal es la comedia: reflejo lúdico, exagerado y artificioso de la realidad.

Duración: 90 minutos

Dirigido a: E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

Fecha: 22 de noviembre de 2013

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un libro del profesorado que se distribuye a través de internet, al igual que el libro del alumnado, que se distribuirá por correo electrónico.

Antes de la representación de la obra, un actor de la compañía, de una forma amena y agradable, contará los usos, costumbres y evolución del teatro en el Siglo de Oro.

Al finalizar la representación, los actores y actrices quedarán en el escenario a merced de todas las cuestiones relativas al teatro, que alumnos/as y profesores/as quieran plantear.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.24.69.38
Fax: 958.24.69.37
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.corraldecomedias.com



Programas educativos 2013/2014

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



Yo soy la locura de la Compañía CLAROS-CURO

Sinopsis: La Locura, un Ser mitológico que mueve las pasiones de los humanos, aparece en escena para contarnos la historia de amor (sobre un fondo bélico) entre Manuel, titiritero español que acompañó a Hernán Cortés en la conquista de América, y Zyanya, una joven mujer azteca. Su relación es imposible y Manuel deberá escaparse de México para salvar su vida y regresar a Europa para reencontrarse con su mujer, Belisa, y el hijo de ambos. La joven Zyanya, locamente enamorada de Manuel pedirá a los dioses aztecas que la transformen en marioneta para permanecer por siempre al lado de su amor.

Yo soy la locura utiliza la música, el teatro de títeres, la poesía y la magia, hace recapacitar sobre elevados valores educativos, tales como el valor, el sacrificio y la comprensión, y comunica conocimientos históricos al desarrollarse la acción en la Conquista de México por parte de Hernán Cortés. Un cuento con músicas españolas y americanas originales de nuestro Siglo de Oro. Un viaje mestizo de ida y vuelta. Yo soy la locura fué galardonada en el Festival de Almagro 2012 "por la recuperación del patrimonio musical barroco, el rigor expresivo y la delicadeza poética de las imágenes".

Duración: 55 minutos

Dirigido a: Tercer Ciclo de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato, CC.FF., P.C.P.I. y Educación Permanente.

Fecha: 12 de diciembre de 2013

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.24.69.38
Fax: 958.24.69.37



Programas educativos 2013/2014

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



Mi ciudad del TALLER DE TEATRO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Sinopsis: "Mi ciudad", trata de reflejar algunos de los problemas que afectan a la juventud (el paro, la emigración, la droga, el botellón, el acoso escolar, con otros relativos a dificultades económicas y enfrentamientos familiares), pero todo ello tratado con humor, sensibilidad e inteligencia, cumpliendo así uno de los principales objetivos de este Taller: que el Arte Dramático, además de su función social, siga representando esa fiel fortaleza que ampara, defiende y lucha por mantener la solidaridad, la ilusión y la esperanza, pese a las desalentadoras circunstancias en las que vivimos. En efecto, el teatro puede contribuir a la armonía entre los hombres, las mujeres y nosotros, con el presente montaje, aportamos nuestro grano de arena para que se cumpla ese deseo y que la fraternidad sea, por fin, algo más que una utopía.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: 2º Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

Fechas: 14 de febrero y 8 de abril de 2014.

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un cuaderno pedagógico y una guía didáctica para todos aquellos centros que asistan a la representación.

Al finalizar la representación, y dado su carácter pedagógico, los actores y actrices tendrán un coloquio con los/as alumnos/as y profesores/as.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Gran Capitán, 22 (Antiguo edificio Hermanitas de los Pobres)
18002 Granada
Teléfono: 958.180.091
Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org



Programas educativos 2013/2014

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



La arena, el cuchillo y la luna de la Compañía SENNSA TEATRO

Sinopsis: A través de diferentes obras dramáticas, pertenecientes al Lorca más metafórico y poético, se afronta un trabajo donde los símbolos lorquianos están presentes durante todo el espectáculo, manteniendo la tensión que la fuerza de éstos son capaces de transmitir. Símbolos tales como la arena, los caballos, el cuchillo, el agua, la luna... representantes metafóricos en Lorca de la muerte, del deseo, el amor, la libertad, la vida, el tiempo.... Durante una hora y veinte minutos se confronta al espectador consigo mismo y su mundo interior en un devenir de acciones y escenas, contruidos sobre la base del teatro antinaturalista, trabajando ritmos de origen flamenco y sacándole el máximo partido a la expresividad del actor y a su voz, pues toda la partitura física de acciones y los ritmos han sido elaborados sin utilizar ni música "enlatada" ni instrumento alguno, salvo la voz y el cuerpo de los actores y actrices, siempre detrás de la poesía, la verdad y la emoción verdadera, como el mismo Lorca nos habría pedido.

En consecuencia, se nos ofrece un recorrido por diferentes fragmentos de las obras seleccionadas (Así que pasen cinco años, El público, Comedia sin título, La casa de Bernarda Alba, y, Yerma), enlazadas con original destreza. Dichas escenas representan un viaje a través del amor, los valores humanos, los conflictos

más antiguos y modernos, el paso del tiempo, la verdad, la justicia social, el miedo a la muerte y la libertad.

Duración: 80 minutos

Dirigido a: 2º Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

Fecha: 26 de febrero de 2014

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con una guía didáctica del espectáculo, que será entregada a los centros educativos que asistan al espectáculo, para que el alumnado la trabaje antes de la representación. Se trata de una documentación a base de fichas y cuadernillo de actividades donde los alumnos y las alumnas irán completando cuestiones relacionadas con los aspectos principales de la propuesta.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.180.091
Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: <http://sennsateatro.blogspot.com.es/>



Programas educativos 2013/2014

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



Banda Sonora del Libro de la Agrupación BSL (Banda Sonora del Libro)

Sinopsis: ¿Un concierto que para leer; un libro para escuchar? Esta propuesta, dirigida por Diego Neuman, integra el lenguaje visual mediante proyecciones, un guión basado en cuentos y poemas de autores contemporáneos y música original en vivo elaborada para las piezas literarias seleccionadas. En escena, los propios autores que darán vida a su literatura. El resultado es un evento interdisciplinar que aúna la fuerza expresiva de los distintos lenguajes, una nueva obra como consecuencia de la obra original.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I., Educación Permanente.

Fecha: 20 de noviembre de 2013

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

El espectáculo cuenta con una guía didáctica para la preparación del concierto, con propuesta de actividades para las alumnas y los alumnos.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.24.69.38
Fax: 958.24.69.37
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.bandasonoradellibro.es

<http://www.youtube.com/watch?v=iuPzSuFbwG0>

<http://www.youtube.com/watch?v=dWufZBDAeN8>



Programas educativos 2013/2014

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



Traición de la Compañía HISTRIÓN TEATRO.

Sinopsis: Estrenada en 1978, Harold Pinter (1930-2008), Premio Nobel de Literatura en 2005, no escribió nada más simple, triste y a la vez gracioso que Traición. Pinter no suele ser original en sus planteamientos. En la mayor parte de sus "comedias" la aparición de un extraño individuo viene a perturbar el orden de un grupo más o menos estructurado. Jerry y Emma se aman y su amor teje un laberinto de traiciones, civilizadamente aceptadas, que se extienden más allá de las relaciones conyugales y de amistad. Emma traiciona a su marido, Jerry a su mejor amigo y a su mujer, pero Robert también ha estado traicionando a su mujer Emma. La traición va más allá y Robert y Jerry, figuras de éxito en el mundo de las publicaciones, traicionan sus carreras y la visión que tenían sobre su profesión en su juventud.

Duración: 55 minutos

Dirigido a: Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Permanente de Personas Adultas.

Fecha: 9 de abril de 2014

Lugar: Teatro Isabel La Católica

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

Cada Centro Educativo que desee acudir debe rellenar el formulario que figura en la página web www.teatroparaescolares.es, donde puede encontrar las instrucciones.

Debe rellenar una Hoja por espectáculo al que desean asistir. Cada función precisa de un mínimo de 150 asistentes para ser celebrada. EnCompañía se reserva el derecho de suspensión si no se alcanza ese número entre los distintos centros asistentes. Posteriormente nuestra oficina se pondrá en contacto con el Centro para confirmar el número de asistentes y el pase escogido. Llegado ese momento, el Centro debe realizar el ingreso (5 euros por persona, excluido el profesorado, que está exento de pago) en el número de cuenta que le indicaremos. Esta es la única forma de pago admitida y debe realizarse al menos 15 días antes de la actuación. El Centro recibirá la confirmación de asistencia una vez comprobado el ingreso y el número de asistentes.

Para más información pueden contactar con nosotros en el número de teléfono 958215641.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..
Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPAÑÍA.

Tramitación de solicitudes

Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPAÑÍA.
Derechos Humanos, 9
Polígono de San Cayetano
18194 Churriana de la Vega, Granada
Teléfono: 958.21.56.41
Correo electrónico: contacto@teatroparaescolares.es
Web: www.teatroparaescolares.es

Para saber más: www.teatroparaescolares.es



Programas educativos 2013/2014

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



NN12 de la Compañía REMIENDO TEATRO.

Sinopsis: NN: Nomen Nescio, término utilizado por la medicina y la antropología forense para designar los cuerpos de las personas cuya identidad se desconoce. Desaparición forzada es el término jurídico, que se designa a un tipo de delito complejo que supone la violación de múltiples derechos humanos y que, cometido en determinadas circunstancias, constituye también un crimen de lesa humanidad, siendo sus víctimas conocidas comúnmente como desaparecidos. La desaparición forzada es la indefensión jurídica absoluta de la víctima que queda desprotegida de los recursos elementales de habeas corpus o de amparo como resultado de la actuación de manera deliberadamente secreta de quienes cometen el crimen. Los desaparecidos no tienen lugar ni fechas. Se buscan en cualquier lugar del mundo: la Alemania nazi, el Sáhara occidental, la antigua Yugoslavia, Sudáfrica, Argelia, Argentina, Chile, El Salvador, Sierra Leona, Rusia, Rumanía, Guatemala, Ruanda, Uruguay, Congo, Perú, Camboya, México, Tailandia, Brasil, Sri Lanka, Turquía, Panamá, Bolivia, España,... Durante el siglo XX, se estima que más de 115 millones de personas murieron por la represión de sus gobiernos.

Duración: 70 minutos

Dirigido a: Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Permanente de Personas Adultas.



Fecha: 7 de mayo de 2014

Lugar: Teatro Isabel La Católica

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

Cada Centro Educativo que desee acudir debe rellenar el formulario que figura en la página web www.teatroparaescolares.es, donde puede encontrar las instrucciones.

Debe rellenar una Hoja por espectáculo al que desean asistir. Cada función precisa de un mínimo de 150 asistentes para ser celebrada. EnCompañía se reserva el derecho de suspensión si no se alcanza ese número entre los distintos centros asistentes. Posteriormente nuestra oficina se pondrá en contacto con el Centro para confirmar el número de asistentes y el pase escogido. Llegado ese momento, el Centro debe realizar el ingreso (5 euros por persona, excluido el profesorado, que está exento de pago) en el número de cuenta que le indicaremos. Esta es la única forma de pago admitida y debe realizarse al menos 15 días antes de la actuación. El Centro recibirá la confirmación de asistencia una vez comprobado el ingreso y el número de asistentes.

Para más información pueden contactar con nosotros en el número de teléfono 958215641.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa..
Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPAÑÍA.

Tramitación de solicitudes

Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPAÑÍA.
Derechos Humanos, 9
Polígono de San Cayetano
18194 Churriana de la Vega, Granada
Teléfono: 958.21.56.41
Correo electrónico: contacto@teatroparaescolares.es
Web: www.teatroparaescolares.es

Para saber más: www.teatroparaescolares.es