



► **Variaciones sobre un mismo tema. Retablo musical ibérico, para sonreír en tiempos de crisis** de TALLER DE TEATRO DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Sinopsis

Con el subtítulo de “Retablo musical ibérico, para sonreír en tiempos de crisis”, este montaje pretende reflejar como afectan los problemas, fundamentalmente políticos y económicos, a diferentes clases sociales de nuestro país. Todo ello presentado con mucho humor y una buena dosis de ironía. De este modo, cumplimos con uno de los principales objetivos que siempre han caracterizado la labor de este Taller de Arte Dramático: considerar el teatro como espacio de libertad, única e insustituible, para la reflexión, el compromiso y la tolerancia.

Duración:

75 minutos

Dirigido a:

Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente

Fecha:

1 de Diciembre y 16 de Marzo

Lugar:

Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio:

3 euros/escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un cuaderno didáctico y guía orientativa para todos aquellos centros que asistan a la presentación

Al finalizar la sesión, dado el vigente e interesante contenido social del montaje, los intérpretes realizarán un coloquio con los espectadores interesados.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org



► **Lazarillo** de la Compañía CLAROSCURO

Sinopsis

Una señorita de origen francés vive en una mansión acompañada de dos sirvientes y tres músicos. Hace un año falleció su padre, un burgués que hizo su fortuna en el negocio del vino. Desde entonces no come, es casi una muerta viviente. Cuando por fin se decide, se sirve una copa de vino y al ir a trincar un lechón, éste escupe la manzana que tiene en su boca y comienza a hablarle. El cerdo (un títere) comienza a contarle la historia de Lazarillo para no ser comido. Para ello los sirvientes se convierten -a la vista- en los personajes de esa historia con la ayuda de las máscaras, para regresar al mundo de la señorita posteriormente. Lazarillo sale de un baúl - como el vestuario y las máscaras- que perteneció al padre.

El retrato del omnipresente padre habla con el cerdo en esa casa en la que nada es lo que parece y pide que ayude a su hija a superar el duelo. En tres jornadas con sus noches, el cerdo sumerge con su historia a la señorita en ese mundo real que desconoce, lleno de miserias, al tiempo que ella va recobrando su vida. Al final, cuando cree que no volverá a ver jamás a Lazarillo, el cerdo le descubre que Lazarillo era su padre. Ella tiene la llave para poder "hablar" con él. Lo saca otra vez de su baúl donde se sientan, con la música como última narradora.

"Lazarillo" ha sido co-producido por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda", el Festival de Música Antigua de Sevilla FeMÁS y el Festival de Otoño de Jaén.

"Lazarillo" es una adaptación de nuestro clásico utilizando la música del siglo XVI en directo, el teatro de títeres, la actuación, la danza y la magia con el objetivo de hacer recapacitar a los/as espectadores/as sobre elevados valores educativos, tales como el valor, el sacrificio y el perdón; así mismo enseña la redención por el trabajo sin atajos, y comunica conocimientos históricos al desarrollarse la acción durante el siglo XVI.

Claroscuro es una Compañía de Teatro de Granada que usa los títeres, las máscaras y la música en vivo para dar forma a sus historias, otorgando prioridad a un teatro de imagen donde la luz es protagonista de primer plano. Claroscuro toma tanto su inspiración de los clásicos de la música y la literatura como de la Historia de la Pintura para crear sus historias inéditas destinadas a un público de todas las edades. Claroscuro cree en la unión de las artes y en la magia de los sencillos cuentos que se transmitieron de padres a hijos a la tenue luz de una vela o de un fuego, con el fin de afrontar la vida en toda su plenitud y con todos sus dilemas. Creemos en la liturgia del teatro como vía para dialogar con el público y transmitirle emoción.

Claroscuro ha sido seleccionada para el proyecto internacional Art Loop y su primer espectáculo "Yo soy la Locura" fue premiado en el Festival Internacional de Almagro con una mención especial "Por la recuperación del patrimonio musical barroco, el rigor expresivo y la delicadeza poética de las imágenes", así como candidato al premio Internacional 2015 YAMA (Young Audiences Music Award) en la modalidad de Mejor Ópera de entre 20 candidaturas.

Duración:
61 minutos

Dirigido a:
E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente

Fecha:
17 de enero de 2018

Lugar:
Teatro Municipal del Zaidín "Isidro Olgoso"



Precio:
5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico para trabajar en clase por parte del profesorado, ya que es una apuesta diferente en el mundo del teatro infantil y juvenil que precisa una preparación previa a la función.

Al finalizar la representación, el director saldrá para explicar en qué consiste la adaptación, se presentarán los instrumentos del siglo XVI: de dónde vienen, qué se puede hacer musical y teatralmente con ellos, cómo están afinados, etc. Tras esta presentación, Julie Vachon explicará de qué tipo son y cómo se manipulan los dos títeres, consiguiendo así que los niños y las niñas sepan el trasfondo “detrás de escena” y las dos técnicas de manipulación usadas.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.claroscuroteatro.es

► **Música en la escuela: al son de la interculturalidad** de la Compañía CIEMPIÉS

Sinopsis

Música en la escuela: al son de la interculturalidad es un espectáculo de fusión musical. Este recurso pretende de la mano de la música, propiciar, en la comunidad educativa, el conocimiento y disfrute de la riqueza cultural, estableciendo un espacio interactivo, de escucha activa y participación.

El aspecto esencial del proyecto radica en la preocupación por desarrollar, entre los jóvenes participantes, valores fundamentales: el esfuerzo personal para conseguir metas, la solidaridad, la tolerancia y el respeto a las diferencias, la actitud de diálogo, la integración, la libertad de expresión, etc. La música es el vehículo.

Pretendemos fomentar el encuentro intercultural, el conocimiento y disfrute de la riqueza cultural, a través de la expresión musical. En esta orquesta intercultural nadie debe quedarse fuera. Pretendemos poner en valor a la escuela, evidenciando su importancia como agente básico para la adquisición de actitudes y aptitudes que nos capaciten para la vida.

Esta representación musical, donde la oralidad y la proyección de imágenes, tendrá también su protagonismo, consiste en reunir a cuatro músicos que representan a tres culturas (Oriental, Africana y Gitana) y a cuatro instrumentos (el Ney, el Djembe, la Guitarra y la Voz). Estos instrumentos podrán variar, siempre en pro de enriquecer la calidad del proyecto musical.

Duración:
1 hora y 45 minutos

Dirigido a:



Tercer ciclo de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

Fecha:

19 de marzo de 2018

Lugar:

Teatro Municipal del Zaidín "Isidro Olgoso"

Precio:

3 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un cuaderno de apoyo didáctico que se repartirá a los asistentes para informarles de aspectos importantes del espectáculo. Al finalizar se animará a subir a espontáneos del público.

Organiza

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.lawebdeciempies.com

► **30 años sin darnos Bola** del GRUPO DE TEATRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL COLEGIO AVE MARÍA SAN CRISTÓBAL

Sinopsis: Nuestras dos pequeñas obras están inspiradas en el programa "La Bola de Cristal", el cual demostró que es posible la vida inteligente en la televisión. Quienes la vieron en su momento, atesoran el recuerdo como prueba elocuente de las posibilidades del medio. Quienes no pudieron disfrutarla, tienen ahora la oportunidad de hacerlo, gracias al trabajo de repesca de estos actores entusiastas.

El Paro me fascina por ser cosa divina. Nos muestra un mundo paralelo al nuestro, con los problemas de la sociedad de hoy. El paro, la educación y los problemas sociales, contado por Electroduendes, siempre con un punto de vista crítico e intentando no perder el buen humor.

El móvil y las redes sociales nos son angelicales. En un mundo virtual creado por la Bruja Avería y sus amigos los Electroduendes intentando mandar un mensaje claro a nuestros jóvenes de la importancia del buen uso del móvil y de las redes sociales. Una forma muy divertida y agradable de crear conciencia de su uso responsable y la búsqueda de alternativas más saludables.

Duración:

60 minutos.

Dirigido a:

Tercer Ciclo de Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Programas educativos 2017-2018
Granada. Ciudad Educadora



Fecha:

23 de enero de 2018, 6 de abril de 2018, 27 de abril de 2018, 11 de mayo de 2018 y 25 de mayo de 2018.

Lugar:

Salón de Actos del Colegio Ave M^a San Cristóbal

Precio:

2 euros / escolar

Observaciones

Al término de la función se realizará un coloquio entre los/las intérpretes y el público.

Organiza

Colegio Ave María San Cristóbal.

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org