



Documento marco  
**PLAN ESTRATÉGICO DE GRANADA**

Consejo Social de la Ciudad de Granada  
Excmo. Ayuntamiento de Granada





*Conviven muchas Granadas en la Granada que vemos y tocamos, o que respiramos en la nostalgia; la Granada mora y la Granada cirstiana, por lo pronto; pero también, el largo repertorio de formas y estilos, la Granada castellana y la Granadad andaluza; la del laurel de la Zubia; la del cedro de San Juan de la Cruz; la abstracta y universal prendida al nombre del padre Suárez; la pintoreja y fantaseada de Washington Irving y de Gautier —más verdadera de lo que muchos creen—; la cotidianan y local, con un sentido autóctono de usos y costumbres, a lo Matías Méndez Vellido y Nicolás María López; la Granada presentida por Debussy o recreada por Albéniz y Falla; la Granada cesárea de Carlos V y la del romance decimonónico de Mariana Pineda; la de las Vírgenes de Alonso Cano y Mena; la del Cristo de Mora; la del carmen, la copla y García Lorca; la de los maestrantes y letrados; la de los alfareros y encajeras; la Granada —¿por qué no?..— del remolachero que simbolizó el acceso a la riqueza del tiempo nuevo; la Granada tradicional y la reciente.*

**Melchor Fernández Almagro**

Periodista  
(1883-1966)